

# 30

VEČ KOT 30 LET PROGRAMA MLADI RAZISKOVALCI



# >30

VEČ KOT 30 LET PROGRAMA MLADI RAZISKOVALCI

CIP - Kataložni zapis o publikaciji  
Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

001.89-053.6(497.4)(0.034.2)  
379.825-053.6(497.4)(0.034.2)

VEČ kot  
> 30 [Elektronski vir] : več kot 30 let programa Mladi raziskovalci /  
[uredila József Györkös, Tina Glavič Novak ; fotografsko gradivo Muzej  
novejše zgodovine Slovenije (fotograf Bogo Primožič), Institut Jožef Stefan  
(fotograf Marjan Smerke)]. - El. knjiga. - Ljubljana : Javna agencija za  
raziskovalno dejavnost Republike Slovenije, 2016

Način dostopa (URL): <http://www.arrs.gov.si/sl/analize/publ/>

ISBN 978-961-92411-2-7

1. Gl. stv. nasl. 2. Dodat. nasl. 3. Györkös, József  
286784256

**M**lade znanstvenice in znanstveniki morajo pomeniti posebno skrb za Akademijo. Nobenih težav ni v tem, kako jih pripeljati do poročanja na mednarodnih znanstvenih konferencah, do članka v odlični reviji in do samega zagovora doktorske disertacije. Slovenska znanost je dovolj kakovostna, imamo pa tudi dovolj skrbnih mentorjev. Težave se začno po usposabljanju. Mentorji na tehniškem področju imamo še najboljši občutek takrat, kadar mladi doktor najde zaposlitev v podjetju ali pa celo sam na osnovi inovacije iz doktorskega dela ustanovi podjetje. Najteže je tistim, ki želijo svojo pot nadaljevati na univerzi ali v raziskovalnem inštitutu. Običajno so zaposleni zgolj za določen čas, dokler traja posamezen raziskovalni projekt. Ko se projekt konča, se morajo vključiti v nov projekt, ki pa pogosto poteka v drugi državi. Tako ne izgubljammo samo mladih doktorjev znanosti, ampak tudi finančna sredstva, ki smo jih porabili za njihovo dolgoletno izobraževanje. Pomembna tema akademijskih srečanj je iskanje mehanizmov, kako privabiti mlade znanstvenike nazaj domov. Posebej ranljiva skupina pa so mlade znanstvenice, saj je čas največje raziskovalne ustvarjalnosti tudi čas, ko se ustvarja družina.

**Akad. prof. dr. Tadej Bajd**

Predsednik Slovenske akademije znanosti in umetnosti

---

**P**red nami je brošura ob trideseti obletnici izvajanja instrumenta mladih raziskovalcev, instrumenta znanstvene politike, ki je nedvomno posebnost znotraj evropskega prostora na področju vključevanja mladih v raziskovalno delo in raziskovalno okolje. Instrument uspešno poteka že od leta 1985 ter je do danes že skoraj pet tisoč mladim omogočil, da potešijo svojo prebujajočo se željo po odkrivanju novega znanja, pridobivanju novih izkušenj in odkrivanju novih svetov. Pet tisoč mladih! To so tisti mladi, ki danes predstavljajo potencial države, ki, ne glede na to, ali so nadaljevali svojo pot v gospodarstvu ali na inštitutih, izhaja iz znanja, kompetenc, inovativnega in kritičnega razmišljanja ter podira ustaljene meje možnega sveta in postavlja nova vprašanja za soočenje z izzivi sodobnosti. Predvsem pa so ti mladi ključno gonilo razvoja družbe, ki temelji na znanju.

Dejstvo je, da znanost potrebuje mlade. Znanost mora ostati stalno radovedna, igriva, inovativna in neobremenjena, imeti mora željo po podiranju ustaljenih vzorcev in postavljanju svojih pravil. S pomočjo tega instrumenta mladi morda dobijo dodatno spodbudo, da pogumneje zakorakajo po svoji novi znanstveni poti, ki marsikateremu postane tudi kariera. Vse to pod budnim očesom mentorjev, ki tako dobijo priložnost, da svoje znanje in izkušnje prenesejo na nove generacije, ki bodo to znanje oplemenitile in mu dodale nov, svoj vpogled. Predvsem pa jim ta pot olajša pogosto težak prehod med študijem in trgom dela, in to mora ostati eden od temeljnih ciljev vseh vpletenih.

Veseli me, da instrument mladih raziskovalcev traja že trideset let. Gre za izjemen dosežek celotne raziskovalne skupnosti. Ob tem se je treba zavedati tudi tega, da so se v zadnjih tridesetih letih družbene razmere spreminjale in da je nujno, da ta program te spremembe ustrezno odseva. Program mora še naprej ostati ena izmed temeljnih prioritiet raziskovalne politike v Sloveniji, zato moramo vsi poskrbeti, da bo (p)ostal še naprej takšen, kot so naši mladi – sodoben, inovativen in aktualen. Iskrena zahvala vsem mladim raziskovalcem in njihovim mentorjem! Ostanite radovedni!

**Prof. dr. Maja Makovec Brenčič, ministrica**  
Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport

---

**U**spehu projekta, ki ga danes imenujemo Mladi raziskovalci (ob nastanku je nosil motivacijsko ime – 2000 doktorjev znanosti do leta 2000), so botrovale srečne okoliščine. V takratni slovenski vladi (izvršnem svetu) je bila poleg predsednika Dušana Šinigoja skupina akademsko izobraženih in usmerjenih članov, ki so se zavedali, da je naložba v znanje, to je v ljudi, ki več znajo, tudi (in predvsem!) v krizi najbolj varna in perspektivna. Zavedali so se, da je znanje ključni razvojni dejavnik. Ob podpori takratnega političnega vodstva na čelu s predsednikom predsedstva Janezom Stanovnikom so poslanci takratne skupščine na osnovi projektnega dokumenta, ki smo ga pripravili, izglasovali spremembo proračuna v korist izobraževanja in znanstvenega raziskovanja. Ponosen sem, da sem bil takrat aktiven del tega projekta, ki se je zaradi svojega pomena v sicer nekoliko okrnjeni obliki ohranil vse do danes, 30 let kasneje.

**Prof. dr. Boris Frlec**  
Podpredsednik Izvršnega sveta  
Socialistične republike Slovenije v obdobju 1984-1989

---

**P**rogram mladih raziskovalcev žanje uspehe že 30 let. Pričujoči seznam skoraj 5000 uspešno zaključenih usposabljanj, ki vključuje številna zvoneča imena, dokazuje pomembnost tega programa za Slovenijo. Iz lastnih izkušenj lahko povem, da je biti mladi raziskovalec čudovita izkušnja, za katero se je vredno truditi celotno študentsko obdobje. Biti mladi raziskovalec ni zgolj usposabljanje za doseg najvišjega akademskega naziva, temveč poslanstvo, ki ga velika večina udeležencev na svoji karierni poti, bodisi kot univerzitetni učitelj ter raziskovalec na univerzi in inštitutu ali kot razvojni in inovator v podjetju. Pomembnosti poslanstva programa mladih raziskovalcev se zavedajo predvsem mentorji, ki imajo privilegij soustvarjati znanstveni podmladek, in hkrati vsi, ki so odgovorni za to, da bo program mladih raziskovalcev uspešno nadaljeval začrtano pot. Iskreno čestitam vsem bivšim mladim raziskovalcem in se globoko zahvaljujem vsem mentorjem za uspešno in predano delo!

**Prof. dr. Marko Topič**  
Predsednik Znanstvenega sveta agencije

---

# VSEBINA

---

11

## UVODNIK

József Györkös

17

## RAZPRAVE

Ciril Baškovič

*Rojstvo programa mladih raziskovalcev*

Stojan Pečlin

*Izvajanje in analitično spremljanje programa Mladi raziskovalci*

Barbara Simončič

*Od mlade raziskovalke do mentorice*

Mirjana Ule

*Mladi raziskovalci in raziskovalke za mlado znanost*

Mitjan Kalin

*Sheme financiranja doktorskih študentov v nekaterih državah  
po Evropi in svetu*

73

## PROGRAM MLADI RAZISKOVALCI SKOZI ČAS

79

## SEZNAM DOKTORJEV IN DOKTORIC ZNANOSTI

# UVODNIK

---

## UVODNIK

---

**Prof. dr. József Györkös**  
direktor Javne agencije za  
raziskovalno dejavnost Republike Slovenije

Da, bili smo eni od njih. Tako bi lahko uvodnik ob 30. obletnici mladih raziskovalcev začelo blizu dva tisoč doktorjev in doktoric znanosti. Dva tisoč mladih raziskovalcev do leta 2000 je bil namreč slogan, s katerim se je začelo usposabljanje mladih doktorjev in doktoric v delovnih in laboratorijskih okoljih inštitutov in univerz. Visoki jubileji so zmeraj preplet z bolj ali manj bledečim spominom obarvanih osebnih vtisov in predvsem v primeru mladih raziskovalcev tudi kariernih poti. Ob začetku izvajanja programa pred 30 leti so bili verjetno le malokateremu mlademu raziskovalcu in raziskovalki znani širši razvojni izzivi družbenega konteksta, v katerem je program nastajal in v katerega se je usmerjal. Po besedah udeleženi pri nastajanju programa v osemdesetih letih preteklega stoletja je bilo treba ideje in cilje glede razvoja znanosti naslavljati posebej premišljeno, da jih v svoji naprednosti niso zatrli federalni ali republiški vizionarji drugačnih pogledov.

*Takrat, sredi osemdesetih let, je bil zastavljen tako dobro premišljen koncept mladih raziskovalcev, da se je kljub vsem družbenim in političnim spremembam ohranil in učinkovito deluje še danes.*

Program mladih raziskovalcev je od osamosvojitve Republike Slovenije potekal na ministrstvih, pristojnih za znanost, z ustanovitvijo agencije leta 2004 pa je ta prevzela njegovo izvajanje.



V brošuro, s katero praznujemo 30. obletnico mladih raziskovalcev, smo uvrstili prispevka, ki odsevata obdobje in družbeni trenutek nastajanja programa ter takratno dolgoročno razvojno razmišljanje. Predstavita prve analize, ki so bile odgovor na kritike na začetku devetdesetih let. Sledi nagovor lanskoletne prejemnice priznanja mentorica leta, ki ga podeljuje Društvo mladih raziskovalcev Slovenije, in prispevek, ki z mentorskega vidika razpravo razširi z izvajanja programa mladih raziskovalcev na tisto o njihovi prihodnosti in pomenu ukrepov za pomoč mladim v prehodu v odraslost. Zaključni prispevek predstavi današnje stanje v svetovnem merilu.

Brez dvoma je program mladih raziskovalcev, kot ga poznamo v Sloveniji, izviren primer vključevanja mladih v raziskovalno okolje že v času podiplomskega oziroma danes doktorskega študija. Hkrati ima svoje slabosti, na katere občasno opozarja strokovna javnost. Ob tem velja poudariti, da je Znanstveni svet agencije spomladi leta 2015 imenoval delovno skupino, ki pripravlja dopolnilni koncept sedanjemu načinu izvajanja programa mladih raziskovalcev, ki trenutno sloni na programskih skupinah kot načinu stabilnega financiranja raziskovalne dejavnosti. Predlog dopolnilnega modela, ki je delovno poimenovan MR+ in bo predvidoma temeljil na odličnosti dotedanjšega dela in skupnega predloga raziskav mentorja in mladega raziskovalca, bo predstavljen in del javne razprave v okviru dogodka ob praznovanju obletnice na Slovenski akademiji znanosti in umetnosti dne 20. oktobra 2016.

V najbolj obsežnem delu brošure so navedena imena in priimki mladih raziskovalk in raziskovalcev, ki so po podatkih agencije uspešno zaključili usposabljanje. Od leta 1985 do septembra leta 2016 se je v okviru programa usposabljaljo 7.741 mladih raziskovalcev in raziskovalk. Seznam skoraj pet tisoč imen zajema tiste posameznice in posameznike, za katere iz evidenc agencije lahko razberemo, da so sodelovali v usposabljanju po programu mladih raziskovalcev in dosegli doktorski naziv ali so po zaključenem magisteriju ali specializaciji doktorirali zunaj programa in je ARRS obveščena o njihovem doktoratu. V razliko, okoli 2.700 vključenih v program Mladih raziskovalcev, štejejo tisti, ki še študirajo in tisti, ki so program zaključili z magisterijem, specializacijo ali v času vključenosti v program ciljnega naziva niso dosegli.

Vljudno prosimo za razumevanje glede morebitnih pomanjkljivosti, saj se je v prvem desetletju izvajanja programa zbiralo manj podatkov o poteku usposabljanja kot danes, odstopanja pa so lahko tudi pri posameznicah in posameznikih, ki

so v programu sodelovali le delno, na primer samo do magisterija, agencija pa ni prejela podatka, da so doktorski naziv morda dosegli drugje.

V zaključku se vrnimo k pomenu ozaveščanja širše javnosti in s tem odločevalcev in odločevalk o pomenu znanosti ter tehnoloških in družbenih inovacij, ki temu sledijo. V dinamiki modernega sveta so pomembne prav vse znanstvene vede in tudi usposabljanje najvišje kvalificiranih strokovnjakinj in strokovnjakov za njih: humanistika, družboslovje, medicina, biotehnika, naravoslovje in tehnika. V osemdesetih letih prejšnjega stoletja je s programom mladih raziskovalcev uspel preboj tako na idejni kakor tudi na finančni ravni. V današnjih razpravah je prepogosto poudarjen cilj vračanja financiranja znanosti vsaj na raven pred petimi leti. Največja past pri takšnem cilju ni samo resignirano sprejemanje izgubljenih priložnosti, ampak tudi oddaljevanje od ambicij, ki so bile z visokim konsenzom že sredi ekonomske krize ter z zavedanjem nujnosti raziskav in inovacij zastavljene v Resoluciji o raziskovalni in inovacijski strategiji Slovenije 2012–2020.

# RAZPRAVE

---

## ROJSTVO PROGRAMA MLADIH RAZISKOVALCEV

**Ciril Baškovič**

Državni sekretar Republike Slovenije na Ministrstvu za znanost  
in tehnologijo RS, 1992–1997

Projekt 2000 mladih raziskovalcev, kot so ga popularno imenovali v prvih letih<sup>1</sup>, se je formalno rodil s sklepom Skupščine Raziskovalne skupnosti Slovenije (RSS) 9. julija 1985 z namenom, da se zaposli prvih 112 mladih raziskovalcev. Predlog sklepa se je glasil: »Skupščina (RSS) sprejema razporeditev 77 mladih raziskovalcev stažistov za leto 1985 v raziskovalne ekipe prednostnih raziskovalnih programov.« Sestavni del odločitve je bil seznam razporeditev s konkretnimi navedbami prednostnega programa, raziskovalne organizacije, raziskovalnega področja, mentorja in števila stažistov. Na seji je Odbor RSS za koordinacijo področij skupnega programa predlagal dopolnitev z dodatnimi 35 mesti, tako je bilo razporejenih skupno 112 mladih raziskovalcev in raziskovalk. Čeprav so takrat po kasnejših ugotovitvah dejansko sprejeli nekaj manj oseb, je to organizirano dejanje mogoče šteti za začetek projekta, ki je v spreminjajočih se družbenih okoliščinah in z mnogimi prilagoditvami v izvajanju neprekinjeno potekal do danes in se dokaj uspešno odvija še naprej.

Osnovne značilnosti projekta so bile določene z metodologijo vključevanja novih raziskovalcev v raziskovalne programe RSS, ki jo je RSS sprejela jeseni

<sup>1</sup> Ob ustanovitvi sta se uporabljala tudi termina »novi raziskovalci« in »mladi raziskovalci – stažisti«, danes se program imenuje Mladi raziskovalci.

1986. Metodologija je poznala tri namenske kategorije mladih raziskovalcev: za obnovo raziskovalnega potenciala na univerzah in inštitutih, z usposabljanjem za magisterij in doktorat v trajanju od treh do šestih let; za pretok v razvojne oddelke oz. projekte gospodarstva in negospodarstva, z usposabljanjem za specializacijo, magisterij in doktorat v trajanju od dveh do šestih let; in za pretok v gospodarstvo in negospodarstvo z neformalnim usposabljanjem v trajanju od treh mesecev do dveh let.

Raziskovalne organizacije, torej inštituti in univerze, so razpisale delovna mesta za mlade raziskovalce in izbrane kandidate zaposlile. Kandidirali so lahko redni diplomanti, stari do 28 let, s povprečno oceno vsaj 8 in že zaposleni uspešni strokovnjaki, stari do 35 let. V projekt so se lahko na predviden način vključili tudi stažisti raziskovalci z veljavnim statusom iz prejšnjih obdobij. Raziskovalne organizacije so bile dolžne mlade raziskovalce, ki so uspešno končali usposabljanje, zaposliti za nedoločen čas, v sodelovanju z gospodarskimi in drugimi organizacijami pa na določene načine to zagotoviti tudi tistim, ki so na usposabljanje prišli od tam. Vsaka organizacija, ki je dobila mladega raziskovalca, se je pogodbeno zavezala, da mu za polni delovni čas dodeli raziskovalno delovno mesto v potekajočih raziskovalnih programih, da mu omogoči izpolnjevanje podiplomskih študijskih obveznosti in mu dodeli kvalificiranega raziskovalnega mentorja. Mentorji so morali biti uveljavljeni raziskovalci z mednarodnim ugledom, objavljenimi publikacijami, uspešni pri dotedanji vzgoji magistrstrov in doktorjev, pri delu v osnovnem raziskovanju ter delu za industrijo oz. druge porabnike.

RSS je organizacijam za mlade raziskovalce zagotavljala sredstva v višini 70 % sredstev za delo in plače rednih raziskovalcev. Višina sredstev je bila odvisna od tipa raziskovalnega dela. Plača mladega raziskovalca se je rahlo povečevala od prvega do zadnjega leta izpopolnjevanja.

Metodologija je z navedenimi določili, ki so s prilagoditvami v osnovi veljala tudi v kasnejših obdobjih, projekt notranje uredila in stabilizirala. Največji spremembi sta bili relativno zgodnja ukinitvev specializacij in neformalnega usposabljanja za pretok, kasneje pa tudi zaveza raziskovalnih organizacij, da mlade raziskovalce zaposlijo le za določen čas, torej za čas usposabljanja.

Temeljna zagotovila za izvajanje projekta v prvih petih letih so bila dana z okvirno podporo v srednjeročnem in dolgoročnem planu RSS, ključna pa je bila tudi uvrstitev v Dolgoročni plan razvoja SR Slovenije za obdobje 1986–2000. Ti

dokumenti so bili podlaga za določeno povečanje (para)proračunskih sredstev za pospešen razvoj raziskovalne dejavnosti. Pospešen razvoj je zajemal določitev propulzivnih raziskovalnih področij, nabavo raziskovalne opreme, informatiko za spremljanje raziskovanja ter kot svoj morda osrednji del projekt za vrhunsko vzgojo mladih kadrov.

Srednjeročni plan RSS za obdobje 1986–1990 je predvideval usposobitev 2000 mladih raziskovalcev. Dejansko je bilo v tem obdobju tolikšno število kandidatov le vključenih v projekt, letno okoli 300 in celo do 500 (recimo leta 1987). To je bilo možno zaradi večjega števila časovno krajših usposabljanj. Po strokah so že tedaj prevladovala tehnične in naravoslovne, približno enake deleže pa so imele biotehniške, medicinske, družboslovne in humanistične. Število končanih usposabljanj se je začelo povečevati po letu 1990, najmanjši letni priliv novih pa je bil leta 1992. Tedanja kriza, ki sta jo povzročila izguba jugoslovanskega trga in nujno preusmerjanje gospodarstva, je po eni strani povzročila javnofinančne težave, po drugi strani pa se je večina v projektu že delujočih mladih raziskovalcev raje odločila za daljše usposabljanje do doktorata, s čimer je prehodno porastlo njihovo skupno število in s tem potrebe po sredstvih za že vključene.

Projekt je torej kljub težavam v začetku devetdesetih let preživel družbeni preobrat osamosvojitve Slovenije in postal trajna sestavina dolgoročne kadrovske politike države. Trdoživost ob preobratu gre pripisati najmanj trem dejstvom. V letnem preseku je bilo v usposabljanje vključenih že vsaj 1500 mladih raziskovalcev, ki so postali neizbežni kadrovski del raziskovalnega potenciala in pomlajevanja univerze. Poleg tega je program užival podporo raziskovalne in univerzitetne sfere ter razvojno usmerjenega podjetništva. Nove oblasti ga niso pojmovala kot nesprejemljiv preostanek prejšnje ureditve, morda tudi zato, ker so bili mladi vsakovrstnih družbenih prepričanj usmerjeni v prihodnost in deloma tudi politično aktivni v raznih smereh. Sicer pa so bile oblasti zaposlene za zahtevnimi aktualnimi zadevami in so v odnosu do projekta, ki je temeljil na meritokratskem in strateškem kadrovskem pristopu, prevladali predstavniki, ki so ga podpirali.

*Ključno vprašanje je, kako je sredi osemdesetih let prejšnjega stoletja Sloveniji v zaostreni gospodarski in vse bolj tudi politični krizi tedanje Jugoslavije sploh uspelo izoblikovati in vpeljati program strateškega, razvojnega in družbenega pomena.*

Žebljico na glavico je ob neki priliki zadel eden ključnih udeležencev, ko je dosti kasneje poenostavljeno razložil, da je v tistem obdobju prišlo do učinkovitega soglasja in sodelovanja nekaj sorazmerno mlajših ljudi z raziskovalnimi in razvojnimi izkušnjami ter velikimi analitskimi sposobnostmi za družbena dogajanja. Ljudi, ki so zasedali nekaj akcijsko koristnih družbenih položajev. Ljudi, ki so bili zadosti drzni, da so v svoj razvojni pristop o pomenu inovacijske razvojne strategije za Slovenijo lahko prepričali zadosti drugih, vključno z odločujočimi institucijami oblasti.

Brezplodnost velikih jugoslovanskih reform je bila marsikdaj povod, da so posamezniki znotraj intelektualnih krogov začeli odpirati vprašanje, kako na razvojni način izstopiti iz krize. Pri snovanju strateškega odgovora so se naslanjali na spoznanja iz razvitega sveta ter lastne izkušnje in uvide. V prvi polovici osemdesetih let so razvili idejo inovacijske družbe, ki svoj razvoj ob pomanjkanju drugih odločujočih dejavnikov stavi na znanje in ambicijo ljudi. Prevladalo je spoznanje, da so razvojno in inovacijsko usmerjeni ter družbeno podprti ljudje ključni razvojni dejavnik Slovenije. Ideja se je krepila s pridobivanjem somišljenikov v vseh dostopnih krogih. Vodstvo Republiškega komiteja za raziskovalno dejavnost je videlo rešitev v sprostitvi in okrepitvi sil znanja v službi inovacij in v modernizaciji družbenega upravljanja. Slovenska akademija znanosti in umetnosti (SAZU) je svoje tovrstne nazore leta 1986 potrdila z organizacijo odmevne obravnave te tematike in izrecno podprla koncept inovacijskega izhoda z odgovorno vlogo znanosti. V telesih RSS so z analizami dokazali relativno zaostajanje slovenskih raziskovalnih zmogljivosti za razvitim svetom. Skupščina SR Slovenije je oktobra 1985 na predlog Izvršnega sveta in ob podpori tedanje politike sprejela Dolgoročni plan Slovenije za obdobje od leta 1986 do 2000 (sic!), ki je potrdil določene komponente koncepta inovacijske družbe, v razdelku o raziskovalni dejavnosti pa izrecno narekoval povečanje števila raziskovalno usposobljenih ljudi in drugih predpostavk za krepitev same znanosti kot gibala družbenega razvoja.

RSS je politično spoznanje o tem, da je Slovenija na razvojni stopnji, ko je izhod iz krize mogoč le z bistvenim povečanjem družbenih inovacij (danes bi rekli s povečanjem dodane vrednosti in konkurenčnosti), v srednjeročnem in dolgoročnem planu operacionalizirala s cilji in ukrepi, kot so izbor propulzivnih programskih raziskovalnih usmeritev (le za priokus: kibernetika, robotizacija, mikroelektronika, teleinformatika, biotehnologija, procesna in konstrukcijska

tehnika, vsebine iz medicine, družboslovja in humanistike ipd.), pospešena vzgoja raziskovalno usposobljenega potenciala za obnovo in pretok, znanstvena informatika in raziskovalna oprema. V tem kontekstu je bilo pospešeno raziskovalno usposabljanje ključnega pomena tudi zato, da bi se zmanjšalo naraščajoče zaostajanje znanosti in tehnologije za razvitim svetom. Izvršni svet Skupščine SR Slovenije je v okviru svojih pristojnosti učinkovito poskrbel za pogoje za realizacijo tovrstnih usmeritev. Predvsem proračunske, saj so se precej povečala vlaganja v raziskovalno sfero. Sredstva RSS so se v letu 1985 glede na leto poprej nominalno povečala za več kot 100 %, realno pa zaradi visoke inflacije seveda manj. Zanimivo bi bilo razkriti, na račun česa.

Institucije in črke na papirjih so mrtve brez živih ljudi. Ti premikajo stvari. V primeru rojstva projekta mladih raziskovalcev je bilo preveč zaslužnih, da bi lahko brez podrobnih študij procesov odločanja našteji vse. A nobene ugotovitve ne bodo mogle mimo nekega najožjega kroga. Drznimo si. Dr. Robert Blinc, mednarodno ugledni fizik, je bil kot osrednji človek slovenskega raziskovalnega panteona in podpredsednik SAZU v najožjem jedru koncipiranja in vzpostavljanja projekta. Dr. Boris Frlec, dolgoletni direktor Instituta Jožef Stefan, je v tistem času postal podpredsednik slovenskega izvršnega sveta, torej vlade, in s te pozicije učinkovito vlekel poteze za zagotovitev kompleksnega projekta. Erik Vrenko, človek z razvojno-inovacijskimi izkušnjami v Iskri, se je kot tedanji predsednik Republiškega komiteja za raziskovalno dejavnost, dandanašnji bi temu rekli minister, uvrščal v najprodornejšo skupino tvorcev razvojne strategije inovacijske družbe in opravil veliko proizvodbeno delo. Na SAZU je med drugimi projekt močno podprl dr. Aleksander Bajt, izjemna avtoriteta ekonomske znanosti. Ob tem je svetoval, naj se v znanosti uveljavlja samo odličnost. Odmeval je nastop »očeta naroda«, dr. Janeza Stanovnika, ki je v razvojno strategijo uspešno prepričeval delegate Skupščine SR Slovenije. Temu so se pridružili krogi njihovih sodelavcev, funkcionarji političnih in oblastvenih institucij in gospodarstveniki. Že zgodaj so nastopili naklonjeni kritiki, ki so opozarjali na probleme, ki so se nato tudi dejansko pojavljali, predvsem glede dejansko učinkovitega prenosa in uporabe znanja.

V takem kontekstu je Skupščina RSS zmogla sprejeti odločitev, navedeno na začetku tega besedila. Od te setve bržkone žanjemo več, kot se zavedamo.

## VIRI

- Tanja CVEK, 2007: Usposabljanje mladih raziskovalcev. *Uprava* 3. 123–42.
- Dolgoročni plan razvoja SR Slovenije za obdobje od leta 1986 do leta 2000. *UL SRS* 1/1986,
- Gradiva 12. (december 1984), 13. (april 1985) in 14. (julij 1985) seje Skupščine Raziskovalne skupnosti Slovenije, Arhiv RS, AS 1428, tehnična enota 10.
- Gradiva 15. (november 1985) in 1. (zaradi novega mandata, maj 1986) seje Skupščine Raziskovalne skupnosti Slovenije, Arhiv RS, AS 1428, tehnična enota 11.
- Stojan PEČLIN in Primož JUŽNIČ, 1994: Mladi raziskovalci – analiza projekta. *Teorija in praksa* 7/8. 626–36.
- Pogovori z akterji.

# IZVAJANJE IN ANALITIČNO SPREMLJANJE PROGRAMA MLADI RAZISKOVALCI

**Dr. Stojan Pečlin\***

Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS

\* Prispevek opisuje obdobje, ko je avtor sodeloval pri usmerjanju in izvajanju programa »Mladi raziskovalci«, to je do leta 1994 in v letu 2001

Program Mladi raziskovalci je nastal leta 1985 na pobudo Slovenske akademije znanosti in umetnosti in takratnega resornega organa za področje raziskovanja, kot pomemben del programa za preseganje znanstvenega in tehnološkega zaostajanja Slovenije. S sklepom Skupščine Raziskovalne skupnosti Slovenije se je začel proces vključevanja novih oziroma mladih raziskovalcev v usposabljanje v raziskovalnih skupinah, kjer naj bi se raziskovalno usposabljali in podiplomsko študirali, po končanem usposabljanju pa okrepili mentorski potencial v skupini oziroma skupinah univerze ali raziskovalnih zavodov ali pa se selili v uporabniško sfero, tudi skupaj z izkušenejšimi raziskovalci. Nasploh je bil ob nastajanju programa močan poudarek na povezovanju akademskih inštitucij in uporabnikov. Pričakovanja, da bo program »Mladi raziskovalci« pripomogel k ustvarjanju in utrjevanju povezav med akademskimi inštitucijami in uporabniškimi organizacijami, so bila velika.

*Program »Mladi raziskovalci« je polno zaživel v letih 1986 in 1987, ko se je vanj vključevalo med 450 in 500 novih mladih raziskovalcev na leto. Ti so prihajali iz gospodarstva, družbenih dejavnosti, uprave ali pa so se v program vključevali neposredno po končanem dodiplomskem študiju.*

Trajanje usposabljanja in s tem financiranja se je v letih izvajanja programa spreminjalo. V prvih letih je bil pomemben del programa namenjen neformalnemu usposabljanju, torej mladim inovativnim kadrom, ki se po krajšem raziskovalnem usposabljanju v raziskovalnih skupinah na univerzah in inštitutih vrnejo oziroma zaposlijo v gospodarstvu in drugih dejavnostih zunaj univerz in inštitutov. Ta oblika je bila znana kot usposabljanje mladih raziskovalcev za pretok. Za obnovo kadrov na univerzah in inštitutih pa so bili namenjeni predvsem tisti mladi raziskovalci, ki so se usposabljali do doktorata oziroma magisterija in doktorata. Tako je bilo do leta 1994 financiranje programa podiplomskega študija in raziskovalnega usposabljanja šestletno, tri leta za magisterij in tri leta za doktorat. Leta 1986 so visokošolske organizacije in inštituti vključevali v usposabljanje mladih, ki so že prej delovali v teh organizacijah, in diplomante univerz neposredno po diplomi. Prvih je bilo 40 %. Realiziranih je bilo 247 mest za obnovo. Glede usposabljanja inovacijskega kadra za potrebe gospodarstva, posebej industrije, družbenih dejavnosti in uprave, torej za tako imenovani pretok, je bilo realiziranih 279 mest, 123 za krajše oblike neformalnega usposabljanja (od nekaj mesecev do dveh let) in 156 za usposabljanje od dveh do šestih let.

Vključevanje mladih raziskovalcev v usposabljanje je potekalo med letom, do zapolnitve mest, ki jih je Raziskovalna skupnost Slovenije določila z letnim načrtom. Že takrat je veljalo, da en mentor ne more usposabljati več kot tri mlade raziskovalce. Možna je bila prijava tudi na usposabljanje v tujini. Raziskovalna skupnost je dala možnost usposabljanja v tujini tistim mladim raziskovalcem, ki doma niso imeli ustreznih pogojev za dokončanje doktorata znanosti zaradi pomanjkanja ustreznih mentorjev ali raziskovalne opreme. Pri tem so znanstveni sveti ved opredelili področja, na katerih naj bi se ti kandidati usposabljali, in sicer na osnovi ocene stanja pri nas in razvojnih trendov vede v svetu. Posebno težo naj bi imela področja, ki so bila pri nas prešibka, so pa bila nujna za preseganje znanstvenega in tehnološkega zaostajanja. Vloga je morala vsebovati tudi raziskovalne zadolžitve mladega raziskovalca po vrnitvi ter zagotovilo raziskovalne organizacije glede potrebne opreme in druge infrastrukture, ki bosta omogočali popolno izrabo in prenos zunaj pridobljenega znanja.

Že od samega začetka je program »Mladi raziskovalci« spremljala vrsta pogosto polemičnih tekstov, v katere so se vključevali tako družboslovci, drugi raziskovalci, politiki kot tudi mladi raziskovalci sami. Nekateri so ugovarjali, da je program nastal brez posvetovanja z industrijo: »bolnika – to je industrije

– nihče nič ne vpraša, mu ne izmeri stanja, ga skratka popolnoma ignorira. Znanstvenike zanima njihov interes, njihova inštitucija, njihov položaj, ki bo z večjim številom mladih raziskovalcev narasel« (Kos, 1987) (Žerdin, 1987). Drugi so v programu videli obete boljših časov – »da se je vsaj slovenska država v zadnjih dveh letih začela obnašati kot približno sodobna država, četudi petnajst let prepozno« (Stanič, 1987). Pobudniki programa so opozarjali na to, da se raziskovalni rezultati merijo v živih ljudeh in da je končni namen, da bi raziskovalna sredstva namenili visoko usposobljenim inovativnim ljudem. Ko so ti kadri enkrat usposobljeni, si bodo gotovo našli mesto v projektno organiziranih prizadevanjih za uresničevanje strateških ciljev našega razvoja. Pomembno pa je tudi oživiti kadrovske pretok v slovenski znanosti, vključno z univerzo (Frlec, 1987) in vodstvu proizvajalnih organizacij (Frlec, 1985). Sami mladi raziskovalci so se tudi vključevali v razpravo in opozarjali na neustrezne rešitve pri nastavitvah mladih raziskovalcev na univerzi in raziskovalnih organizacijah (Lukšič, 1987). V zvezi s programom je treba izpostaviti tudi, da je bil oblikovan računalniško zasnovan in voden sistem spremljanja programa, ki je omogočil kakovostno izvajanje in sistematično spremljanje programa s pomočjo sodobne informacijske tehnologije in njenih možnosti. Izdelan je bil informacijski sistem, ki je posebej vsebinsko, organizacijsko in finančno obdeloval celoten program »Mladi raziskovalci«, pa tudi druge aktivnosti Raziskovalne skupnosti Slovenije (Južnič et al., 1987). To se sicer dandanes sliši kot nič posebnega, takrat pa je bilo res nekaj novega, inovativnega. Prednost takšnega spremljanja je bila možnost sprotnih analiz programa in dajanja informacijske podpore tistim, ki so odločali o poteku programa. Možnost za objektivno analizo in argumentirane razprave je tako veliko večja, saj je možno celoten potek informacijsko spremljati ter ustrezno ukrepati. Že leta 1986 je bil narejen in vnesen v sistem pregled angažiranosti izvajalcev temeljnih in aplikativnih raziskav, kar nam je dalo osnovo za spremljanje angažiranosti in dinamike v raziskovalnih skupinah v naslednjih letih.

V prvih analizah leta 1988 smo ugotavljali, da je med vsemi do tedaj vključenimi v program 38 % tistih, ki so prišli iz gospodarstva in družbenih dejavnosti, neposredno po končanem študiju se jih je vključilo 32 %, 30 % pa je bilo že prej zaposlenih v raziskovalnih in visokošolskih organizacijah. V naslednjih letih je v tej strukturi naraščal delež mladih, ki so prišli na usposabljanje iz gospodarstva, in predvsem delež tistih, ki so se v program vključevali neposredno po končanem dodiplomskem študiju. Delež takih je bil tako leta 1994 več kot 40-odstoten.

Zanimiv podatek iz tega leta je tudi ta, da je dobra četrtnina vseh raziskovalcev na usposabljanju ostala v delovnem razmerju v gospodarskih in drugih neraziskovalnih organizacijah, od koder so se vključevali v delo raziskovalnih skupin na univerzah in inštitutih.

Ob »prenosu« programa z Raziskovalne skupnosti Slovenije na Republiški komite za raziskovalno dejavnost in tehnologijo, torej leta 1990, je bilo stanje programa naslednje. Do takrat se je v program vključilo 1829 mladih raziskovalcev. Struktura prijav glede na vrsto usposabljanja in namen usposabljanja je bila naslednja:

- vrsta usposabljanja: strokovno usposabljanje 11 %, magisterij 51 %, doktorat 6 %, magisterij in doktorat 32 %,
- namen usposabljanja: pretok (za potrebe organizacij s področja gospodarstva, družbenih dejavnosti in uprave) 60 %, obnova (za obnovo raziskovalno-pedagoškega kadra v visokošolskih organizacijah in inštitutih) 40 %.

Preglednica 1: Mesta za usposabljanje mladih raziskovalcev po letih in vedah

Veda	1985	1986	1987	1988	1989
Naravoslovje	18	97	75	67	55
Tehnika	35	238	274	206	197
Medicina	9	28	32	24	21
Biotehnika	13	28	64	56	48
Družboslovje	8	29	35	11	23
Humanistika	10	13	15	19	16
<b>Skupaj</b>	<b>93</b>	<b>433</b>	<b>495</b>	<b>383</b>	<b>374</b>

Pri mestih za leto 1988 in 1989 so upoštevane le nove nastavitve. Do pomladi 1990 je usposabljanje zaključilo 329 mladih raziskovalcev. Ti mladi raziskovalci so bili v program prijavljeni oziroma so vanj vstopili takole: za krajše obdobje, dve leti in manj, za strokovno usposabljanje je bilo prijavljenih 151 kandidatov. Za usposabljanje, ki vključuje tudi podiplomsko izobraževanje, pa za magisterij 103 kandidati, za doktorat 32 in za magisterij in doktorat 43 kandidatov. Višjo stopnjo dosežene izobrazbe, kot so jo imeli pred začetkom usposabljanja, je doseglo 109 mladih raziskovalcev, 83 jih je magistriralo, 26 pa doktoriralo. Po končanem

usposabljanju je za obnovo raziskovalnega kadra v visokošolskih organizacijah in inštitutih ostalo 24 % mladih raziskovalcev, 8 % jih je zasedlo delovna mesta v organizacijah na področju družbenih dejavnosti in uprave in 63 % na področju gospodarstva, od 208 takih je bilo 40 mladih raziskovalcev, ki so zaključili usposabljanje v okviru programa z magisterijem, in 7 mladih raziskovalcev, ki so usposabljanje zaključili z doktoratom.

Novi »skrbnik« programa mladih raziskovalcev, torej Republiški komite oziroma Sekretariat za raziskovalno dejavnost in tehnologijo, je raziskovalne organizacije - izvajalke usposabljanja mladih raziskovalcev - seznanil s postopki glede vključevanja novih mladih raziskovalcev. Raziskovalne skupine so imele vse leto možnost pošiljati nove prijave za vključevanje mladih raziskovalcev v raziskovalno usposabljanje. O dejanskih nastavitvah v raziskovalne skupine pa je odločal Sekretariat s svojim ekspertnim sistemom ob obravnavi posameznih vlog, in sicer glede na:

1. ocenjene kadrovske potrebe in razvojne možnosti področja;
2. dosedanje oceno uspešnosti usposabljanja mladih raziskovalcev v skupini:
  - izvrševanje obveznosti mladih raziskovalcev in njihovih mentorjev,
  - dosežene magisterije in doktorate,
  - prekinitve usposabljanj oziroma spremembe iz podiplomskega usposabljanja v strokovna, neformalna (predvsem v drugem in tretjem letu usposabljanja),
  - kakovost pretoka mladih raziskovalcev in drugih raziskovalcev v industrijo, gospodarstvo (vodilna mesta, sodelovanje skupine z razvojnimi jedri, formiranje razvojnih jeder);
3. kakovost raziskovalne skupine (rezultati raziskovalnega dela mentorjev in skupin v celoti);
4. odprtost raziskovalne skupine v svet (v postavki »mladi raziskovalci« to pomeni pošiljanje mladih raziskovalcev na krajša in daljša usposabljanja na tuje univerze, inštitute, v funkciji kakovostnejšega raziskovalnega usposabljanja in podiplomskega izobraževanja doma).

Pri prijavih mladih raziskovalcev je bilo treba priložiti še okvirni program usposabljanja, ki je obsegal program raziskovalnega usposabljanja v skupini in

podiplomskega študija. Ta program so podpisali mentor (mentorja), vodja raziskovalne skupine in mladi raziskovalec. Pri prijavih za »pretok« pa so bile sestavni del programa še predvidene aktivnosti na raziskovalno-razvojni problematiki podjetja/organizacije, kjer je mladi raziskovalec bil oziroma bo zaposlen po končanem usposabljanju. Program je poleg naštetih podpisala še odgovorna oseba iz podjetja/organizacije, ki je spremljala ta del usposabljanja in o uresničevanju poročala.

Obsežnejša analiza programa mladih raziskovalcev je bila izvedena leta 1993 (Pečlin in Južnič, 1994), v sklopu tega tudi anketa med mladimi raziskovalci, ki so že zaključili z usposabljanjem. V delu, kjer smo razmišljali o prihodnosti programa, smo ga z vrste vidikov ocenili kot uspešnega in skladnega z raziskovalno politiko razvitih držav. Gre za dobro naložen denar v to, da raziskovalno usposobijo znatno število mladih ljudi in tako bistveno okrepijo kadrovske baze, ki jo Slovenija potrebuje za kakovosten razvoj. Dejstvo je, da se tako povečuje število raziskovalno usposobljenih ljudi, ki bi morali najti možnost, da svoje znanje tudi ustrezno uporabijo. Podobne projekte spodbujanja mladih raziskovalcev poznajo tudi druge razvite države. Težave, s katerimi se srečujemo, predvsem pri iskanju skupnih interesov med akademskimi ustanovami na eni strani in podjetji in drugimi organizacijami, ki naj bi, da bi lahko normalno delovale, uporabile raziskovalne rezultate oziroma raziskovalno usposobljene ljudi, so prav tako podobne našim. Dejstvo je, da financiranje usposabljanja mladih raziskovalcev omogoča dvig kadrovske in materialne osnove za opravljanje raziskovalnega dela celotne raziskovalne skupine, v okviru katere poteka usposabljanje. Na drugi strani pa je od raziskovalnih skupin, poleg ustreznih rezultatov mednarodne primerljivosti glede znanstvene odličnosti, pričakovati tudi vključenost dela teh skupin pri razreševanju raziskovalno-razvojnih problematik družbenega okolja v različnih oblikah pretoka. V prvih sedmih letih trajanja programa »Mladi raziskovalci« so posamezne raziskovalne skupine vključile relativno veliko mladih raziskovalcev v usposabljanje. Še posebej v teh primerih je bilo pričakovati, da skupina ob vključevanju v temeljne raziskave pomemben del svojih zmogljivosti nameni uporabnim raziskavam. Koncept »širitve« raziskovalnih skupin je od raziskovalnih skupin pričakoval večje premike pri kakovosti raziskovalno-razvojnemu pomoči oziroma različnih oblik sodelovanja z obstoječimi nosilci gospodarstva kot tudi pomoč pri morebitnem ustanavljanju novih podjetij, ki jih oblikujejo raziskovalno usposobljeni ljudje iz raziskovalnih skupin.



V analizi smo opozorili oziroma izpostavili naslednje kritične točke za razvoj programa »Mladi raziskovalci«:

- Izkoristek potenciala mladih raziskovalcev — tu je bilo vprašanje pretoka, zaposlovanja. Problem zaposlovanja oziroma nezaposlenosti mladih raziskovalcev takrat ni bil omembe vreden, opozorili pa smo, da so mesta v akademskih ustanovah že precej zapolnjena in da mora biti pretok raziskovalcev eden ključnih pogojev pri novih nastavitvah.
- Skladnost formalnega podiplomskega študija z raziskovalnim usposabljanjem — na to so zelo opozarjali tudi sami mladi raziskovalci v anketi.
- Uporabna usmerjenost usposabljanja — zlasti pri mladih raziskovalcih, ki so jih na usposabljanja pošiljala podjetja, naj bi bil vpliv uporabnikov na določanje teme magistrske oz. doktorske naloge velik.
- Dolžina časa usposabljanja — takratna ocena je bila, da je dolžina usposabljanja do doktorata predolga.
- Racionalizacija projekta — pri tem smo opozarjali, da ne bi smeli prizadeti močnih točk projekta, raziskovalnega dela v skupini in odgovornosti skupin.

Na osnovi podrobne analize rezultatov prvih sedem oziroma osem let trajanja programa »Mladi raziskovalci« smo v sklopu usmeritev, kako s programom naprej, predlagali, da bi bili rezultati raziskovalnih skupin (mednarodna odmevnost, sodelovanje pri projektih gospodarstva in družbenih dejavnosti, pretok mladih in drugih raziskovalcev v uporabniško sfero oziroma pokritost ustreznega deleža delovnih kapacitet raziskovalnih skupin z naročili podjetij in drugih neraziskovalnih organizacij) ter ekspertna mnenja o posamezni vlogi, programu usposabljanja in izvedenske ocene kadrovskega potreb in razvojnih možnosti področja odločilni pri odpiranju mest za usposabljanje mladih raziskovalcev ter seveda uspešnost pri usposabljanju mladih raziskovalcev, ki so jo raziskovalne skupine pokazale do tedaj. Usmeritve so bile sprejete, v kolikšni meri so se v nadaljnjih dobrih dvajsetih letih uresničevale, pa je drugo vprašanje.

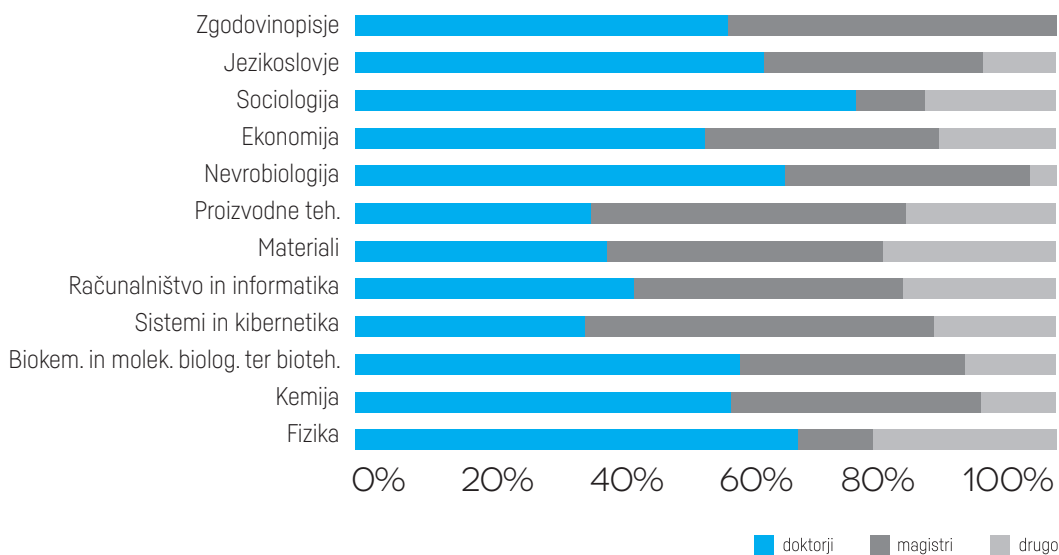
Še nekaj poudarkov iz analize, narejene leta 2001 oziroma 2002 (Pečlin, 2003). Po podatkih iz jeseni 2001 se je v obdobju 1985–oktober 2001 v program »Mladi raziskovalci« vključilo 4351 mladih raziskovalcev. Od teh jih je 75 % že zaključilo usposabljanje. Z opravljenim doktorskim študijem je zaključilo 41 % v strukturi vseh zaključenih in z opravljenim magistrskim študijem 38 % mladih raziskovalcev.

Zanimal nas je pregled po področjih, ki so v okviru posameznih ved vključevala največje število mladih raziskovalcev, in znotraj teh po kadrovske močnejših raziskovalnih skupinah. V pregled smo vključili kemijo in fiziko s področij naravoslovno-matematičnih ved, združeno področje biokemije in molekularne biologije ter biotehnologije, s področij tehniških ved sisteme in kibernetiko, računalništvo in informatiko, materiale in proizvodne tehnologije, s področja medicine nevrobiologijo, s področja družboslovja ekonomijo in sociologijo in s področja humanistike jezikoslovje in zgodovinopisje. Te skupine so v usposabljanje vključile 28 % vseh mladih raziskovalcev, njihov delež v strukturi vseh do tedaj zaključenih usposabljanj pa je bil 30 %.

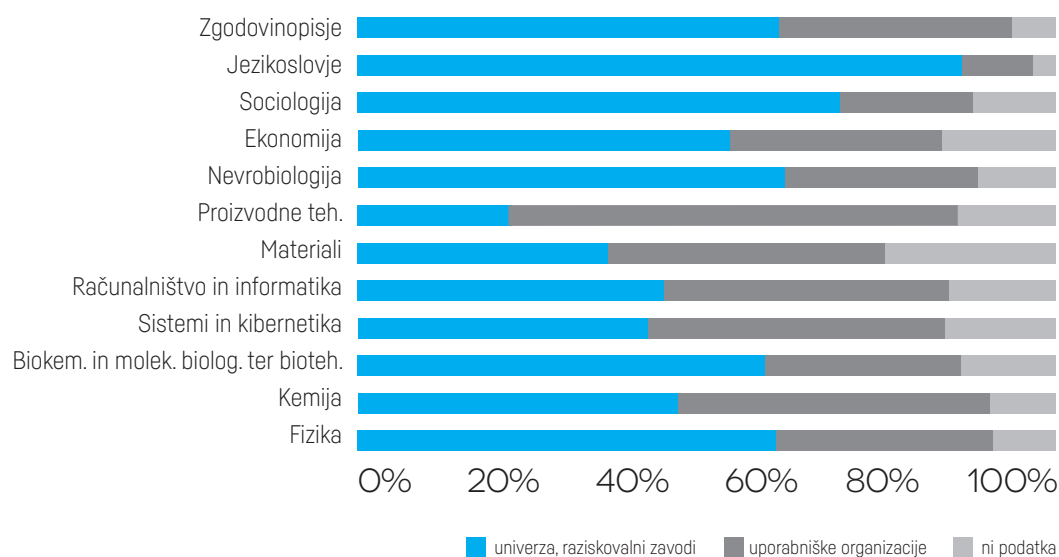
Preglednica 2: Področja z največ mladimi raziskovalci

Področja z največ MR	Večje raziskovalne skupine	Št. vključ. MR	Zaklj. uspos.
Fizika	4	155	126
Kemija	5	155	132
Biokemija in molekularna biologija ter biotehnologija	5	149	107
Sistemi in kibernetika	7	164	133
Računalništvo in informatika	7	146	128
Materiali	6	140	117
Proizvodne tehnologije	5	109	89
Nevrobiologija	4	43	26
Ekonomija	4	56	36
Sociologija	4	41	32
Jezikoslovje	2	44	29
Zgodovinopisje	2	21	15

Nslednji sliki prikazujeta rezultate pri doseganju doktorskih in magistrskih nazivov in zaposlovanje po zaključenem usposabljanju.



Graf 1: Delež zaključenih usposabljanj z doktoratom ali magisterijem v večjih skupinah s področij z veliko MR. Število MR [1985-2001]: 970.



Graf 2: Zaposlenost MR, ki so se usposabljali v večjih skupinah s področij z veliko MR, po zaključenem usposabljanju. Število MR [1985-2001]: 970.

Leta 2001 je bil pripravljen nov ocenjevalni obrazec, ki naj bi nacionalnim področnim koordinatorjem pomagal pri ocenjevanju vlog raziskovalnih skupin za usposabljanje mladih raziskovalcev. Pripravljena je bila tudi kvantitativna analiza rezultatov raziskovalnih skupin pri usposabljanju mladih raziskovalcev, prikaz uspešnosti usposabljanja pri posameznem mentorju in reference mentorja. V strukturi ocene posamezne vloge je bil delež ocene raziskovalne skupine in predlaganega mentorja 60-odstotkov, delež ocene kandidata za mladega raziskovalca pa 40-odstotkov. Ocenjevalo se je naslednje:

1. znanstvena odličnost raziskovalne skupine, inovativnost skupine in njen pomen za razvoj področja v slovenskem prostoru,
2. povezanost raziskovalne skupine z uporabniki,
3. dosežena stopnja izobrazbe mladih raziskovalcev, ki so zaključili usposabljanje v raziskovalni skupini,
4. možnosti zaposlitve mladih raziskovalcev po usposabljanju na osnovi priloženih podatkov in predvidenega razvoja področja v prihodnosti,
5. znanstvena odličnost mentorja (podatki iz COBISS-a),
6. rezultati usposabljanja mladih raziskovalcev, ki so se pri mentorju usposabljali do sedaj (število doseženih doktoratov in magisterijev ter število nezaključenih pogodb),
7. število mladih raziskovalcev, ki se trenutno usposabljajo pri tem mentorju,
8. zahtevnost programa, njegova zasnova in znanstvena relevantnost.

Pri oceni kandidata za mladega raziskovalca pa se je upoštevalo:

1. izpolnjevanje razpisnih pogojev (povprečna ocena, starost);
2. stanje podiplomskega študija:
  - doktorski študij po magisteriju ali izpolnjen pogoj za direktni doktorski študij,
  - vpis v 2. letnik podiplomskega študija,
  - vpis v 1. letnik podiplomskega ali enovitega doktorskega študija,
  - nameravan vpis na podipl. študij,
  - dokazila o ev. prejetih nagradah, priznanjih opravljenih tečajih, sodelovanju pri raziskovalnem delu, dosedanji delovni uspehi.

Kvantitativna analiza rezultatov posameznih raziskovalnih skupin in »pomoč« v obliki ocenjevalnega lista sta zagotavljali ustrezno kvantitativno podlago nacionalnim koordinatorjem in nasploh ekspertnemu sistemu ministrstva za odločanje o razporejanju novih mest za usposabljanje mladih raziskovalcev po področjih.

Leta 2001 je bil poleg običajnega razpisa za usposabljanje mladih raziskovalcev izveden tudi skupni razpis z Ministrstvom za gospodarstvo za sofinanciranje študijskega in raziskovalnega usposabljanja mladih raziskovalcev, ki jih na usposabljanje prijavijo gospodarske družbe. Razpisanih je bilo 30 mest, financerja usposabljanja sta bila Ministrstvo za šolstvo, znanost in šport (75 %) in Ministrstvo za gospodarstvo (25 %). Kandidate so lahko prijavile gospodarske družbe, če so imele v svoji sestavi ustrezno raziskovalno–razvojno skupino s kompetentnim mentorjem ali pa so sodelovale z raziskovalno skupino visokošolskega ali raziskovalnega zavoda, ki bo izvajala študijsko in raziskovalno usposabljanje kandidata. Vloga je morala med drugim vsebovati okvirni program študijskega in raziskovalnega usposabljanja mladega raziskovalca, kratek oris dejavnosti in razvojnih usmeritev gospodarske družbe in podatek o deležu prihodka, ki ga gospodarska družba namenja za raziskovalno–razvojno dejavnost. Šlo je za neke vrste poskusni razpis. Mnenje je bilo, da bi bilo treba zadevo nekako širše zastaviti. Preko obeh ministrstev in Gospodarske zbornice pozvati gospodarske družbe, da predstavijo svoje razvojne vizije, razvojno problematiko in potrebe po raziskovalno usposobljenih kadrih za doseganje razvojnih ciljev. Te razvojne programe, vključno z izraženimi kadrovskimi potrebami, bi potem posredovali na univerze in inštitute in s tem dali raziskovalnim skupinam v teh inštitucijah možnost, da se »najdejo« v določenih programih in s predlagatelji povežejo ter kandidirajo na skupnih razpisih obeh ministrstev. Ta povezava, to sodelovanje gospodarskih družb z raziskovalnimi skupinami fakultet in inštitutov bi lahko potekalo v različnih oblikah, konkretno smo imeli v mislih povezavo preko usposabljanja kadrov, ponujala pa se je tudi možnost sodelovanja pri skupnih raziskovalno–razvojnih projektih.

## VIRI

- Frlec, B. (1985). Vloga raziskovalcev pri družbenem odločanju. Teorija in praksa, letnik 22, št. 1-2, 88-90.
- Frlec, B. (1987). Kakšna univerza je nujna in mogoča, kakšna je iluzija. Naši razgledi: (23): 271.
- Južnič, P., Brezovar, M., Pečlin, S. (1987). Razvoj „informatijskega sistema“ raziskovalne skupnosti. V: KRAJNC, Nataša (ur.), URBAJS, Alojz (ur.). *Zbornik referatov*, 2. jugoslovansko posvetovanje Razvoj univerzitetnih informatijskih sistemov ob podpori sodobne informatijske tehnologije, Maribor, 11.-13. novembra 1987: 62-68.
- Kos, M. (1987). Kakšno družbeno podobo odkriva polemika o 2000 raziskovalcih. Naši razgledi: (3):79-70.
- Lukšič, A. (1987). Utemeljenost kadrovske preнове raziskovalne sfere s poudarkom na realizaciji koncepta 2000 novih raziskovalcev do leta 1990. Organizacija in kadri, letnik 20, št. 3-4, 212-219 in št. 7-8, 428-437.
- Pečlin, S., Južnič, P. (1994). Mladi raziskovalci – analiza projekta, Teorija in praksa, letnik 31, št. 7-8, 629-637.
- Pečlin, S. (2003). Bibliometrijska analiza raziskovalnih skupin z vidika njihovega financiranja: magistrsko delo. Univerza v Ljubljani, Filozofska fakulteta.
- Stanič, G. (1987). Vloga države v dolgoročni znanstveni politiki. Teorija in praksa, letnik 24, št. 5-6, 680-682.
- Žerdin, J. (1987). Pogled iz industrijske delovne organizacije. Naši razgledi: (5): 129.

---

DRUŠTVO MLADIH RAZISKOVLACEV SLOVENIJE  
 PODELJUJE PRIZNANJE MENTOR LETA.  
 PRIZNANJE JE NAMENJENO PROMOCIJI DOBREGA  
 MENTORSTVA IN DOBRIH MENTORSKIH PRAKS.

---

**Društvo mladih raziskovalcev Slovenije** (DMRS) že od leta 1995 združuje doktorske študente ter podoktorske raziskovalce iz različnih raziskovalnih sfer. V zadnjih 21 letih je društvo izvajalo številne aktivnosti, s katerimi se zavzemamo za kakovosten doktorski študij, izboljšanje delovnih in raziskovalnih razmer za mlade v znanosti ter skrbimo za promocijo doktorskega študija, dobrih mentorskih praks in znanosti. Nastopamo kot posrednik med doktorskimi študenti in mladimi v znanosti ter visokim šolstvom in ministrstvom, univerzami in drugimi deležniki v visokošolski raziskovalni dejavnosti. Društvo svoje cilje uresničuje s sodelovanjem v javnih razpravah, s pripravo pravilnikov, s sodelovanjem z raziskovalnimi ustanovami in agencijami ter s pripravo in izvajanjem samostojnih projektov.

**Urša Slapšak, mlada raziskovalka**  
 Predsednica Društva mladih raziskovalcev Slovenije

---

## OD MLADE RAZISKOVALKE DO MENTORICE

---

**Prof. dr. Barbara Simončič**  
 Naravoslovnotehniška fakulteta, Univerza v Ljubljani

Izredno sem počaščena, da sem bila izbrana za Mentorico leta 2015 in da imam priložnost, da lahko ob tem pomembnem jubileju delim z vami svoje izkušnje in mnenje o programu Mladi raziskovalci (program MR).

Prepričana sem, da je program MR kot program neposrednega financiranja raziskovalno-razvojnega usposabljanja mladih kadrov na podiplomskem študiju v raziskovalnih organizacijah eden najuspešnejših projektov na področju raziskav, razvoja in inovacij (RRI) v Sloveniji. Kljub različnim mišljenjem o pravilnosti in celo nekaterim pomislekom o premajhni učinkovitosti izvajanja tega programa, lahko z gotovostjo trdimo, da predstavlja enega najpomembnejših ukrepov raziskovalne politike pri prizadevanju za dvig znanja v družbi, pri povečanju inovacijske sposobnosti ter pretoku znanja iz raziskovalnega okolja v gospodarstvo.

Tudi sama sem bila mlada raziskovalka, oziroma takrat, »nova« raziskovalka programa »2000 novih raziskovalcev«. Ta izkušnja je bila zame neprecenljive vrednosti in pomena za razvoj moje znanstveno-raziskovalne in pedagoške kariere. Čepprav je od tega minilo več kot 25 let, se še vedno dobro spomnim, kaj sem kot doktorska študentka na začetku svoje raziskovalne poti pričakovala od študija, kot tudi od svojega mentorja. Imela sem izredno srečo, da sem v svojem mentorju, prof. dr. Jožetu Španu, priznanemu znanstveniku na področju fizikalne kemije in teorije plemenitenja tekstilij, našla vzornika tako v raziskovalnem kot v izobraževalnem smislu.

Dobre izkušnje s svojega študija sem želela v kar največji meri prenesti na svoje mlade raziskovalce, ob tem pa veliko časa posvetila razmišljanju o tem, kako biti dobra mentorica. Moje mlade raziskovalke so mi s svojo prisrčnostjo, odkritostjo in izredno predanostjo svojemu raziskovalnemu delu pri tem veliko pomagale. Vsekakor je zame bistvo dobrega mentorstva, da se zavedaš pomembnosti projekta usposabljanja in vzgoje mladih raziskovalcev in se nanj odgovorno pripraviš. Na tem projektu morata tako mladi raziskovalec kot mentor opraviti svoje delo resno in enakovredno doprinesiti k njegovemu uspehu. Zato je izredno pomembno, da mentor že takoj na začetku usposabljanja s svojim mladim raziskovalcem vzpostavi pristen prijateljski odnos. Z njim se mora pogovoriti o načinu dela in sodelovanja, tako da mladi raziskovalec ve, kaj od njega pričakuje, prav tako pa tudi ve, kaj mu lahko mentor nudi tekom njegovega študija. Mlademu raziskovalcu je potrebno zagotoviti ustrezno delovno okolje, kar pomeni, da ga je potrebno čim prej vključiti v raziskovalni tim, kjer se lahko raziskovalno in osebno razvija. Bistveno je, da mentor mladega raziskovalca pri delu vseskozi spremlja in usmerja, spodbuja k samostojnemu delu, raziskovalnemu razmišljanju in kreativnosti, upoštevanju etičnih norm pri raziskovanju, kot tudi k temu, da vloži lasten napor za doseg cilja. Mladi raziskovalec ne sme biti prepuščen samemu sebi, prav tako pa ne sme biti obratno, to je, da mentor opravi delo namesto njega. Če mentor mlademu raziskovalcu nudi preveč pomoči, začne vsiljevati svoje mišljenje in s tem dušiti njegovo raziskovalno ustvarjalnost. Da pa mentor lahko meje suvereno postavlja, mora z mladim raziskovalcem doreči pravila igre. Mladi raziskovalec mora vedeti, da mu mentor ne bo nikoli odrekel pomoči, če jo bo potreboval. Ja, mentor si mora vedno vzeti dovolj časa za svoje mlade raziskovalce. To ne sme biti obveza, temveč veselje.

*Dober mentor je lahko le tisti, ki to delo čuti kot svoje poslanstvo.*

Poleg tega, da je program MR mladim raziskovalcem s tem, ko jim je omogočil pot v prečudoviti svet raziskav, pomembno začrtal profesionalno in zasebno življenjsko pot, se rezultati programa odražajo tudi na različnih ravneh družbenega in gospodarskega razvoja. Ko razmišljamo o glavnem cilju programa, to je krepitvi na znanju temelječe družbe in povečanju inovacijske sposobnosti države, lahko rečemo, da je še kar nekaj rezerve pri optimizaciji sistema izvajanja programa MR, tako pri načinu izbora mentorjev in kandidatov za mlade raziskovalce na eni strani kot tudi pri vzpostavitvi tesnejših in učinkovitejših povezav med izobraževanjem, raziskavami in inovacijami v »trikotniku znanja« na drugi strani.

Še vedno se namreč prepogosto dogaja, da so tako študijski kot tudi RRI programi usposabljanja mladih raziskovalcev precej oddaljeni od potreb našega gospodarstva in družbe kot končnih uporabnikov znanja.

Vendar pa program MR kljub še tako optimalnemu sistemu izvajanja ne bo mogel dati zadovoljivih rezultatov in učinkov, če se ne bo izvajal v zadostnem obsegu in ob brezpogojni podpori države. Ne moremo namreč prezreti dejstva, da najrazvitejše države vlagajo v RRI tudi več kot štirikrat več sredstev na prebivalca kot Slovenija. Kljub temu, da smo ob vstopu Slovenije v EU v strateških dokumentih opredelili povečanje vlaganj v RRI kot eno od prioritet, se je v praksi izkazalo ravno nasprotno. Če se osredotočimo zgolj na program MR, lahko ugotovimo, da so se sredstva za usposabljanje mladih raziskovalcev v preteklih letih konstantno zmanjševala, kar je vodilo do več kot 30-odstotnega zmanjšanja števila mladih raziskovalcev. Zato so prizadevanja ministrice za izobraževanje, znanost in šport Maje Makovec Brenčič, da bi doktorskemu študiju na splošno posvetili večje pozornosti, izredno pomembna tudi v smeri systemske ureditve financiranja programa MR.

V preteklih letih je nekatere slabosti povzročil tudi spremenjen način financiranja programa MR, saj smo prešli iz sistema financiranja kandidatov za mlade raziskovalce na sistem financiranja mentorjev. To je pripeljalo do tega, da so v zadnjih letih lahko mlade raziskovalce pridobivali le še mentorji, ki so izkazovali predvsem visoko znanstveno odličnost, kar je tako nekatera raziskovalna področja kot tudi raziskovalne skupine znotraj raziskovalnih področij postavilo v podrejen položaj. Z novim pristopom k financiranju v letu 2015, ko je ARRS objavila poziv za dodelitev mentorskih mest raziskovalnim programom, so se nepravilnosti na tem področju pričele počasi odpravljati kljub temu, da tudi ta sistem ni povsem brez napak in je že deležen kritik raziskovalcev.

V prihodnje bi enega od nujnih ukrepov morala predstavljati tudi ponovna vpeljava stabilnega sistema financiranja mladih raziskovalcev iz gospodarstva. Pri tem bi bilo potrebno nekoliko bolje razmisliti o možnostih prilagoditve tako meril za izbor kot tudi samega načina tega študija. Izkušnje iz preteklih let so namreč pokazale, da mladi raziskovalci iz gospodarstva velikokrat zelo težko izpolnjujejo zahtevane pogoje glede dokončanja študija v tako kratkem času, saj se cilji aplikativnih in razvojnih raziskav precej razlikujejo od tistih pri temeljnih raziskavah. Dobro podlago za lažje in bolj aktivno sodelovanje doktorskih študentov z gospodarstvom bi prav gotovo lahko predstavljala tudi Strategija

pametne specializacije ter njena Strateška partnerstva, kjer bi ob pomoči evropskih sredstev dodatno financirali mlade raziskovalce na izbranih prednostnih področjih.

V povezavi s programom MR moramo nenazadnje opozoriti tudi na pereč problem, povezan s zaposlitvijo mladih raziskovalcev po zaključenem usposabljanju. Reševanje tega problema bi bilo potrebno začeti z jasno postavitvijo mehanizma, ki bi omogočal lažji prehod mladih raziskovalcev po končanem študiju v gospodarske družbe ali raziskovalne organizacije ter jim s tem olajšal pot do samostojne vključitve v ustrezno raziskovalno okolje na trgu dela. Na podlagi analize uspešnosti Javnega razpisa za spodbujanje raziskovalcev na začetku kariere bi bilo potrebno uvesti stabilen sistem financiranja, ki bi povezal program MR s programom, ki bi finančno podpiral raziskovalno dejavnost podoktorskih raziskovalcev, da bi predstavljali vezni člen med univerzami, raziskovalnimi institucijami in gospodarstvom. Povezava obeh programov bi lahko močno povečala učinkovitost vlaganj v RRI, pretok znanja v gospodarstvo ter zmanjšala ali celo preprečila najhujše, to je beg možganov v tujino, čemur smo danes priča.

Za zaključek bi želela še enkrat poudariti, da je program MR v veliki meri izpolnil naša pričakovanja in upravičil vsa do sedaj vložena sredstva. Za njegovo še bolj učinkovito delovanje pa bi bilo potrebno v prihodnje program ustrezno nadgrajevati in prilagajati začrtanim razvojnim ciljem naše države.

## MLADI RAZISKOVALCI IN RAZISKOVALKE ZA MLADO ZNANOST

**Prof. dr. Mirjana Ule**

Fakulteta za družbene vede, Univerza v Ljubljani

Trideseta obletnica institucije mladih raziskovalcev in raziskovalk sovpada z začetki mojega samostojnega raziskovalnega dela kot vodje raziskovalnih projektov. Leta 1985/86 je bila izvedena prva in edina raziskava mladih na bivšem jugoslovanskem prostoru. V raziskovalno skupino sem bila povabljen kot vodja projekta za področje Slovenije. Raziskava je bila obsežna; kvantitativna (anketni vprašalnik) in kvalitativna (intervjuji z mladimi aktivisti in aktivistkami novih družbenih gibanj, analiza tednika Mladina 1945–1985). Zbrala sem mlado ekipo diplomskih in podiplomskih študentov in študentk, s katerimi smo izvedli raziskavo in z nekaterimi od njih nadaljevali sodelovanje. To je bila tudi kadrovska baza za formiranje Centra za socialno psihologijo, ki smo ga formalno ustanovili na Fakulteti za družbene vede v okviru Inštituta za družbene vede leta 1994. Vseskozi smo v Center vabili mlade raziskovalce in raziskovalke in v teh 30 letih se je tako oblikovalo kar nekaj odličnih mladih doktorandov in doktorandk, ki nadaljujejo delo kot akademski sodelavci in sodelavke ali pa so se uveljavili na različnih drugih področjih javnega delovanja.

Moja osebna izkušnja je torej, da je institut mladih raziskovalcev in raziskovalk ena izmed najpomembnejših inovacij v znanosti v Sloveniji, za kadrovsko obnovo znanosti in za razvoj kadrov za druge ustvarjalne dejavnosti.

*Mlade raziskovalke in raziskovalci vnašajo v slovenske znanstvene in akademske institucije generacijsko prenavo, ki je nujno potrebna za ohranjanje neprekinjene povezave med generacijami raziskovalk in raziskovalcev.*

Prinašajo pa še nekaj več. V raziskovalno delo vnašajo svojo mladostno ravnost, zavzetost in inovativnost, še neobremenjeno s težo raznih obveznosti, dogovorov in kompromisov, ki tako pogosto in močno obremenjujejo njihove starejše kolegice in kolege v slovenski znanstveni in akademski srenji.

A morda še bolj pomembno je, kaj status in dejavnost mladih raziskovalcev prinaša samim mladim, ki ga uspejo doseči. To je ena redkih uspešnih pomoči države mladim za prehod v odraslost in za njihovo kontinuirano ustvarjalno delovanje in razvoj. Prav v minulih desetletjih so se namreč pojavile ključne spremembe v življenjskih potekih in prehodih predvsem iz mladosti v odraslost. Danes se večina raziskovalcev življenjskih potekov strinja, da je naravni ritem odrasčanja in linearnih prehodov v odraslost prej idealizacija kot realnost. Destandardizacija prehodov v odraslost je posledica velikih sprememb na trgu dela, izobraževanja in socialne politike, ki urejajo biografijo od začetka šolanja do upokojitve.

Individualizacija življenjskih potekov je eden od osrednjih pojmov, ki so jih v minulih dveh desetletjih razvili družboslovci, da bi razložili strukturne spremembe v življenju ljudi. Individualizacija je prelaganje družbenih zahtev, odgovornosti, nadzorovanj in urejevanj na posameznike. Gostota teh urejevanj v sodobnih družbah blaginje je velika. Problem individualizacije je, da ljudje samostojnost v odločanju, ki jo zahtevajo procesi individualizacije, nadomeščajo z nekakšno simulacijo samostojnosti. To jih dela dejansko bolj odvisne od družbenih struktur in mehanizmov, kot je to veljalo za posameznike v tradicionalni industrijski družbi. Tako se pritisk k individualizaciji življenjskega poteka sprevača v svoje nasprotje, v vse večjo odvisnost ljudi od družbenih institucij. Z možnostmi, priložnostmi, nevarnostmi in negotovostmi, ki so bile prej regulirane v okviru družine, stanovskih pravil ali družbenih razredov, morajo danes znati upravljati mladi ljudje sami, pri čemer so zaradi visoke kompleksnosti družbe v tehtanju interesov, morale in posledic pogosto komaj sposobni nujnih odločitev.

Medsebojno ujemanje povečanih tveganj in negotovosti pri prehodih mladih v odraslost povzroča, da to obdobje postaja ključno za politike, ki se ukvarjajo s

socialno vključenostjo: izobraževalne politike, politike zaposlovanja, stanovanjske politike, družinske politike. Hkrati pa prav politike in ustanove za mlade spregledujejo in zanemarjajo ključne spremembe v prehodih in se zato izpostavljajo tveganju, da zgrešijo potrebe in težave mladih na prehodu v odraslost. Mladi so vse bolj odvisni od »vrtarjev življenjskih prehodov«, profesionalcev v institucijah, ki skrbijo za umeščanje mladih v sistem. Sistemi institucionalnih podpor, socialne institucije, pa so preobremenjene z nepredvidljivimi zahtevami trga dela in z vse večjim številom začasno ali trajno brezposelnih.

Državni in javni podporni sistemi ne delujejo vselej v skladu s potrebami in skrbmi vseh mladih. Izobraževanje, poklicno usposabljanje in politike zaposlovanja vsebujejo nevarnost normalizacije razlik v prehodih med številnimi posamičnimi primeri in celo med posamičnimi potmi prehajanj. To pomeni, da proizvajajo nenamerne paradoksalne učinke socialnega izključevanja namesto socialne vključenosti. Zdi se, da so se odrasli oziroma družba, ki jo upravljajo, izmaknili odgovornosti do mladih; torej da se ne ozirajo na dobrobit mladih in jim ponujajo benigne smernice za vstopanje v odraslost. Pozno prehajanje v odraslost in pojav podaljšane mladosti oziroma pojav mladih odraslih, tj. novega obdobja med mladostjo in odraslostjo, lahko res pripišemo delno tudi ignoranci institucij do tako temeljnih sprememb, kot so se zgodile pri prehodih v odraslost.

Država in institucije bi morale ukrepe za pomoč mladim pri prehodu v odraslost bolj usmerjati v zavarovanje prehodov kot statusov. Potrebujemo koncepte, ki omogočajo vključevanje formalnih in neformalnih sposobnosti ter priznanje, da so mladi odrasli delno samostojni in delno odvisni, pač glede na različne socialne kontekste ter posamična merila nasproti institucionalnim. Zato je institut mladih raziskovalcev tako pomemben tudi za olajšanje prehodov mladih znanstveno-raziskovalno usmerjenih ljudi v odraslost. Posplošeno lahko rečemo, da mnogim mladim diplomantom/-kam daje edino realno možnost za nadaljevanje njihovega pravkar začete znanstvenega dela (npr. doktorskega študija) ter jih seznanja z realno znanstveno prakso v Sloveniji in – skozi možnost obiskov in izmenjav z znanstvenimi institucijami – po svetu oziroma v tujini.

Status in dejavnost mladega raziskovalca/-ke predstavlja nek selekcijski proces, ki (vsaj po svoji institucionalni nameri) pripušča v nadaljnjo profesionalno znanstveno delo tiste najspodobnejše in najbolj prizadevne. Seveda je ta selekcijski proces daleč od popolnosti in pravičnosti, vendar je vsaj doslej omogočal poglobljeno obliko »znanstvenega vajeništva« v Sloveniji, tj. sistematičnega

in institucionaliziranega uvajanja mladih v resno raziskovalno delo. ARRS se moramo vsekakor zahvaliti za njen trud in vztrajnost, da je skozi več desetletij ohranjala in podpirala institut mladega raziskovalca/-ke, ki ga v takšni obliki kot v Sloveniji, ne poznajo drugod po svetu. Pohvaliti moramo tudi dejstvo, da je bil doslej ta status približno enako odprt za mlade obeh spolov, pa tudi, da je bilo mentorstvo mladih raziskovalcev precej enakopravno porazdeljeno po spolu in starosti. Po mojih izkušnjah je bil sicer proces bolj pravičen in prijazen za mlade raziskovalce/-ke in mentorje/-ice v prvi izvedbi, ko so mladi raziskovalci/-ke sami poiskali mentorje in se dogovorili za morebitno sodelovanje ter se šele nato prijavili na razpis, pri čemer so bili seveda jasni kriteriji tudi za izbiro mentorja/-ice. Sedanji način izbire ne temelji na osebnem stiku in dogovoru, ki je za raziskovalno delo zelo pomemben, ampak na javnem natečaju, ki je neke vrste »loterija« tako za raziskovalce predvsem pa za mentorje.

Pridobitev statusa mladega raziskovalca v današnjih družbenih razmerah sicer še daleč ne prinaša zanesljive znanstvene ali akademske kariere. To je začasni projektni status. Torej je nujno povezan s prekarnostjo in možnostjo kasnejše brezposelnosti. To lahko sproža tudi negotovosti in frustracije pri mladih raziskovalcih, posebej, če v svojo raziskovalno delo vlagajo veliko svojega »duha in srca«, kar praviloma tudi počnejo. Vendar mladi sprejemajo ta tveganja, kajti status mladega raziskovalca jim močno poviša in okrepi njihov kulturni kapital in poveča njihove možnosti za ustvarjalno delo. Že zgolj seznanjenost mladih s tem, da si po zaključku rednega študija morda lahko pridobijo status mladega raziskovalca/-ke zvišuje motivacijo mladih za resno raziskovalno in znanstveno delo, še zlasti, če jim njihove akademske in raziskovalne ustanove omogočajo privlačno ukvarjanje s sicer resnim raziskovalnim delom. Recimo, da jim zmorejmo vzbujati »raziskovalno usmeritev«. Znano je, da je tovrstna usmeritev med mladimi danes žal bolj na redko posejana in tudi socialno neenakomerno porazdeljena. Prevladuje med mladimi iz ekonomsko in kulturno bolj situiranih socialnih okolij. Zato je toliko pomembneje, da družba s svojimi intervencijami poskrbi za njeno bolj uravnovešeno porazdelitev, saj s tem boljje izkoristimo potencial mlade generacije za raziskovalno delo, kar je vsekakor dobro tako za mlade kot za družbo.

Prav tako pomembno je, da status mladih raziskovalcev prinaša mladim (vsaj začasno) zaščito pred ekonomskimi in socialnimi pritiski, ki sicer spremljajo prehod mladih v odraslost. Tako se mladi raziskovalci, manj obremenjeni z mate-

rialnim preživetjem, laže osredotočajo na svoje raziskovalne cilje. Pri tem – to moram posebej poudariti – gojijo tisto posebno kombinacijo osredotočenosti na izbrani cilj in odprtosti do različnih možnosti, ki je značilna tako za mladost kot za ustvarjalno znanstveno dejavnost. S tem mladi raziskovalci ohranjajo »mlado«tudi znanost samo. Mislim, da je prav slednje morda njihov najbolj dragocen »prispevek« k razvoju znanosti in ustvarjalnosti v Sloveniji.



# SHEME FINANCIRANJA DOKTORSKIH ŠTUDENTOV V NEKATERIH DRŽAVAH PO EVROPI IN SVETU

**Prof. dr. Mitjan Kalin**

Fakulteta za strojništvo, Univerza v Ljubljani

Doktorski študenti so eden glavnih stebrov raziskovalnega dela. S svojimi ambicijami in zagotovljenim kakovostnim ter v ciljno raziskavo usmerjenim časom se lahko poglobijo v najbolj skrite podrobnosti zastavljenih problemov. Le malokdo se lahko v kasnejših letih s toliko predanosti in časa tako izrazito osredotoča na številne podrobnosti, kot to uspe doktorskim študentom. Znano je, da večino raziskovalcev doktorsko delo opredeljuje tudi v kasnejšem življenju, nemalokrat vso kariero. Prav zato se v okviru doktorskih del, seveda pod velikim vplivom in s pomočjo mentorjev pa tudi drugih sodelavcev, rojevajo pomembna znanstvena dela in odkritja. Kombinacija doktorskega študenta, mentorja in vsebine dela oziroma doktorskega projekta tako predstavlja eno izmed osnovnih znanstvenih celic, ki vodi v nova spoznanja in določa znanstveno uspešnost v akademskem svetu. Sposobnost oblikovanja te povezave je med najpomembnejšimi zunanji dejavniki v akademsko–raziskovalni sferi. Problematika sistema financiranja doktorskih študentov pa ob tem spodbuja številne razprave, odobravanja in negodovanja po vsem svetu. Tako je tudi v Sloveniji. Akademskih sistemov pa ne gre prepogosto menjati, saj so časovne konstante vplivov in učinkov dolge, zato je treba k spremembam pristopati premišljeno.

V Sloveniji je razmeroma dolgo (2005–2014) veljal, tako po vsebini kot načinu dodeljevanja sredstev, dokaj nespremenjen sistem financiranja mladih raziskovalcev [1]. Temeljlil je na kvotah po znanstvenih področjih, neposreden izbor pa po sistemu glede na kvantitativne ocene kandidatov za mentorje. Kritika takega načina dodeljevanja sredstev se je nanašala na objektivnost bibliometričnega vrednotenja, predvsem v primerjavi s panelnim načinom ocenjevanja, še posebej pa na to, da so bili največkrat uspešni isti mentorji. Leta 2015 se je sistem spremenil [2], ob spremembi razmerja med raziskovalnimi področji pa sedaj dodeljuje mentorska mesta programskim skupinam, ki skoraj povsem prosto in samostojno interno določijo mentorje. Tako kot prej tudi ta sistem spodbuja veliko razprav, a sedaj gre za drugo skrajnost, kjer ni neposrednega vrednotenja kakovosti mentorjev in imajo vsi člani programske skupine, ki izpolnjujejo minimalne kriterije, možnost postati mentorji mlademu raziskovalcu. Tudi tak pristop ima dobre in slabe strani, morda je še najbolj vprašljiva realna slika kakovosti in potenciala obstoječih programskih skupin, saj se je njihov glavni razrez odvijal pred desetletji.

Iz zgoraj zapisanega se zrcali kar nekaj dilem v zvezi s sistemom financiranja mladih raziskovalcev. Poudariti je treba, da pri tem ne gre primarno za strokovno, temveč za politično odločitev. To je odločitev o strategiji porabe javnega denarja, o usmerjanju vsebin raziskovanja, o strukturi mentorjev in študentov, o znanstvenem ali aplikativnem načinu raziskav, o širini in svobodi raziskav ter – na kar pogosto pozabljam – o družbeni potrebi po usposabljanju doktorjev znanosti, pri čemer je lahko vprašljiva vsebina, še bolj pa njihovo število. Zato so potrebne odločitve o kriterijih, merilih, vsebinah in načinu delitve, nesporno pa tudi kompromisi. Vizija in strategija razvoja Slovenije ter poznavanje potreb slovenske družbe sta pri tem ključni. Od tega je odvisno, ali bo shema financiranja mladih raziskovalcev ustrezna ali ne, kakršnakoli že je ali bo.

Da bi lažje vrednotili in ocenjevali slovenski sistem javnega financiranja doktorskih študentov, morda dobili ideje ali samo pogum za nove ali drugačne rešitve, so v nadaljevanju predstavljeni posamezni elementi shem, kriterijev in sistemov, ki jih uporabljajo v nekaterih državah po Evropi in svetu. Navedeni podatki so rezultat analize, ki je bila opravljena s pomočjo vprašalnika na primeru 27 različnih shem v 12 državah (upoštevane so: Slovenija, Velika Britanija, Francija, Švica, Italija, Portugalska, Belgija, Švedska, Izrael, ZDA, Kitajska, Indija, Japonska). Jasno je treba poudariti, da opazovanje in ocenjevanje katerekoli

sheme doktorskih študentov, ki je ločeno od ostalih shem – javnega stalnega (pasovnega) in projektnega (tekmovalnega) financiranja, shem temeljnih in aplikativnih raziskav, financiranja raziskovalne opreme, sistema financiranja visokega šolstva in inštitutov, zmožnosti zaposlovanja in raziskovalne infrastrukture ter potenciala industrije in družbenih potreb – nikakor ni korektno in ne bi bilo pravilno. Številne dileme, probleme in potrebe lahko namreč v posamezni državi rešujejo preko drugih mehanizmov, ki na tem mestu ne bodo predstavljeni.

## METODOLOGIJA ANALIZE

Analiza predstavljenih shem je nastala na osnovi odgovorov na vprašalnik, ki je bil zastavljen omejenemu številu uveljavljenih znanstvenikov z izkušnjami pri delovanju in vzgoji doktorskih študentov. Večinoma delujejo na uglednih institucijah v 12 državah sveta, ki so navedene v preglednicah 1–5 na koncu prispevka. Zaradi take metodologije je gotovo, da odgovori niso absolutno točni in popolni in bo bralec imel morda drugačno izkušnjo ali pripoved znanca iz katere od omenjenih držav. Razlog za to je npr., da ima veliko držav različne sisteme znotraj univerz, razlike nastajajo med zasebnimi in javnimi univerzami in podobno. Najnatančnejše so ugotovitve tistih držav, kjer je sistem javnega financiranja precej jasen in dodelan, ki jih tudi najbolj poznamo in z njimi sodelujemo. Ne glede na to pa ima predstavljena analiza prednost, da informacije prihajajo od neposrednih uporabnikov z osebnimi izkušnjami in pogledi le na ključne kriterije in merila pri dodeljevanju doktorskih štipendij. Četudi so katero od shem izpustili ali kateri kriterij zanemarili, je to verjetno zato, ker je redek, manj pomemben ali manj odločilen. S tem se analiza skuša približati dejanski uporabnosti in dejanskim merilom ter omejitvam, ne le formalnemu popisu shem financiranja.

Odgovori iz vprašalnika s 25 vprašanji, ki so najbolj celovito in vsebinsko povzeto predstavljeni v preglednicah, so strnjeni v štiri ključne sklope: 1. Viri financiranja, 2. Ključne informacije in vprašanja v prijavnih vlogi, 3. Ocenjevalci prijavnih vlog ter 4. Merila in cilji doktorskih nalog. Preglednice vsebujejo več enakih delov z istim naborom vprašanj, tako da je bilo mogoče predstaviti vse različne vrste in skupine shem javnega financiranja doktorskih programov.

Na koncu prispevka so predstavljene še doktorske sheme, ki jih ponuja Evropska skupnost preko Inovativnih mrež usposabljanja (Innovative Training Networks – ITN) v programu Marie Skłodowska-Curie (MSCA). Navkljub os-

tri konkurenci za pridobitev tovrstnega financiranja izkušnje nekaterih slovenskih prijaviteljev kažejo, da je to eden od možnih virov financiranja doktorskih projektov tudi za slovenske mentorje.

## ŠTEVILO DOKTORSKIH SHEM

Večina držav ima večje število ločenih doktorskih shem, običajno dve do štiri. Takih držav je največ, več kot deset. Preglednica 1 zajema večino vseh shem, ki jih je bilo mogoče postaviti na skupni imenovalce, in predstavlja tudi najbolj reprezentativne odgovore. Sheme, kjer se odgovori pomembno razlikujejo od te prve skupine ali so povsem drugačne narave, so predstavljene v preglednicah 2–5. Le nekaj držav ima eno samo shemo. Tak primer je Švica, ki ima razpise preko ene ključne agencije SNSF [5] kar dvakrat letno. Znano je, da razpolagajo s precejšnjo količino raziskovalnih sredstev, ob tem pa imajo tudi ločene specializirane sheme, npr. za mobilnost doktorandov ipd. [5]. Zanimivo je, da Švica, podobno kot Japonska in Belgija, financira tudi podoktorske štipendije. V Izraelu in Italiji financiranje doktorandov poteka neposredno preko univerz in inštitutov, delitev pa se odvija interno. Italija ob tem ponuja tudi ločene regionalne sheme. Slovenija ima sicer dve shemi, program Mladi raziskovalci in financiranje preko razpisa ministrstva, a je slednji nereden in bistveno skromnejši v primerjavi s prakso v tujini, saj financira le šolnine. Ob tem se zato pojavi vprašanje, ali ga lahko štejemo med prave doktorske sheme, saj zagotavlja le okoli 10–15 % virov za dejansko izvedbo doktorskega študija, za katerega je treba zagotoviti še plačo doktoranda in materialne stroške. Zdi se, da je Slovenija na tem področju med slabše financiranimi državami.

## VIRI FINANCIRANJA DOKTORSKIH SHEM

Nekatere sheme (preglednice 1–5, sklop A) so ločene glede na vir financiranja (npr. ministrstva, agencije, posredno iz države/ministrstev na univerze), kar je primer pri večini držav. Nekatere države pa imajo ločene sheme financiranja glede na cilje, kjer so tudi merila in kriteriji različni. V splošnem velja, da ima večina držav financiranje urejeno preko agencij in ministrstev v obliki individualnih štipendij. Nekatere sheme obsegajo financiranje doktorskih tematskih programov z več doktorandi, ki sočasno delujejo na tematskih projektih. Tak sistem uporabljajo na primer v Veliki Britaniji, na Portugalskem in v projektih EU H2020 MSCA ITN. V primeru Kitajske in Belgije je bilo eksplicitno izpostav-

ljeno interno financiranje preko univerze, čeprav se posredno preko univerze financirajo programi tudi v Italiji, v Izraelu ter ne nazadnje tudi v Sloveniji v shemi sofinanciranja šolnin. Belgija ima zelo razdelan sistem financiranja doktorandov po različnih merilih in ciljeh. Podobno velja za Kitajsko, kjer je precej pomembna regionalna politika financiranja študentov.

Pri virih financiranja je treba izpostaviti še Švedsko, ZDA in Indijo, ki imajo več vzporednih shem. Pri teh gre sicer za nekoliko različne cilje in merila, a so si med seboj po strukturi zelo podobne. Imajo jasno določene kriterije z dokaj izdatnim in trajnim financiranjem, pri čemer je zanje značilna velika konkurenca. Po številu shem bistveno izstopa Indija s kar 22 shemami. Pozitivno pri sistemu shem izstopajo še Velika Britanija, Francija, Belgija pa tudi Kitajska in Japonska, saj imajo jasna merila in različne ciljne skupine.

Zanimivo je, da v nobeni državi z razpisnimi pogoji ne favorizirajo določene skupine prijaviteljev, npr. mladih doktorjev, odličnih znanstvenikov ali kandidatov po spolu. Nekateri dodajajo, da obstajajo občasne ločene sheme za te skupine (Švica), ki pa so očitno manjšega obsega in pomena. Dokaj pogost kriterij je zgolj kakovost študenta, kar je primer v Italiji, Izraelu, Indiji, na Kitajskem in Japonskem, torej večinoma zunaj Evrope. Na Kitajskem in v Indiji gre najverjetneje za vpliv velikega interesa in povpraševanja s strani študentov, ki sicer odhajajo v tujino. V naštetih primerih ni posebne meje za najboljšega študenta, kar nakazuje, da gre zgolj za relativno rangiranje. Mejo eksplicitno postavlja Velika Britanija, kjer je 80% skupna ocena študija (GPA – Grade Point Average) minimalni vstopni prag za sam vpis na študij, kar je pogosto primer tudi v Sloveniji.

Med omejitvami je vsepovsod pogosto in močno izpostavljena še vrsta raziskave, kjer izrazito izstopajo temeljne raziskave in inovativnost, včasih pa tudi vnaprejšnji razrez sredstev (Italija, Portugalska, Slovenija) in le redko tematske vsebine (Francija, Švedska). V ZDA je osnovni in ključni kriterij kakovost prijave, a skušajo znotraj tega upoštevati tudi spol, raso ipd. Večina držav financira vse potrebne stroške, le v primerih aplikativnih, industrijskih raziskav se občasno zahteva tudi sofinanciranje industrije.

## KLJUČNE INFORMACIJE IN VPRAŠANJA V PRIJAVNI VLOGI

Drugi sklop vprašanj (preglednice 1–5, sklop B) se nanaša na ključne informacije v prijavi vlogi. V preglednicah so glavni poudarki v grobem, ključnem

sklepu povzeti že kar v vrstici z naslovom tega sklopa vprašanj. Nekaj več kot polovica obravnavanih shem kot ekskluzivni kriterij v ospredje postavljajo znanstveno odličnost programa. 20 % jih izpostavlja izključno kakovost študenta, kar velja predvsem v državah zunaj Evrope. Približno 20–25 % se nanaša na kombinacije mentorja, študenta in projekta, pri čemer pa so zopet nesporno izpostavljeni predvsem kriteriji kakovosti in znanstvene odličnosti. Na splošno velja, da skoraj povsod izrazito prevladujejo informacije o znanstvenih kriterijih prijave. Nekateri države ali sheme mentorja ne vrednotijo eksplicitno (Italija, Izrael, Japonska, Kitajska, Indija). Kakovost mentorja in raziskovalne skupine, izvedljivost predlaganega programa in še posebej raziskovalni pogoji so v teh primerih vrednoteni posredno preko vsebine prijave. Pogosto je pomembna tudi sama strategija univerze, verjetno prodornost in pomen nekaterih področij oz. mentorjev. Slednje je značilno predvsem tam, kjer konkretne štipendije razdelijo univerze same znotraj svojega sistema. Povsod, kjer štipendije razporeja neposredno agencija, so mentorji običajno tudi vrednoteni in ocenjeni.

Oblika predstavitve kakovosti študenta v prijavi je različna, najpogosteje se upošteva skupna ocena študija (GPA), skoraj vedno tudi CV študenta, njegovi predhodni dosežki in izkušnje (ZDA, Indija, Japonska, Kitajska). Ponekod izvedejo sprejemni izpit (Italija, Kitajska, Indija) ter ustni zagovor pred komisijo (Belgija, Italija, Indija), uporablja pa se tudi priporočilno pismo (ZDA). Na Japonskem imajo tudi sklad JASSO (Japan Student Services Organisation), ki primarno ocenjuje socialni status kandidatov, ti pa morajo ustrezati določenim minimalnim kakovostnim kriterijem.

Pri vrednotenju mentorjev je sicer večinoma glavni pokazatelj CV, skoraj vse države pa ob tem eksplicitno zahtevajo tudi število člankov, število člankov v višje razvrščenih revijah, število citatov ipd. Gre torej za koncept bibliometričnega vrednotenja teh kazalnikov. Belgija ima podobno kot pri nas ovrednoten kriterij pridobljenih finančnih virov iz projektov (pri nas A3). Večinoma imajo povsod podobne ali celo enake kriterije pri ocenjevanju akademske odličnosti. Razlika s slovenskim sistemom se pojavi predvsem v tem, da je pri nas ocena povsem kvantificirana (A1, CI<sub>10</sub> ...), v tujini pa običajno prepuščena presoji recenzentov. Med drugimi pomembnimi kriteriji se navajajo še nagrade, število doktorandov in število večjih projektov.

V državah oziroma shemah, ki ne vrednotijo izrazito le študentov, se pravi pri večini upoštevanih, je povsod izpostavljen tudi projekt, ki se prijavlja. Podobno

kot v Sloveniji, le v okoli 10–15 % obravnavanih shem vsebina projekta predstavlja bistveni del prijave. Tako je npr. v Franciji (samo pri ANR), v Švici, delno pa na Švedskem in v ZDA. Sicer gre običajno za kombinacije mentorjevih predhodnih akademskih dosežkov v obliki neke vrste bibliometrike, nagrad, projektov, doktorandov ter drugih klasičnih vsebin CV-ja. Skoraj vse države navajajo tudi pomen raziskovalne skupine in izvedljivosti projekta, kar je v Sloveniji znatno bolj zapostavljeno.

## OCENJEVALCI PRIJAVNIH VLOG

Možnih načinov ocenjevanja (preglednice 1–5, sklop C) je relativno malo, več je seveda kombinacij. Daleč najpogosteje se uporablja vrednotenje s pomočjo ocen recenzentov. Pogosto se te ocene zaključujejo na panelih (Francija, Belgija, Švedska, ZDA, Japonska), ponekod pa uporabljajo le panel strokovnjakov, ki ovrednotijo prijave in zaključijo ocenjevanje skupno, bodisi pri agencijah (Portugalska) bodisi na univerzah (VB, Francija-Gov, Izrael, Kitajska, Indija). V nekaj primerih se projekti vrednotijo bolj administrativno, neodvisno od posebnih strokovnih mnenj, na primer na Kitajskem in v Indiji. Tu ni povsem jasno, kdo sodeluje pri odločanju. Tudi v državah, kjer se štipendije delijo interno znotraj univerz, je način odločanja in delitve manj dodelan in jasen. Verjetno veljajo v teh primerih interni kriteriji in načini presojanja, ki so odvisni od širšega konteksta in strategij univerz. Verjetno edini sistem ocenjevanja, ki deluje na podlagi avtomatskega ekspertnega sistema z uporabo kvantificiranih kriterijev [1], je veljal v Sloveniji do sprememb leta 2015 [2], ko je postala odločilna vnaprejšnja delitev mest MR po PS. Neposredna delitev med mentorji pa je interna in arbitrarna, verjetno najbolj odvisna od odločitev vodje PS.

Pri opaznanju raznolikosti načinov ocenjevanja in njihovega kombiniranja je treba poudariti, da je morda bolj kot sam izbor načina odločilna konkretna izvedba pri ocenjevanju, še posebej pri napotkih recenzentom. Prav tako je velika razlika v vsebinski vlogi panela, saj je načinov dela in kompetenc panela veliko. Te vsebine niso bile podrobneje raziskane. Vsekakor države, ki imajo bolj dodelane sisteme in kjer velja ostrejša konkurenca, posvečajo temu delu tudi več pozornosti.

## KLJUČNA MERILA IN CILJI DOKTORSKIH NALOG

V Sloveniji, pa tudi v nekaterih drugih državah, ključne cilje projektov v splošnem delimo na temeljne ter na aplikativne, ki imajo konkretno uporabno vrednost na izbranem sistemu ali celo izdelku in jih pogosto spremlja industrijski partner. V tem smislu poteka včasih razprava tudi o tematiki, ki naj vodi do spoznanj svetovnega ali nacionalnega pomena, usmerjenega v konkretno gospodarsko družbo.

Odgovori o merilih (preglednice 1–5, sklop D) so bili v preko 65 % jasno usmerjeni v temeljne znanstvene raziskave, ki zahtevajo globalno aktualne vsebine in odgovore, relevantne v svetovnem merilu. Približno 20–25 % je bilo usmerjenih v aplikativne cilje, vendar povsod na prvem mestu izpostavljajo svetovno primerljive raziskave, pri vrednotenju in ocenjevanju študentov kandidatov ali mentorjev in skupin pa ne delajo razlik s temeljnimi. Okoli 10–15 % analiziranih shem nima izrecno določenega cilja, med temi sta obe slovenski shemi.

Treba je poudariti, da večina držav ne ločuje raziskav na temeljne in aplikativne, temveč predvsem izpostavlja svetovno primerljive raziskave, pri čemer je jasno, da so raziskave vedno usmerjene v uporaben cilj in z jasnim namenom. Tudi te, ki jih v Sloveniji pogosto imenujemo temeljne, morajo imeti vizijo in cilj uporabe ter izkazati nek učinek, ki je merljiv z določenim kriterijem. Zato se pri vseh predhodnih evropskih raziskovalnih okvirnih programih in sedaj znotraj shem Horizont 2020 pojavlja kriterij »Impact«, torej učinek.

Presenetljivo je, da je le malo doktorskih štipendij podeljenih v okviru shem, ki imajo izrazito industrijske cilje in industrijske partnerje. Take so CASE v Veliki Britaniji, Strategic basic research in VLAIO v Belgiji ter tretjina državnih projektov na Švedskem. Kljub temu tudi te sheme sledijo visokim standardom kakovosti, ki mora biti svetovno primerljiva, kar kažejo tudi merila in kriteriji za mentorje in skupine.

Verjetno je razlog v tem, da je javno financiranje v upoštevanih državah pretežno namenjeno temeljnim raziskavam in da so te države tipično bolj industrijsko razvite od Slovenije, zaradi česar imajo močnejše neposredno financiranje aplikativnih raziskav preko podjetij samih. Tu igrajo posebej pomembno vlogo velika podjetja, ki jih ima Slovenija precej manj. Treba je upoštevati tudi dejstvo, da je delež slovenskih podjetij z visokotehnološkimi produkti in nadpovprečno dodano vrednostjo, ki omogoča izdatnejša vlaganja v dejanske raziskave, ne razvoj,

verjetno manjši kot v izbranih državah. Po drugi strani pa je razlaga vzrokov za primarno financiranje temeljnih raziskav pri velikih državah, kot so Kitajska, Indija, Japonska, ZDA, še kompleksnejša in sega verjetno na več in širša področja.

Primerjava omenjenih ciljev pri podeljevanju doktorskih štipendij v shemah analiziranih držav in Slovenije morda nakazuje na največja odstopanja. Slovenija namreč tega področja nima dobro definiranega in ne opredeljuje, kakšne raziskave in pod kakšnimi pogoji se financirajo oziroma se lahko financirajo. V sedanjem sistemu pri tem kriteriju ne delamo razlik, medtem ko so v tujini cilji običajno jasno definirani, podobno kot pri klasičnih projektih.

## EVROPSKE SCHEME INOVATIVNIH MREŽ USPOSABLJANJA

Na koncu bi kot možnost slovenskih mentorjev pri iskanju financiranja doktorskega študija še enkrat omenili Inovativne mreže usposabljanja (Innovative Training Networks – ITN) v programu Marie Skłodowska-Curie (MSCA) v okviru programa H2020 [15]. Te sheme so razdeljene v tri vsebinsko nekoliko različne sklope, ki bodo predstavljeni v nadaljevanju. Gre za zelo tekmovalne sheme, kjer je za pridobitev financiranja potrebno dosežati okoli 95 % vseh možnih točk, kot pri večini razpisov EU H2020 pa je uspešnost med 5 in 10 %. To zahteva temeljito pripravo in prijavo zelo dobrih projektov, vendar pa je v primeru uspešnosti učinek v teh shemah zelo velik. Poleg samih doktorskih nalog in raziskav se med partnerji spletejo vezi, ki pogosto vodijo v nove projekte in sodelovanja. Prednost razpisov je tudi precej dobra finančna struktura, kjer so tako plače kot materialni stroški raziskav primerno financirani.

## EVROPSKE MREŽE USPOSABLJANJA EUROPEAN TRAINING NETWORK (ETN)

Gre za najbolj razširjeno skupino mrež, kjer Evropska komisija financira skupne raziskovalne projekte s povsem nedoločeno, prosto vsebino, ki pa imajo skupni imenovalec in tvorijo vsebinsko celoto. ETN izvaja mreža najmanj treh partnerjev iz akademskega in neakademskega sveta, tipično je teh 6–8 ali več. Finančno vsak tak projekt obsega sredstva za okoli 10–15 raziskovalcev, ki lahko sočasno med izvajanjem projekta vpišejo doktorat. Večina raziskovalcev to tudi stori. Vrednost projekta je tipično med 3 in 4 milijoni EUR. Raziskovalec tako spozna različne sektorje ter z delom v skupnih raziskovalnih projektih raz-

vija generične spretnosti. Partnerske organizacije morajo biti iz najmanj treh različnih držav.

## EVROPSKI INDUSTRIJSKI DOKTORATI EUROPEAN INDUSTRIAL DOCTORATES (EID)

Gre za individualne doktorske sheme, ki jih v okviru doktorskega študija izvajata najmanj ena akademska ustanova, pooblaščen za podeljevanje doktorskega naziva, in najmanj ena organizacija iz neakademskega sveta, običajno gre za podjetje. Vsak udeleženi raziskovalec je vpisan v doktorski študijski program in dela pod skupnim mentorstvom, pri čemer mentorji izhajajo iz akademskega in neakademskega sektorja. Vsaj 50 % časa mora doktorand prebiti v neakademskem sektorju. Doktorandi tako v akademskem in neakademskem sektorju pridobijo spretnosti, ki ustrezajo potrebam javnega in zasebnega sektorja. Partnerske organizacije morajo biti iz najmanj dveh različnih držav.

## SKUPNI EVROPSKI DOKTORATI EUROPEAN JOINT DOCTORATES (EJD)

Gre za skupni raziskovalni program, kjer je poleg znanstvenega problema potrebno razviti tudi skupni doktorski program, v katerega se vključijo raziskovalci programa, kar privede do zaključenih doktoratov, priznanih na več univerzah v več državah. Konzorcij mora tako pripraviti bolj generičen, a hkrati aktualen znanstveni problem, ki ga je mogoče oblikovati v trajnostni doktorski študij s formalno obliko. Konzorcij vodi, usmerja, nadzira in upravlja skupni študijski program. Mrežo tvorijo najmanj tri akademske ustanove, kar omogoča pridobitev skupnega, dvojnega ali večkratnega doktorata. Skupni nadzor raziskovalca in skupna struktura upravljanja sta obvezen pogoj. Običajno gre za 10–15 raziskovalcev doktorandov, obseg financiranja pa je podoben kot pri ETN, torej 3–4 milijone EUR. Namen skupnih doktoratov je spodbujati mednarodno, medsektorsko in interdisciplinarno znanstveno sodelovanje v Evropi. Partnerske organizacije morajo biti iz različnih držav. Zaželeno je tudi sodelovanje drugih organizacij iz neakademskega sektorja.

## POVZETEK

Kombinacij meril za izbiro in podelitev doktorskih štipendij je zelo veliko. V tem prispevku je predstavljenih 27 različnih shem z različnimi pogoji. S tega stališča očitno ne obstaja neka splošno uveljavljena ali »najboljša« metodologija, kar je razumljivo, saj so doktorske sheme vpete v preostali del raziskovalnega prostora posamezne države, ki ima svoje značilnosti in obseg. Tako je nemogoče obravnavati samo doktorske sheme brez upoštevanja drugih razpisov in virov financiranja znanosti.

V Sloveniji imamo celovito doktorsko shemo le pri ARRS, medtem ko je razpis za financiranje šolnin pri MIZŠ verjetno le delna shema. S tega vidika imamo v Sloveniji v okviru doktorskih shem precej možnosti za izboljšanje. Ena izmed možnosti, ki ni odvisna le od slovenskega javnega financiranja, je ITN MSCA v okviru projektov H2020, ki jo velja pogosteje uporabljati, četudi je konkurenca velika.

Iz analize shem po Evropi in svetu pa lahko izpostavimo nekaj splošnih ugotovitev:

Večina držav ima več ločenih virov financiranja (shem) za doktorski študij, ki se razlikujejo po raziskovalnih vsebinah in namenu.

Doktorske sheme so najpogosteje namenjene individualnim štipendijam, nekatere izjeme pa so v okviru večjih doktorskih programov s skupno tematiko.

Večina shem ne favorizira nobene posebne skupine mentorjev ali tematik.

Največ shem postavlja v ospredje, kot ekskluzivni kriterij, znanstveno odličnost, zunaj Evrope pogosto kakovost študenta, nekatere pa kombinacijo mentorja, študenta in projekta. Pri vseh pa je zelo izpostavljen kriteriji kakovosti, predvsem po znanstvenih kriterijih.

Pri vrednotenju mentorjev je najpogostejši kriterij CV, večinoma povsod pa so zahtevani tudi neke vrste bibliometrični podatki.

Vsebina projekta je večinoma bolj izpostavljena kot v Sloveniji, le redko pa je odločilni kriterij.

V prijavi je pogosto zelo izpostavljeno tudi raziskovalno okolje (skupina, laboratorij) in možnost izvedbe zastavljenih ciljev.

Prijave najpogosteje ocenjujejo recenzenti, zaključujejo pa jih paneli agencij ali univerz. Podrobnosti dela recenzentov in panelov niso bile analizirane, so pa zelo, morda celo bolj pomembne od samega načina ocenjevanja.

V večini javne doktorske sheme financirajo izrazito temeljne raziskave s svetovno primerljivo znanstveno kakovostjo, v manjšem delu pa tudi izrazito aplikativne. Slovenija teh raziskav ne loči, medtem ko je v analiziranih državah to vidno iz ciljev posamezne sheme.

## LITERATURA IN VIRI

- [1] <https://www.arrs.gov.si/sl/akti/prav-sof-ocen-sprem-razisk-dej-nov13.asp>
- [2] <https://www.arrs.gov.si/sl/akti/prav-sof-ocen-sprem-razisk-dej-jan15.asp>
- [3] VB: <https://www.epsrc.ac.uk/skills/students/>
- [4] Belgija: <http://www.fwo.be/en/fellowships-funding/fellowships/>
- [5] Švica: <http://www.snf.ch/en/funding/directaccess/young-researchers/Pages/default.aspx>
- [6] Portugalska: <https://www.fct.pt/apoios/bolsas/index.phtml.en>
- [7] Švedska: <http://www.vinnova.se/en/>
- [8] Izrael: <https://www.weizmann.ac.il/pages/graduate-studies-postdocs>
- [9] Izrael: <http://www.graduate.technion.ac.il/eng/>
- [10] ZDA: [http://www.nsf.gov/funding/pgm\\_summ.jsp?pims\\_id=6201](http://www.nsf.gov/funding/pgm_summ.jsp?pims_id=6201)
- [11] ZDA: <http://science.energy.gov/wdts/scgf/>
- [12] Indija: [http://www.nitt.edu/home/icsr/funding\\_agencies.pdf](http://www.nitt.edu/home/icsr/funding_agencies.pdf)
- [13] Japonska: <http://www.jsps.go.jp/english/e-pd/index.html>
- [14] Japonska: <http://www.jasso.go.jp/en/index.html>
- [15] [http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2016\\_2017/main/h2020-wp1617-msca\\_en.pdf](http://ec.europa.eu/research/participants/data/ref/h2020/wp/2016_2017/main/h2020-wp1617-msca_en.pdf)

Preglednica 1: Sheme financiranja doktorskih študentov – Agencije, ministrstva - Individualno, 1. del

nadaljevanje &gt;&gt;&gt;

	SLO	VB
		UNI Leeds
<b>SKUPŠNO ŠTEVILO SHEM:</b>	<b>1 + 1?</b>	<b>3</b>
<b>[A] Viri financiranja</b>		
<b>1. Agencija, Ministrstvo, Akademija: INDIVIDUALNO</b>	ARRS MR	Doktorski program [DTP]
Ali obstajajo omejitve za št. štipendij ipd? / Ali je potrebno sofinanciranje?	3 MR sočasno / 4 leta	Strategija UNI / 3,5 let
Prednost določene skupine (mladi, spol, ipd)?	Razrez [PS]	Strategija UNI
Pomemben vpliv študenta?	NE	NE
<b>[B] Ključne informacije pri prijavi GLAVNI POUDAREK =</b>	<b>Interna [PS] določitev mentorjev</b>	<b>Znanstvena ODLIČNOST</b>
Mentor: CV (članki, citati, nagrade...)	metrika [CV] / minimalni pogoji	CV, indirektno metrika
Mentor: Vsebina projekta	DA, kratko	DA
Mentor: Pogoji dela, pretekli projekti, skupina..	?	DA
Študent [CV, Ocena]	Ocene[GPA], aktivnosti, dosežki	NE, [80% GPA za Uni]
<b>[C] Ocenjevalci in način ocenjevanj GLAVNI POUDAREK =</b>	<b>Admin</b>	<b>UNI</b>
Panel agencije		
Strokovnjaki agencije individualno		
Univerza	Prosta delitev znotraj PS	UNI panel, strategija
<b>[D] Ključna merila v ciljnih projekta GLAVNI POUDAREK =</b>	<b>Različno</b>	<b>Temeljni</b>
Primarno znanstvena, svetovna primerljivost vsebin		DA
Primarno aplikativni, nacionalne prioritete		
Kombinacija S/T in Impact		

Francija	Švica	Italija	Portugalska
ECL	ETH	Uni Pisa / Politech TO,MI	UNI Coimbra
<b>2 + Lokalno</b>	<b>1</b>	<b>1 + Lokalno</b>	<b>2</b>
Raz Agencija [ANR] - konkurenca!	Swiss Natnl. Sci. Foundation [SNSF]	Ministrstvo -indirektno financira UNI	Portugal Science Foundation-FCT
NE	NE / Dr [4 leta] in Post-Dr [2 leti]	Samo plača.	Ne, tudi več dr kandidatov na isti razpis.
Temeljne razisk. / včasih ciljne tematike	Samo temeljne raziskave. Ostalo ločene sheme.	UNI delitev arbitrarno.	Razrez
NE	NE	Študent prijavi	Najboljši študenti
<b>Znanstvena ODLIČNOST</b>	<b>Znanstvena ODLIČNOST</b>	<b>Kvaliteta študenta, strategija UNI</b>	<b>Znanstvena ODLIČNOST</b>
DA, CV, metrika - KLJUČNO	CV+metrika	NE / včasih	1/3: CV+metrika
30 strani - ključno	Kvaliteta - Inovativno. Ključno	Projekt včasih	2/3: projekt
DA, zelo	Izvedljivost	Strategija UNI/Dept	sodi v 1/3: DA [Medn. evalv. na 3 leta]
NE	NE	Ključno. Intervju, Izpit	3/3: CV, GPA
<b>Recenzenti</b>	<b>Recenzenti</b>	<b>UNI</b>	<b>Panel</b>
Zaključni			DA, po področjih
Recenzenti	Mednarodni recenzenti	UNI profesorji	
<b>Temeljni</b>	<b>Temeljni</b>	<b>Strategija UNI</b>	<b>Temeljni</b>
DA	Da, IZKLJUČNO		DA
	NE		
Da, klasično			Da, klasično

nadaljevanje &gt;&gt;&gt;

	Belgija	Švedska
	UNI Ghent	Lulea Univ Technology
<b>SKUPŠNO ŠTEVILO SHEM:</b>	<b>5</b>	<b>4 ++</b>
<b>(A) Viri financiranja</b>		
<b>1. Agencija, Ministrstvo, Akademija: INDIVIDUALNO</b>	FWO (Research Fund Flanders)	Res. Council, Energy agency, Vinnova, Zdr.Min
Ali obstajajo omejitve za št. štipendij ipd? / Ali je potrebno sofinanciranje?	NE / Dr in Post-Dr študenti	NE / 4 ali 5 let.
Prednost določene skupine (mladi, spol, ipd)?	Temeljne raziskave / 22% dejansko pridobi	Včinoma ne / včasih za mlade in top kvaliteta
Pomemben vpliv študenta?	Najboljši študenti	NE
<b>(B) Ključne informacije pri prijavi GLAVNI POUDAREK =</b>	<b>Mentor+Proj + Študent - Znanst. ODLIČNOST</b>	<b>Projekt, Mentor, znanstvena ODLIČNOST</b>
Mentor: CV (članki, citati, nagrade...)	metrika: štev čl, št. čl. 1.četrtnina, citati, št. dr, A3]	DA. CV + metrika!! - KLJUČNO
Mentor: Vsebina projekta	DA. Projekt, Izvedljivost	6-10 strani. Ključno
Mentor: Pogoji dela, pretekli projekti, skupina..	DA, potencial in strategija skupine	DA; potencial, mednarodna vpetost, projekti
Študent (CV, Ocena)	Da, CV, Ocene	NE
<b>(C) Ocenjevalci in način ocenjevanj GLAVNI POUDAREK =</b>	<b>Recenzenti</b>	<b>Recenzenti</b>
Panel agencije	Zaključni	Isti eksperti na panelu zaključijo
Strokovnjaki agencije individualno	Metrika+ recenzenti	3 recenzenti po področjih
Univerza		
<b>(D) Ključna merila v ciljih projekta GLAVNI POUDAREK =</b>	<b>Temeljni</b>	<b>Različne sheme</b>
Primarno znanstvena, svetovna primerljivost vsebin	Da, IZKLJUČNO	pri 1/3 agencij
Primarno aplikativni, nacionalne prioritete		pri 1/3 agencij
Kombinacija S/T in Impact		pri 1/3 agencij

Izrael	ZDA	Kitajska	Indija
Technion / Weizmann	Uni Utah	Nanjing Uni of Aeronautics	IIT Roorke
<b>1</b>	<b>4 ++</b>	<b>4 + ?</b>	<b>22</b>
Ministrstvo -indirektno financira UNI	NSF, NASA; Dept. Defnce, Dept.Energy	Min. of EDU: Grad. Stud. Acad. Scholarship	MHRD, UGC, CSIR, DAE, DST, ..
6 dr sočasno / 20 % sofin. mentor	1 prijava na program / 3 ali 4 leta	NE / 4 leta	NE / 3-4 leta
NE	Približno top 10% pridobi / tudi spol, rasa, ..	NE / velika konkurenca	NE
Najboljši študenti	Študent prijavi	Najboljši študenti	Študent prijavi
<b>Kvaliteta študenta</b>	<b>Kvaliteta študenta + zn.ODLIČNOST</b>	<b>Kvaliteta študenta</b>	<b>Izpit in Intervju študenta</b>
NE	CV (NASA, ..?)	?	Delno pri razporeditvi kandidatov
DA	Kvaliteta - Inovativnost	NE	Delno lahko
		?	Delno lahko
CV, GPA: ključno.	GPA + CV + Izkušnje, Pripor. pismo	Izpit	Ključno. Intervju, Izpit!
<b>UNI</b>	<b>Recenzenti</b>	<b>Admin</b>	<b>Panel</b>
	DA, kombinacija		Panel ekspertov
	Eksperti ali Intervju		
UNI panel		Admin	UNI odloči
<b>Temeljni</b>	<b>Temeljni</b>	<b>Temeljni</b>	<b>Različne sheme</b>
Da, IZKLJUČNO	DA	DA	
	Da, klasično	Da, klasično	Da, klasično



	Japonska	EU
	Nihon+Kyoto Doshisha Uni	EC MSCA ITN
<b>SKUPŠNO ŠTEVILO SHEM:</b>	<b>2 + Lokalno</b>	<b>3</b>
<b>[A] Viri financiranja</b>		
<b>1. Agencija, Ministrstvo, Akademija: INDIVIDUALNO</b>	Japan Soc for Promotion of Sci (JSPS)	EID (Evropski Industrijski doktorati)
Ali obstajajo omejitve za št. štipendij ipd? / Ali je potrebno sofinanciranje?	Ne / Dr (3 leta) in Post-Dr (3 leta)	NE / 3 leta
Prednost določene skupine (mladi, spol, ipd)?	30 % dobi	NE
Pomemben vpliv študenta?	Študent prijavi	NE
<b>[B] Ključne informacije pri prijavi GLAVNI POUDAREK =</b>	<b>Kvaliteta študenta, strategija UNI</b>	<b>Znanstvena ODLIČNOST (Kombinacija)</b>
Mentor: CV (članki, citati, nagrade...)	NE	DA, CV, metrika - KLJUČNO
Mentor: Vsebina projekta	DA: Projekt	30 strani - ključno
Mentor: Pogoji dela, pretekli projekti, skupina..	NE	DA, zelo
Študent [CV, Ocena]	Da, CV, Ocene/GPA, dosežki	NE
<b>[C] Ocenjevalci in način ocenjevanj GLAVNI POUDAREK =</b>	<b>Recenzenti</b>	<b>Recenzenti</b>
Panel agencije	Admin odloči	Panel ekspertov
Strokovnjaki agencije individualno	Recenzenti	Mednarodni Recenzenti
Univerza		
<b>[D] Ključna merila v ciljih projekta GLAVNI POUDAREK =</b>	<b>Temeljni</b>	<b>Temeljni</b>
Primarno znanstvena, svetovna primerljivost vsebin	DA	DA
Primarno aplikativni, nacionalne prioritete	NE	
Kombinacija S/T in Impact		Da, klasično

Preglednica 2: Sheme financiranja doktorskih študentov – Agencije, ministrstva - Individualno, 2. del

	SLO	VB
		UNI Leeds
<b>(A) Viri financiranja</b>		
<b>2. Agencija, Ministrstvo, Akademija: INDIVIDUALNO</b>	Ministrstvo -indirektno financira UNI	CASE štipendije - občasne
Ali obstajajo omejitve za št. štipendij ipd? / Ali je potrebno sofinanciranje?	DA, 2 kandidata / Samo šolnina.	30 % IND / 3,5 let
Prednost določene skupine (mladi, spol, ipd)?	NE	UNI strategija
Pomemben vpliv študenta?	NE	NE
<b>(B) Ključne informacije pri prijavi GLAVNI POUDAREK =</b>		<b>Projekt</b>
Mentor: CV (članki, citati, nagrade...)		CV, posredno metrika
Mentor: Vsebina projekta		DA
Mentor: Pogoji dela, pretekli projekti, skupina..		DA
Študent (CV, Ocena)		NE (min 80% GPA za Uni)
<b>(C) Ocenjevalci in način ocenjevanj GLAVNI POUDAREK =</b>		<b>Strategija UNI</b>
Panel agencije		
Strokovnjaki agencije individualno		
Univerza	UNI admin določi	UNI panel - strategija
<b>(D) Ključna merila v ciljih projekta GLAVNI POUDAREK =</b>	<b>Različno</b>	<b>Kombinacija</b>
Primarno znanstvena, svetovna primerljivost vsebin		
Primarno aplikativni, nacionalne prioritete		
Kombinacija S/T in Impact		DA

Francija	Italija	Belgija	Kitajska	Japonska
ECL	Uni Pisa / Politech TO,MI	UNI Ghent	Nanjing Uni of Aeronautics	Nihon+Kyoto Doshisha Uni
Ministrstvo	Lokalne / regionalne Vlade	FWO (Flanders): Strategic basic research	Min.of EDU: Grad. Stud. Natnl. Schol.	Japan Stud. Services Org. (JSSO)
Samo plače	Različno, občasno	NE	NE	Samo plača
Temeljne raziskave.		Aplikativne raz. / 28% pridobi	NE / velika konkurenca	NE
NE			Najboljši študenti	Splošno dosegljivo
<b>Znanstvena ODLIČNOST</b>	<b>?</b>	<b>Intervju + Projekt+ Izvedljivost</b>	<b>Kvaliteta študenta</b>	<b>Socialni status</b>
NE, odvisno do projekta		metrika: štev čl, št. čl. 1.četrtnina, citati, št. dr, A3]	?	NE
DA, 1 stran.		DA. Projekt, Izvedljivost	NE	DA, vendar nezahtevno
		Potencial, skupina	?	NE
NE		Da, CV, Ocene, INTERVJU	CV, študijski dosežki	CV, dosežki, Socio status
<b>Recenzenti</b>	<b>?</b>	<b>Recenzenti</b>	<b>Admin</b>	<b>Recenzenti</b>
Recenzenti		Recenzenti [akad+IND]		
				Recenzenti, Admin
UNI zaključni			Admin	
<b>Temeljni</b>	<b>?</b>	<b>Kombinacija</b>	<b>Temeljni</b>	<b>Temeljni</b>
Da, zelo		DA	DA	DA
		DA		
Da, klasično		DA	Da, klasično	

Preglednica 3: Sheme financiranja doktorskih študentov – Agencije, ministrstva - Programi/skupinsko

	<b>VB</b>	<b>Portugalska</b>
	UNI Leeds	UNI Coimbra
<b>(A) Viri financiranja</b>		
<b>3. Agencija, Ministrstvo, Akademija: PROGRAM/SKUPINSKO</b>	Centri dr študija (CDT); 4 leta	PSF: PhD Programme Grant
Ali obstajajo omejitve za št. štipendij ipd? / Ali je potrebno sofinanciranje?	Interna delitev v progr./ 4 leta	Interno znotraj projekta. / En dr. na mentorja
Prednost določene skupine (mladi, spol, ipd)?	10 dr/leto(!) za 5 let	Razrez
Pomemben vpliv študenta?	NE	Najboljši študenti
<b>(B) Ključne informacije pri prijavi GLAVNI POUDAREK =</b>	<b>Znanstvena OD-LIČNOST</b>	<b>Znanstvena OD-LIČNOST</b>
Mentor: CV (članki, citati, nagrade...)	CV / posredno metrika	1/3: CV+metrics
Mentor: Vsebina projekta	DA	2/3: DA
Mentor: Pogoji dela, pretekli projekti, skupina..	DA	sodi v 1/3: DA [Medn. evalv. na 3 leta]
Študent (CV, Ocena)	NE, (min 80% GPA za Uni)	3/3: CV, GPA
<b>(C) Ocenjevalci in način ocenjevanj GLAVNI POUDAREK =</b>	<b>Recenzenti</b>	<b>Panel</b>
Panel agencije	Zaključni	DA, po področjih
Strokovnjaki agencije individualno	EPSRC [Eng and Phys Sci]	
Univerza	NE	
<b>(D) Ključna merila v ciljih projekta GLAVNI POUDAREK =</b>	<b>Temeljni</b>	<b>Temeljni</b>
Primarno znanstvena, svetovna primerljivost vsebin	Da, zelo	Da, zelo
Primarno aplikativni, nacionalne prioritete		
Kombinacija S/T in Impact	DA	Da, klasično

<b>Belgija</b>	<b>EU</b>
UNI Ghent	EC MSCA ITN
INDIVIDUALNO: dr. iz ind. za dokončanje	EJD (skupni dr prog), ETN (mreže uspos.)
12 mesecev.	3 leta
NE / 42% dejansko pridobi	10-15 dr. za 3 leta
NE	NE
<b>Že doseženi rezult. tekem dr / Zn ODL</b>	<b>Znanstvena OD-LIČNOST</b>
metrika: štev čl, št. čl. 1.četrtnina, citati, št. dr, A3]	DA, CV, metrika - KL-JUČNO
DA. Projekt, Izvedljivost	30 strani - ključno
DA, potencial, skupina	Da, zelo
Da, CV, Ocene	NE
<b>Recenzenti</b>	<b>Recenzenti</b>
Zaključni	Eksperti odločijo
Metrika+ recenzenti	Mednarodni Recenzenti
<b>Temeljni</b>	<b>Temeljni</b>
Da, zelo	Da, zelo
	Da, klasično

Preglednica 4: Sheme financiranja doktorskih študentov – Univerze individualno

	<b>Belgija</b>	<b>Kitajska</b>
	UNI Ghent	Nanjing Uni of Aeronautics
<b>(A) Viri financiranja</b>		
<b>4. Univerza: INDIVIDUALNO</b>	Ministrstvo -indirektno fin UNI	Univerza interno
Ali obstajajo omejitve za št. štipendij ipd? / Ali je potrebno sofinanciranje?	vse / 100 %	Ne, več štipendij možnih / 1-2 leti
Prednost določene skupine (mladi, spol, ipd)?	Ne / 20% dejansko pridobi	NE
Pomemben vpliv študenta?	Samo najboljši študenti	Študent prijavi
<b>(B) Ključne informacije pri prijavi GLAVNI Poudarek =</b>	<b>Mentor+Proj+Štud. - Znanst. ODLIČNOST</b>	<b>Projekt</b>
Mentor: CV (članki, citati, nagrade...)	metrika: štev čl, št. čl. 1.četrtnina, citati, št. dr, A3]	ne
Mentor: Vsebina projekta	DA. Projekt, Izvedljivost	DA, Ključno
Mentor: Pogoji dela, pretekli projekti, skupina..	DA, potencial, strategija skupine	ne
Študent (CV, Ocena)	Da, CV, Ocene	CV, priporočilno pismo, GPA
<b>(C) Ocenjevalci in način ocenjevanj GLAVNI Poudarek =</b>	<b>Recenzenti</b>	<b>Recenzenti</b>
Panel agencije	Eksperti zaključijo	
Strokovnjaki agencije individualno	Metrika	Recenzenti
Univerza		UNI admin odloči
<b>(D) Ključna merila v ciljih projekta GLAVNI Poudarek =</b>	<b>Temeljni</b>	<b>Strategija UNI</b>
Primarno znanstvena, svetovna primerljivost vsebin	DA, izključno	DA
Primarno aplikativni, nacionalne prioritete		
Kombinacija S/T in Impact		Da, klasično

Preglednica 5: Sheme financiranja doktorskih študentov – Ostalo individualno

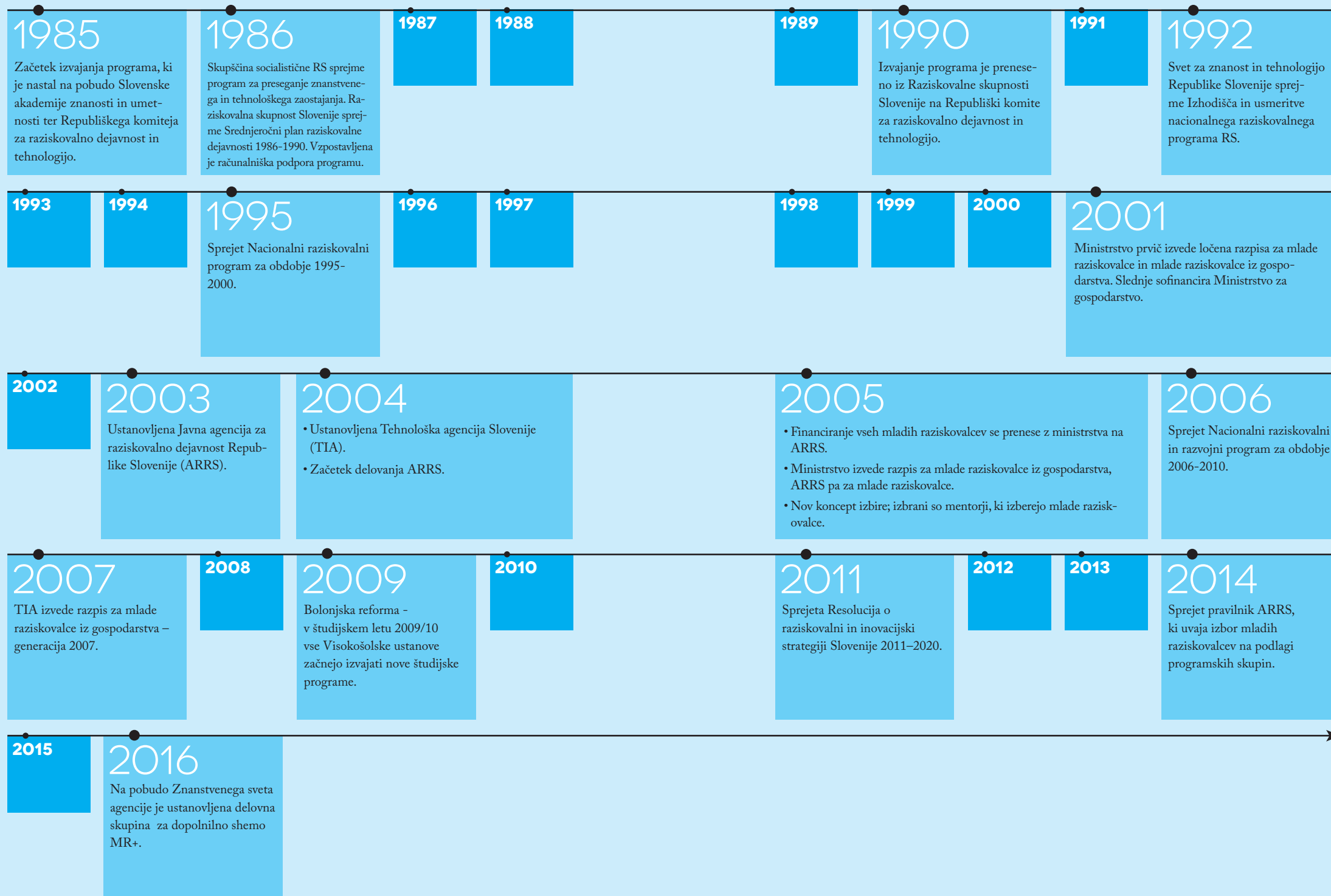
	<b>Francija</b>	<b>Belgija</b>
	ECL	UNI Ghent
<b>(A) Viri financiranja</b>		
<b>5. Drugo: INDIVIDUALNO</b>	Lokalne vlade	VLAIO (MIN of Economy)
Ali obstajajo omejitve za št. štipendij ipd? / Ali je potrebno sofinanciranje?	Samo plače	50 % IND / 4 leta
Prednost določene skupine (mladi, spol, ipd)?		
Pomemben vpliv študenta?		
<b>(B) Ključne informacije pri prijavi GLAVNI POUKAREK =</b>	?	<b>Projekt+Izvedljivost + INTERVJU</b>
Mentor: CV (članki, citati, nagrade...)		metrika: štev čl, št. čl. 1.četrtna, citati, št. dr, A3]
Mentor: Vsebina projekta		DA. Projekt, Izved- ljivost
Mentor: Pogoji dela, pretekli projekti, skupina..		DA, potencial, skupina
Študent (CV, Ocena)		Da, CV, Ocene, IN- TERVJU
<b>(C) Ocenjevalci in način ocenjevanj GLAVNI POUKAREK =</b>	?	<b>Recenzenti</b>
Panel agencije		Recenzenti akad. in ind.
Strokovnjaki agencije individualno		
Univerza		
<b>(D) Ključna merila v ciljih projekta GLAVNI POUKAREK =</b>	?	<b>Kombinacija</b>
Primarno znanstvena, svetovna primerljivost vsebin		DA
Primarno aplikativni, nacionalne prioritete		DA
Kombinacija S/T in Impact		DA

<b>Kitajska</b>
Nanjing Uni of Aeronautics
Province Innovation fund
Ne, več štipendij možnih
Različni pogoji
Študent prijavi
<b>Projekt</b>
NE
DA, Ključno
NE
CV, priporočilno pismo, GPA
<b>Recenzenti</b>
Recenzenti
UNI admin odloči
<b>?</b>
DA
Da, klasično

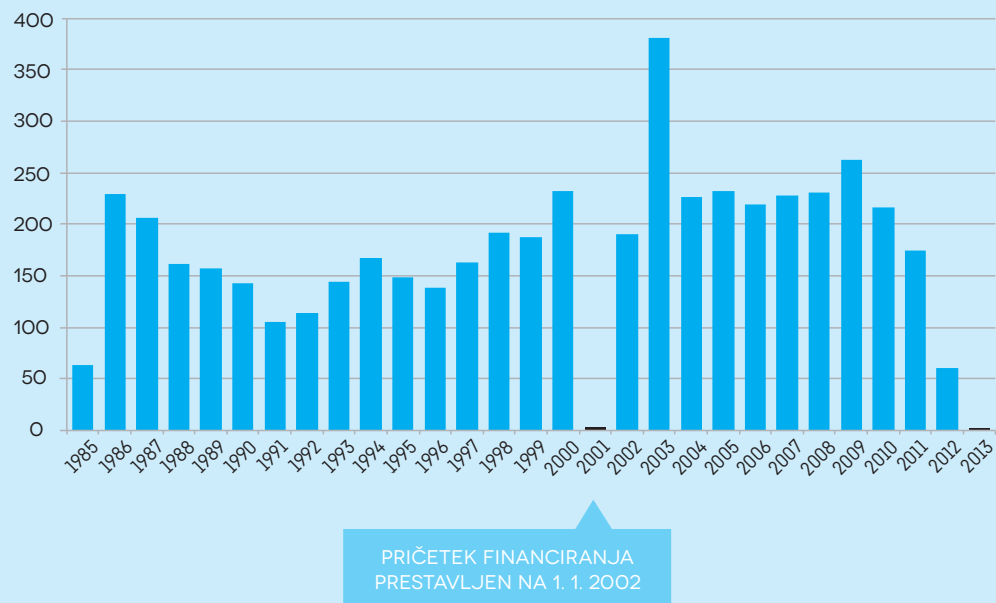
# PROGRAM MLADI RAZISKOVALCI SKOZI ČAS\*

---

\* Vir: Revizijsko poročilo, uspešnost izvajanja programa Mladi raziskovalci in Javna agencija za raziskovalno dejavnost RS

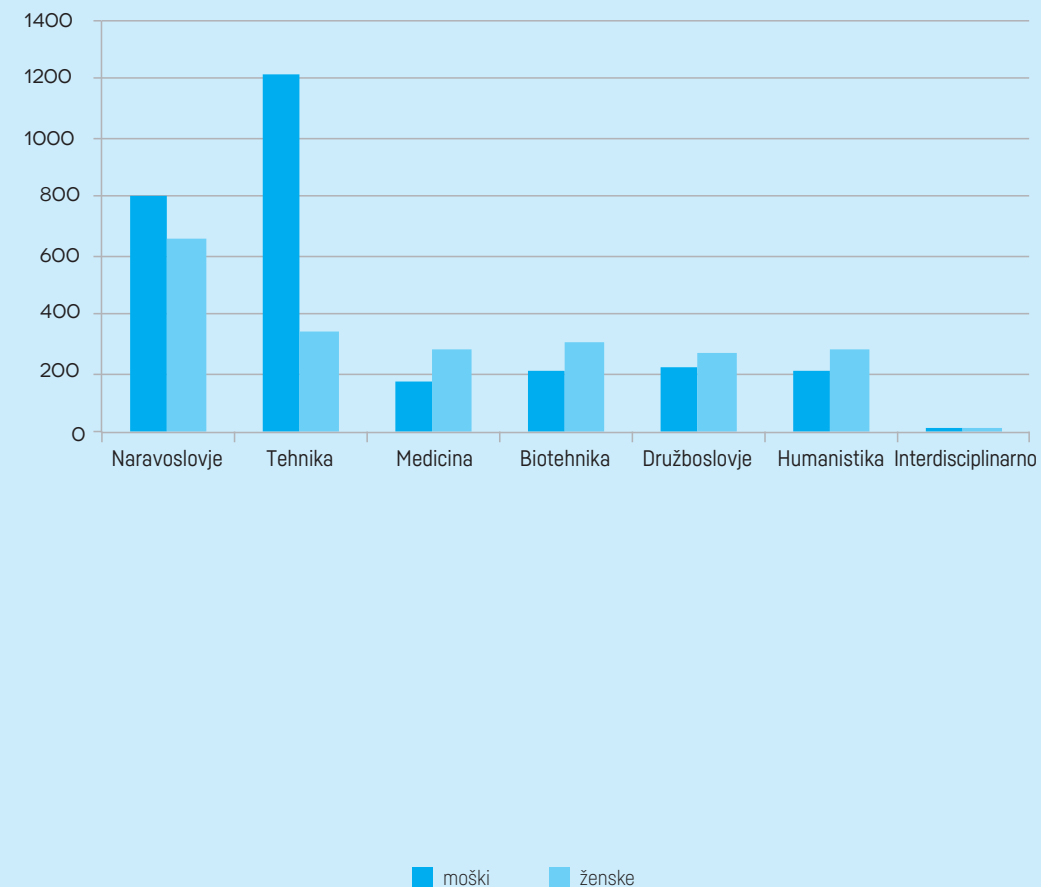


### ŠTEVILO MLADIH RAZISKOVALCEV IN RAZISKOVALK GLEDE NA ZAČETEK USPOSABLJANJA\*



\* Mladi raziskovalci in raziskovalke, ki so se usposabljali v programu in imajo vpisan doktorat v evidenci ARRS.

### MLADI RAZISKOVALCI IN RAZISKOVALKE GLEDE NA VEDO\*





# SEZNAM DOKTORJEV IN DOKTORIC ZNANOSTI\*

(PO LETNICI ZAČETKA USPOSABLJANJA)

---

\* V seznam so uvrščeni posamezniki in posameznice, ki so bili delno ali v celoti vključeni v program Mladi raziskovalci. Nekateri izmed njih so doktorski naziv pridobili/e izven izvajanja programa Mladi raziskovalci. Podatki so iz evidenc ARRS, na dan 31. 8. 2016.

## 1985

Drago Babnik  
Gorazd Berčič  
Marja Bešter Turk  
Simona Bohanec  
Janez Bonča  
Bojan Boštjančič  
Anton Brancelj  
Bojan Cestnik  
Aleksandra Comino  
Miran Čas  
Mojca Čepič  
Manica Černe  
Aleš Debeljak  
Franci Demšar  
Goran Dražič  
Simona Fajgelj  
Marija Fele Beuermann  
Aleš Gasparič  
Ivan - Janez Hacin  
Milena Horvat  
Nadja Hvala  
Janka Istenič  
Vid Jakulin  
Miha Javornik

Ljubica Jelušič  
Ivo Kljenak  
Marija Klobčar  
Borut Kobal  
Ksenija Kogej  
Veronika Kralj Igljič  
Branko Kramberger  
Zdravko Kravanja  
Rajmund Krivec  
Monika Kropelj  
Aleš Leonardis  
Andrej Lukšič  
Boris Majaron  
Sašo Medved  
Jožica Narat  
Srdjan Novaković  
Bojan Petek  
Igor Plazl  
Bojan Pohar  
Branko Premzel  
Igor Pribac  
Samo Ribarič  
Iztok Saksida  
Leon Senčič  
Vera Smole  
Aneta Stefanovska

Alojz Suhadolnik  
Peter Šemrl  
Sonja Šostar - Turk  
Franci Štampar  
Samo Štefanac  
Franc Tehovnik  
Dušan Turk  
Nina Vene-Klun  
Ivan Verdenik  
Irma Virant Klun  
Olga Zorman Rojs  
Tomaž Zwitter  
Janja Žitnik Serafin

## 1986

Bojan Ačko  
Iztok Arčon  
Slavko Arh  
Viktor Avbelj  
Gorazd Avguštin  
Ankica Babič  
Dea Baričević  
Martin Batič  
Jože Bavcon  
Franc Bavec  
Ljudmila Benedik

Bojana Beovič  
Maks Berlec  
Slavko Bernik  
Milena Bevc  
Vito Bobek  
Uroš Bogataj  
Bojana Boh Podgornik  
Marko Bohanec  
Damjan Bojadžiev  
Alenka Borovničar  
Gvido Bratina  
Aleš Breznikar  
Andrej Brodnik  
Borut Buchmeister  
Milan Bufon  
Marjana Camloh  
Janez Cerkovnik  
Vladimir Cindro  
Boris Curk  
Janez Čebulj  
Miran Čeh  
Andreja Čerček - Hočevar  
Majda Černič Istenič  
Matjaž Četina  
Nevenka Črne-Finderle  
Igor Dakskobler

Marina Dermastia  
 Edvard Detiček  
 Kaliopa Dimitrovska Andrews  
 Kristina Djinovic Carugo  
 Darko Dolenc  
 Ervin Dolenc  
 Marko Dolinar  
 Janez Dolinšek  
 Tomaž Erjavec  
 Barbara Fakin  
 Darinka Fakin  
 Ljudmila Fele Žilnik  
 Ilonka Ferjan  
 Bogdan Filipič  
 Metka Filipič  
 Rastko Fišer  
 Anton Gantar  
 Karmen Godič Torkar  
 Marjetka Golež Kaučič  
 Simona Golič Grdadolnik  
 Iztok Golobič  
 Špela Goričan  
 Darko Goričanec  
 Irena Grgič  
 Nina Gunde-Cimerman  
 József Györkös  
 Mitja Hafner Fink  
 Viljem Harb  
 David Hladnik  
 Andrej Holobar  
 Marko Homšak  
 Lidija Honzak  
 Aleš Horvat  
 Jana Horvat  
 Peter Hostnik  
 Aleš Igljč  
 Milena Ivanuš Grmek  
 Andrej Jamnik  
 Vojko Jazbinšek  
 Igor Jenčič  
 Roman Jerala  
 Adolf Jesih  
 Borut Jurčič Zlobec  
 Marko Juvan  
 Zdravko Kačič  
 Zoran Kanduč  
 Darja Keše  
 Varužan Kevorkijan  
 Dragica Kisilak  
 Aleš Klofutar  
 Bojan Knap  
 Edvard Kobal

Darja Kocjan-Ačko  
 Ivan Aleksander Kodeli  
 Dušan Kogoj  
 Zinka Kolarič  
 Igor Kopač  
 Janko Kos  
 Miha Kos  
 Polona Kralj  
 Zdravko Kramar  
 Zdenka Kranjc Gregorčič  
 Tatjana Kreže  
 Marjan Kromar  
 Andrej Kryžanowski  
 Mojca Kržan  
 Vinko Kunc  
 Roman Kunič  
 Andraž Legat  
 Antonija Lesar  
 Domen Leštan  
 Andrej Lipej  
 Zlata Luthar  
 Janko Lužnik  
 Nineta Majcen  
 Vlado Malačič  
 Barbara Malič  
 Ines Mandić-Mulec  
 Miloš Markič  
 Tanja Markovič-Hribernik  
 Tomaž Mastnak  
 Jasna Maver  
 George Mejak  
 Dana Mesner Andolšek  
 Pika Meško Brguljan  
 Maja Metelko  
 Peter Metlikovič  
 Ivo Mikluš  
 Matjaž Mikoš  
 Radmila Milačič  
 Maja Milčinski  
 Mirjam Milharčič Hladnik  
 Breda Mirtič  
 Nežka Mramor Kosta  
 Vincenc Nemanič  
 Branko Neral  
 Bojan Novak  
 Zoran Novakovič  
 Milko Novič  
 Barbara Novosel  
 Radojka Olbina  
 Irena Orel  
 Damjana Ota  
 Igor Ozimek

Jasna Paradiž  
 Vojko Pavšek  
 Anica Pečavar  
 Stanko Pelc  
 Drago Perko  
 Andreja Plaper  
 Zdravko Podlessek  
 Darka Podmenik  
 Janez Poklukar  
 Janja Polanec  
 Ksenija Poljanec  
 Janez Potočnik  
 Matjaž Prek  
 Borut Prestor  
 Marija Prhac  
 Zoran Radalj  
 Dalibor Radovan  
 Peter Raspor  
 Maja Ravnikar  
 Igor Remec  
 Tatjana Rijavec  
 Borut Robič  
 Tomaž Rodič  
 Barbara Rojnik  
 Janez Rozman  
 Vera Rutar  
 Anton Ružič  
 Renata Salecl  
 Marina Santo Zarnik  
 Tomaž Skapin  
 Tadej Slabe  
 Franc Smole  
 Zoran Stančič  
 Slavko Starašinič  
 Marko Starič  
 Zoran Stjepanovič  
 Dame Stojanovski  
 Vojko Strojnik  
 Boris Stropnik  
 Jurij Svete  
 Mirza Šabovič  
 Riko Šafarič  
 Marko Šega  
 Nataša Šegatin  
 Marjana Šijanec Zavrl  
 Marjeta Škapin Rugelj  
 Slavko Vekoslav Šolar  
 Anton Štimac  
 Andrej Štrukelj  
 Luka Šušteršič  
 Oto Težak  
 Tatjana Tišler

Bogdan Topič  
 Maja Topole  
 Andrej Trkov  
 Žiga Turk  
 Magda Tušek Žnidarič  
 Anton Umek  
 Suzana Uran  
 Janko Urbanc  
 Jelko Urbančič  
 Tanja Urbančič  
 Gregor Urek  
 Alen Varšek  
 Peter Veranič  
 Anton Verbovšek  
 Tomaž Vidic  
 Meta Virant Doberlet  
 Franc Vrečer  
 Branko Vreš  
 Peter Vrtačnik  
 Janez Vrtovšek  
 Vlasta Zabukovec  
 Simon Zavšek  
 Igor Zelinka  
 Nikolaj Zimic  
 Anton Zupan  
 Ivan Žagar

Janja Žagar Grgič  
 Igor Žagar Žnidaršič  
 Janez Žerovnik  
 Tomaž Žgur  
 Dušan Žigon  
 Marko Živin  
 Silvo Žlebir  
 Bojan Žlender  
 Marko Žličar  
 Marijan Žura

## 1987

Helena Abramovič  
 Vanja Ambrožič  
 Alojz Anžlovar  
 Lucija Ažman-Momirski  
 Bojan Balkovec  
 Zdravko Balorda  
 Irena Ban  
 Darja Barlič Maganja  
 Tomaž Bartol  
 Bojan Baskar  
 Sandra Bašić Hrvatinić  
 Igor Belič  
 Branka Berce Bratko  
 Franc Bernard

Marijan Bežan	Aleš Gabrič	Bojan Jenko	Anton Kramberger
Vesna Blažeka	Matej Gabrovec	Monika Jenko	Igor Kramberger
Aleš Blinc	Sergij Gabršček	Matjaž Jeras	Janez Kramberger
Andrej Bombač	Vida Gavrić-Lovrec	Bojan Jošt	Nada Kraševc
Jaka Bonča	Ksenija Geršak	Đani Juričić	David Križaj
Borut Božič	Vislava Globevnik Velikonja	Aleksandar Jurišić	Igor Križaj
Matej Bračko	Bojan Godeša	Henrik Kaker	Ervin Križnič
Matej Brešar	Ivan Godler	Matjaž Kaluža	Ljubo Lah
Darinka Brodnjak-Vončina	Marjan Golob	Tatjana Kapus	Žarko Lazarevič
Aleš Bulc	Edvard Govekar	Neda Karba	Maja Leitgeb
Tatjana Capuder Vidmar	Jože Grdadolnik	Renata Karba	Robert Leskovar
Franci Aco Celar	Diana Gregor Svetec	Majda Kaučič-Baša	Aleksandra Lobnik
Vesna Cerkvenik Flajs	Peter Grilc	Breda Kegl	Jože Lopatič
Breda Čebulj-Sajko	Jože Hafner	Beno Klopčič	Darko Lovrec
Tatjana Čerk Petrič	Darko Hanžel	Marija Klopčič	Breda Luthar
Matjaž Debevc	Marko Hočevar	Damjan Kobal	Oto Luthar
Lea Demšar	Aleksander Horvat	Verena Koch	Nina Mali
Igor Dobovšek	Uroš Horvat	Božo Koler	Aleksander Malnič
Iztok Dolenc	Alenka Hren	Dušan Kordiš	Djordje Mandrino
Franci Dolinšek	Jasna Hrovatin	Dušan Kos	Romana Marinšek Logar
Srečo Dragoš	Emil Hudomalj	Tomaž Košir	Vojko Matko
Vladimir Drozg	Hajdeja Igljč	Minka Kovač	Janez Mavri
Bogdan Dugonik	Lidija Irmančnik-Belič	Mojca Kovač Šebart	Anton Meden
Uroš Eberl	Orest Jarh	Igor Kovše	Vladimir Meglič
Regina Fuchs-Godec	Tomaž Javornik	Uroš Krajnc	Ingrid Milošev
Miran Gaberšček	Viktor Jejčič	Samo Kralj	Vinko Močilnik

Nikolaj Mole  
 Bojana Mozetič Francky  
 Marko Munih  
 Vinko Nastran  
 Marko Noč  
 Dragica Noe  
 Irena Novak-Popov  
 Darko Ogrin  
 Marko Opresnik  
 Maja Ovsenik  
 Marko Pavliha  
 Stanislav Pehan  
 Iztok Peruš  
 Tatjana Petek  
 Marko Petrič  
 Saša Petriček  
 Gorazd Planinšič  
 Igor Poberaj  
 Samo Podgornik  
 Dušan Ponikvar  
 Zdravko Praunseis  
 Andrej Predin  
 Tanja Premru-Sršen  
 Marica Prijanovič Tonkovič  
 Jože Pungercar  
 Mojca Rajter  
 Zlatko Rek  
 Maja Remškar  
 Zoran Ren  
 Zvonka Rener-Primec  
 Cvetka Ribarič Lasnik  
 Jožef Ritonja  
 Krista Rizman Žalik  
 Aleš Rokavec  
 Miro Rozman  
 Jože Rugelj  
 Andrej Rus  
 Boštjan Salobir  
 Janez Salobir  
 Andrej Senegačnik  
 Marjan Senegačnik  
 Marjan Simčič  
 Barbara Simončič  
 Aleksander Simonič  
 Rajko Slapnik  
 Anita Solar  
 Marija Sollner Dolenc  
 Stojan Sorčan  
 Rok Sosič  
 Irena Stramljič Breznik  
 Biserka Strel-Kuret  
 Nada Stropnik

Robert Susič  
 Jana Šelih  
 Janez Šetina  
 Marija Škerlj  
 Dejan Škorjanc  
 Zdenka Šlejkovec  
 Aleš Štrancar  
 Irena Šumi  
 Jelka Šuštar Vozlič  
 Milan Švajger  
 Iztok Takač  
 Gabrijela Tavčar Kalcher  
 Marjeta Terčelj-Zorman  
 Goran Turk  
 Livija Tušar  
 Marjan Tušar  
 Brigita Urbanc  
 Tatjana Večko Pirtovšek  
 Vinko Vegič  
 Blaž Vodopivec  
 Jedert Vodopivec Tomažič  
 Bojana Vončina  
 Srečko Vratuša  
 Tomaž Vrhovec  
 Stanko Vršič  
 Željko Warga

Peter Weiss  
 Tatjana Welzer Družovec  
 Jelka Zabavnik Piano  
 Darja Zaviršek  
 Kornelija Zgonc  
 Teo Zor  
 Nadja Zupan Hajna  
 Tatjana Zupančič  
 Milan Zver  
 Silvester Žgur  
 Darja Žunič-Lojen

## 1988

Peter Antunovič  
 Borut Bajc  
 Karin Bakračević Vukman  
 Martina Bavec  
 Andrej Bekeš  
 Nikola Bešič  
 Jožica Bezjak  
 Duško Bikič  
 Bogdan Blagojevič  
 Polonca Blaznik  
 Violeta Bokan-Bosiljkov  
 Roman Bošnjak  
 Boštjan Brank

Mara Bresjanac	Nenad Gubelj	Silvestra Kobal	Jure Marn
Bojan Butinar	Andreja Gutmaher	Pino Koc	Viktor Menart
Janoš Butinar	Tomaž Gyergyek	Juš Kocijan	Aleš Mihelič
Iztok Ciglarič	Niko Herakovič	Heda Kočevar	Damijan Miklavčič
Andraž Čarni	Simon Horvat	Dušan Kodra	Mateja Modic
Miran Černe	Andrej Hozjan	Katarina Koritnik	Janko Mrkun
Rok Černe	Miroslav Huskić	Mojca Kotar	Alenka Munda
Martin Dobeic	Alojz Ihan	Marko Kovač	Nenad Muškinja
Bojan Dolšak	Nataša Ihan Hren	Milena Kovač	Ivan Okorn
Aleksandra Domanjko-Petrič	Ivo Ipšič	Matevž Kovačič	Mirko Omejc
Tanja Dominko	Marko Jaklič	Hojka Kraigher	Roman Opara
Marjan Družovec	Janko Jamnik	Stojan Kravanja	Brina Ornik
Nikita Fajt	Zvonka Jeran	Živa Kristl	Borut Peterlin
Ingrid Falnoga	Borut Jereb	Dejan Križaj	Nataša Petrovič
Mladen Franko	Dragica Jošt	Miran Kuhar	Zlatko Pflaum
Marjeta Frey-Pučko	Tomaž Jurejevčič	Zdravko Kutnjak	Jože Pihler
Violeta Gabrijelčič	Alenka Kajzer	Rado Lapuh	Jelka Pirkovič
Lidija Globevnik	Mitja Kaligarič	Julija Lapuh Bele	Janez Plavec
Maja Godina Golija	Karin Kanc-Hanžel	Jožica Lenassi	Nejka Potočnik
Nika Goljar	Damijana Kastelec	Borut Likar	Darja Praprotnik
Darko Golob	Mitja Kastrevc	Tanja Ljubič-Mlakar	Gorazd Pretnar
Dominika Gornik Bučar	Marko Kegl	Janko Logar	Metka Ravnik-Glavač
Mateja Gosar	Carmen Kenda-Jež	Maja Lozar Štamcar	Aleksander Rečnik
Darja Govekar-Leban	Vojko Kilar	Marijan Maček	Irena Rejec Brancelj
Ladislav Grad	Martina Klinkon Ogrinec	Dušica Majer	Janko Remec
Aleš Gregorc	Miomir Knežević	Gašper Marc	Janko Rode

Duška Rokavec  
 Boris Saje  
 Izток Savnik  
 Drago Sever  
 Primož Simončič  
 Bojan Stopar  
 Matej Stopar  
 Viktor Strauch  
 Simona Strnad  
 Andrej Studen  
 Egon Susič  
 Andrej Šali  
 Stanka Šebela  
 Saša Šega Jazbec  
 Barbara Šket-Motnikar  
 Jožica Škofic  
 Stanislav Škrabl  
 Dušan Štajer  
 Janez Štebe  
 Emil Šterbenk  
 Borut Štrukelj  
 Rastislav Šuštaršič  
 Alenka Temeljotov Salaj  
 Marija Mojca Terčelj  
 Jaroslav Tihi  
 Tomi Trilar

Janez Trontelj ml.  
 Andrej Udovč  
 Marija Ulrich-Supovec  
 Alenka Urbančič  
 Marjan Valenčič  
 Jože Verbič  
 Verena Vidrih Perko  
 Robert Vodopivec  
 Nives Vrbič Kugonič  
 Renata Zadravec-Pešec  
 Boštjan Zalar  
 Darjo Zuljan  
 Igor Zupan  
 Samo Zupan  
 Andreja Zupančič-Valant  
 Rok Zupet  
 Tomi Živko  
 Janko Žmitek  
 Alenka Žnidaršič-Kranjc

1989

Milan Ambrožič  
 Vane Antolič  
 Ivan Anžel  
 Vanda Babič  
 Oliver Bajt

Martin Bizjak  
 Matejka Bizjak  
 Bojana Bogovič Matijašič  
 Andrej Bončina  
 Nina Cimerman  
 Marjeta Čandek Potokar  
 Štefan Čelan  
 Milena Čerenak-Satler  
 Katarina Černe  
 Breda Činč Juhant  
 Zalika Črepinšek  
 Jurij Čretnik  
 Jurij Diaci  
 Alenka Dovč  
 Samo Drobne  
 Katja Drobnič  
 Andreja Drolc  
 Sašo Džeroski  
 Emil Erjavec  
 Jelena Ficzkó  
 Andrej Filipčič  
 Simona Gaberšček  
 Davorin Gazvoda  
 Matjaž Godec  
 Robert Golob  
 Tanja Gomišček

Igor Grdina  
 Nataša Gros  
 Marjan Heričko  
 Uroš Herlec  
 Andreja Hočevar  
 Darja Horvat  
 Matjaž Hriberšek  
 Rok Hrovatin  
 Aleš Hvala  
 Aleš Jaklič  
 Brigita Jamnik  
 Janez Jazbec  
 Sonja Jeram  
 Vladimir Jovan  
 Vesna Jurčič  
 Martin Juvan  
 Vesna Kadunc Kos  
 Marko Kambič  
 Martin Knez  
 Robert Kocjančič  
 Jana Kolar  
 Smiljana Komar  
 Dean Komel  
 Vesna Kondrič-Horvat  
 Barbara Koroušič Seljak  
 Tatjana Košmerl





Person in white lab coat operating the computer terminal.

Large vertical cabinet housing a tape drive.

CONTROL DATA  
A grid of lights and buttons on the control console.

A rack containing several magnetic tape reels.

Small cabinet with three drawers.

Another piece of computer hardware on the right side of the room.

Mitja Košnik  
 Boris Kovač  
 Igor Kovač  
 Borut Kovačič  
 Anita Kovač-Kralj  
 Jurij Kovič  
 Marjeta Krajnc  
 Marjan Krašna  
 Robert Kroflič  
 Branko Krt  
 Uroš Kunaver  
 Ante Tonči Kuzmanič  
 Miran Lakota  
 Marijan Leban  
 Andreja Legan Ravnikar  
 Dejan Leskovšek  
 Lovrenc Lipej  
 Sonja Lojen  
 Marinka Lukšič-Hacin  
 Bojana Lunar Peček  
 Tomaž Lunder  
 Darko Makovec  
 Brina Malnar  
 Marjan Markelj  
 Duška Meh  
 Marjan Mernik

Tomaž Mertelj  
 Miran Mozetič  
 Artur Muehleisen  
 Marijan Nečemer  
 Marina Novak  
 Matjaž Ocepek  
 Nives Ogrinc  
 Rok Orel  
 Matjaž Ostroveršnik  
 Primož Oven  
 Alenka Pariš  
 Alenka Pavko-Čuden  
 Martin Pavlovič  
 Andrej Pengov  
 Tomaž Perme  
 Janko Petrovič  
 Danijel Petrovič  
 Marina Pintar  
 Janez Pirnat  
 Nataša Poklar Ulrih  
 Tamara Poklar Vatovec  
 Janez Pustovrh  
 Gregor Radonjič  
 Jurij Reščič  
 Romana Ružič  
 Tomaž Savšek

Polonca Selič  
 Uroš Seljak  
 Nataša Siard  
 Matjaž Skrinar  
 Ivan Skubic  
 Andrejka Slavec Gornik  
 Mojca Slemnik  
 Jaroslav Slunečko  
 Janez Smodiš  
 Marjan Smrke  
 Saša Sokolič  
 Denis Stajnko  
 Marjeta Stevanović  
 Vekoslava Stibilj  
 Zdenka Šadl  
 Srečo Davor Škapin  
 Igor Škrjanc  
 Alenka Štefanič Petek  
 Matjaž Štuhec  
 Gorazd Štumberger  
 Tomaž Tollazzi  
 Davorin Tome  
 Staša Tome  
 Polona Tominc  
 Denis Trček  
 Iztok Turel

Jernej Turk  
 Blaž Udovič  
 Samo Ulaga  
 Miran Ulbin  
 Andreja Umek Venturini  
 Janja Vaupotič  
 Nataša Jaecks Vidic  
 Rajko Vidrih  
 Stane Vižintin  
 Danjel Vončina  
 Irena Zajc  
 Aleksander Zidanšek  
 Borut Zorc  
 Klementina Zupan  
 Jernej Zupančič  
 Alenka Zupančič Žerdin  
 Roko Žarnić  
 Roman Žavbi  
 Igor Žiberna  
 Nevenka - Nena Židov  
 Dejan Žlajpah  
 Matjaž Žnidaršič  
 Polona Žnidaršič Plazl

1990

Tomaž Apih

Aleš Arnšek

Gorazd Babuder

Marjan Bele

Grega Bizjak

Aleksander Bjelčevič

Feđa Bobanović

Marija Zlata Božnar

Sabina Bračko

Martina Brank

Bojan Bugarič

Dušan Caf

Matija Cencelj

Aleš Curk

Dean Cvetko

Irena Debeljak

Aleš Dobnikar

Polona Dobnik-Dubrovski

Simon Dobrišek

Vita Dolžan

Irena Drevenšek-Olenik

Roman Drnovšek

Vilma Ducman

Lijana Fanelj

Gregor Fazarinc

Darja Ferčej Temeljotov

Karmen Fifer Bizjak

Petra Eva Forte Tavčer

Zlatko Fras

Darko Friš

Peter Gašperšič

Boštjan Godec

Boštjan Gomišček

Jana Gomišček

Metka Gorišek

Andrej Gosar

Irena Grabec Švegl

Majda Gradišnik-Grapulin

Tjaša Griessler Bulc

Marina Gržinić Mauhler

Dimitar Hristovski

Tatjana Isaković

Matjaž Jager

Polonca Jaki Mekjavič

Renata Jecl

Gordan Jelenič

Barbara Jeršek

Romana Jordan Cizelj

Igor Jurinčič

Aleksandra Kanjuo Mrčela

Stanislav Kapun

Tomaž Karčnik

Miran Kastelic

Vladimir Kepe

Stanislava Kirinčič

Dušanka Knežević Hočevar

Zdravko Kobe

Miran Kokol

Patrik Kolar

Jože Korelc

Samo Korpar

Borut Kosec

Janko Kosmač

Nives Kovač

Marko Krevs

Viljem Križman

Samo Kropivnik

Simona Kržišnik Zorman

Ludvik Kumin

Roman Kužnar

Tea Lanišnik Rižner

Andrej Lavrenčič

Urška Lavrenčič Štangar

Marjan Lep

Tomislav Levanič

Marko Likon

Marta Macedoni-Lukšič

Boris Majcen

Tanja Mastnak

Jožef Medved

Peter Mikek

Jože Mohorko

Patricija Mozetič

Janez Mrčun

Igor Muševič

Blaža Nahtigal

Mojca Narat

Zorka Novak Pintarič

Borut Ošljaj

Diana Pavlič Pokorny

Marko Perdih

Albin Pintar

Bojana Pinter

Stanislav Pinter

Miran Pirnat

Tomaž Podobnik

Marjan Pogačnik

Tatjana Pokrajac

Mario Poljak

Miloslav Poštrak

Boštjan Pulko

Danijel Rebolj

Božo Repe  
 Drago Resnik  
 Rok Romih  
 Rok Rotar  
 Marina Rugelj  
 Andrej Simončič  
 Aleš Snoj  
 Urška Stankovič Elesini  
 Janez Suša  
 Jelka Svetek  
 Marta Svetina Veder  
 Petra Svobljšek  
 Mojca Šašek Divjak  
 Andrej Širca  
 Mojca Škerget  
 Branko Škof  
 Branislav Šmitek  
 Iztok Šorli  
 Danilo Šuster  
 Dušan Šušterčič  
 Igor Švab  
 Boštjan Taljat  
 Polonca Třebše  
 Peter Turk  
 Samo Uhan  
 Romana Vajde Horvat

Milena Valenčič Zuljan  
 Alenka Verbole  
 Aleksandra Vergles Rataj  
 Irena Vida  
 Mojca Vizjak-Pavšič  
 Jelena Vojvodič Tuma  
 Irena Vovk  
 Ana Vovk Korže  
 Natalija Vrečer  
 Marjan Zaletel  
 Boris Zgrablić  
 Gregor Zupančič  
 Nina Zupančič  
 Mario Žganec  
 Matjaž Žitnik

## 1991

Samar Al Sayegh-Petkovšek  
 Janez Aleš  
 Ciril Arkar  
 Jurij Avsec  
 Aleš Babnik  
 Igor Benko  
 Jordan Berginc  
 Janez Bernik  
 Tadeja Bevec

Alja Brglez  
 Borut Brumen  
 Borut Bundara  
 Magda Cotman  
 Vesna Čančer  
 Vita Čebašek  
 Jožica Čeh Steger  
 Fedor Černe  
 Ilka Čerpes  
 Karmen Čuček  
 France Dacar  
 Dejan Dinevski  
 Jožica Dolenc  
 Spase Drakul  
 Matija Drobnič  
 Igor Drstvenšek  
 Iztok Fajfar  
 Aleš Filipčič  
 Robert Frangež  
 Sašo Gazdić  
 Marko Gerbec  
 Boštjan Golob  
 Monika Govekar Okoliš  
 Sabina Grabner  
 Leon Hladnik  
 Branko Hlebčar

Marko Hočevar  
 Maja Hojnik  
 Franc Hribernik  
 Zvonko Jagličič  
 Marjetka Jelenc  
 Barbara Jezeršek Novakovič  
 Maja Jurc  
 Mira Kobold  
 Damjana Kokol Bukovšek  
 Mihaela Koletnik  
 Marko Koščak  
 Igor Kotnik  
 Damjan Kovač  
 Asja Nina Kovačev  
 Nevenka Kožuh Eržen  
 Petra Leben-Seljak  
 Michele Leonardi  
 Martina Leš  
 Iztok Livk  
 Gorazd Lojen  
 Janja Majhenc  
 Mateja Matjašič Friš  
 Breda Mihelič  
 Nena Mijoč  
 Barbara Modec  
 Katalin Munda-Hirnoek

Aleš Musar  
 Branko Mušič  
 Bernard Nežmah  
 Primož Pelicon  
 Marjetka Podobnik  
 Bogdan Polajner  
 Ida Poljanšek  
 Pavle Popović  
 Primož Pristovšek  
 Tomaž Prosen  
 Marjana Regvar  
 Zoran Rodi  
 Maja Rupnik  
 Igor Saksida  
 Rok Schara  
 Igor Serša  
 Andrijana Sever Škapin  
 Jure Skvarč  
 Marjan Slak Rupnik  
 Tjaša Sotler Pečan  
 Marko Stabej  
 Karmen Stanič  
 Boštjan Strmčnik  
 Zlatko Šabič  
 Artur Štern  
 Franc Švegl

Jože Tavčar  
 Aleš Ude  
 Matjaž Valant  
 Mitja Velikonja  
 Peter Venturini  
 Matjaž Vesel  
 Barbara Vilhar  
 Alenka Vrbinc  
 Danilo Vrtačnik  
 Bruno Završnik  
 Marko Zavrtnik  
 Aleš Zupan  
 Tadeja Zupančič  
 Dušan Žagar  
 Ema Žagar  
 Jerneja Žganec Gros  
 Alenka Žnidaršič  
 Mateja Žužek

1992

Milica Antić-Gaber  
 Jurij Bajc  
 Miloš Barut  
 Goran Bervar  
 Anton Biasizzo  
 Nevenka Bogataj

Miran Brezočnik  
 Robert Brus  
 Stanko Ciglarič  
 Gregor Cigler  
 Marta Ciraj  
 Jurij Curk  
 Marko Tomaž Čepin  
 Branko Čermelj  
 Lucija Črepinšek Lipuš  
 Andrej Demšar  
 Gorazd Drevenšek  
 Primož Florjanc  
 Aleš Galič  
 Mirjam Galičič  
 Henrik Gjerkeš  
 Ada Gruntar Jermol  
 Ester Heath  
 Marjan Hočever  
 Miroljub Ignjatović  
 Zora Ilc  
 Marko Jesenik  
 Klementina Jurančič Petek  
 Sabina Jurca  
 Marija Jurič Pahor  
 Polona Kalan Carson  
 Roman Kamnik

Darinka Kek Merl  
 Friderik Klampfer  
 Stane Klemenčič  
 Peter Klepec  
 Andrina Komel  
 Simona Korenjak Černe  
 Gorazd Korošec  
 Leon Kos  
 Darij Krajčič  
 Aleš Krajnc  
 Primož Kranjec  
 Janez Krč  
 Ana Kučan  
 Bojka Kump  
 Jošt Kuret  
 Andrej Lebar  
 Mateja Legan  
 Mario Lešnik  
 Alenka Maček - Lebar  
 Marjeta Maček Kržmanc  
 Gregor Majdič  
 Igor Mandić  
 Jurij Marenče  
 Leon Meglič  
 Dunja Mladenič  
 Anita Mlakar

Primož Mlakar  
 Irena Mlinarič Raščan  
 Miha Mraz  
 Marko Nagode  
 Zoran Novak  
 Nataša Novak Tušar  
 Leon Oblak  
 Janja Ocvirk  
 Silvana Orel Kos  
 Dragica Ornik  
 Bojan Pahor  
 Egon Pelikan  
 Metka Petrič  
 Aleš Podgornik  
 Helena Podgornik  
 Boštjan Podobnik  
 Barbara Rovšek  
 Barbara Salobir  
 Mateja Salobir  
 Niko Samec  
 Mojca Schlamberger Brezar  
 Andreja Sešelj  
 Marjana Simonič  
 Boštjan Slivnik  
 Tomaž Snoj  
 Mladen Stanojevič  
 David Stopar  
 Sašo Strle  
 Lana Strmecki  
 Robert Šajn  
 Mateja Šajna  
 Igor Šalamun  
 Leon Ščuka  
 Igor Škamperle  
 Miha Škarabot  
 Breda Škrbinc  
 Roman Šturm  
 Janez Šušteršič  
 Martin Terbuc  
 Iztok Tiselj  
 Marko Topič  
 Drago Torkar  
 Nataša Tozon  
 Matjaž Uršič  
 Valentina Usenik  
 Stanka Vadnjaj  
 Neva Volk  
 Damir Vrančič  
 Milka Vrecl  
 Lorna Zadavec-Zaletel  
 Katarina Zajc Kreft  
 Irena Zdovc

Primož Zihelr  
 Blaž Zupan  
 Janez Žgajnar  
 Dejan Žontar

## 1993

Tomaž Ambrožič  
 Boštjan Antončič  
 Denis Arčon  
 Dušan Babič  
 Matija Barbič  
 Mojca Benčina  
 Janez Bešter  
 Andreja Borec  
 Silvija Borovnik  
 Valentina Brečko Grubar  
 Milan Brglez  
 Urban Burnik  
 Mojca Ciglarich  
 Marjan Čeh  
 Maja Čemažar  
 Andreja Črnak Meglič  
 Jože Damijan  
 Metoda Dodič Fikfak  
 Peter Dolinar  
 Blaž Dolinšek

Bojan Erjavec  
 Tomaž Erzar  
 Liljana Ferbar Tratar  
 Snježana Frković Grazio  
 Janez Gašperšič  
 Bojan Gergič  
 Srečko Glodež  
 Andrej Gogala  
 Amalija Golobič  
 Kristina Gruden  
 Barbara Gužič-Salobir  
 Andrej Horvat  
 Irena Horvat-Žnidaršič  
 Metka Hudina  
 Tomaž Jarm  
 Marija Javor Briški  
 Blaž Jereb  
 Boris Jerman  
 Sabina Jordan  
 Nina Kačjan Maršič  
 Janica Kalin  
 Mitjan Kalin  
 Vanja Riccarda Kiswarday  
 Tomaž Klobučar  
 Matej Kmetič  
 Darja Kobal Grum

Boštjan Kobe  
 Nike Kocijančič Pokorn  
 Damjan Korošec  
 Dean Korošec  
 Jože Kortnik  
 Dejan Kos  
 Marjanca Kos  
 Berta Košmrlj  
 Janez Košmrlj  
 Tina Kotnik  
 Jurij Kovač  
 Matjaž Krajnc  
 Simona Kranjc  
 Robert Kuhelj  
 Matjaž Kukar  
 Boris Kuselj  
 Danjela Kuščer Hrovatin  
 Matjaž Leskovar  
 Božena Lipej  
 Borut Macuh  
 Mirna Macur  
 Marjan Marinšek  
 Olga Markič  
 Andreja Marn Pernat  
 Andrej Marušič  
 Zlatko Matjačić

Marko Maučec  
 Anamarija Meglič  
 Mirjam Mencej  
 Marjeta Mencin Čeplak  
 Alenka Mertelj  
 Franci Merzel  
 Mojca Urška Mikac  
 Andrej Miksič  
 Bojan Mitrović  
 Dušan Mlacović  
 Barbara Mohar  
 Mičo Mrkaić  
 Rajko Muršič  
 Irena Mušič  
 Aleš Nagode  
 David Nedeljković  
 Roman Novak  
 Predrag Novaković  
 Jerneja Opara  
 Igor Papič  
 Darja Pavlič  
 Janez Petek  
 Primož Peterlin  
 Dragan Petrovec  
 Maja Pivec  
 Igor Planinc

Katja Plemenitaš  
 Senko Pličanič  
 Simon Podnar  
 Uroš Pompe  
 Miroslav Premrov  
 Simona Prevorčnik  
 Alenka Prinčič  
 Helena Prosen  
 Dejan Rebernik  
 Barbka Repič Lampret  
 Pavle Saksida  
 Simona Savšek  
 Ana Schweiger  
 Ecijo Sever  
 Jure Skvarč  
 Tomaž Slivnik  
 Aleksander Srdić  
 Samo Stanič  
 Veronika Stoka  
 Primož Strojan  
 Angelja Kjara Surca  
 Monika Svetina  
 Agata Šega  
 Mateja Šikovec  
 Marjan Šimenc  
 Simon Širca

Damijan Škrk  
 Branko Šter  
 Lea Šugman Bohinc  
 Bojan Tičar  
 Marija Trkov  
 Manica Ulčnik Krump  
 Valerija Vendramin  
 Marko Vitas  
 Dominik Vodnik  
 Zvone Vodovnik  
 Edvard Vovk  
 Daša Zabrc  
 Nataša Zabukovec Logar  
 Katarina Zajc  
 Alma Zavodnik Lamovšek  
 Mina Žele  
 Matjaž Željko  
 Nataša Žitko-Štemberger  
 Arjana Žitnik  
 Simon Žnidar  
 Sabina Žnidaršič Žagar

1994

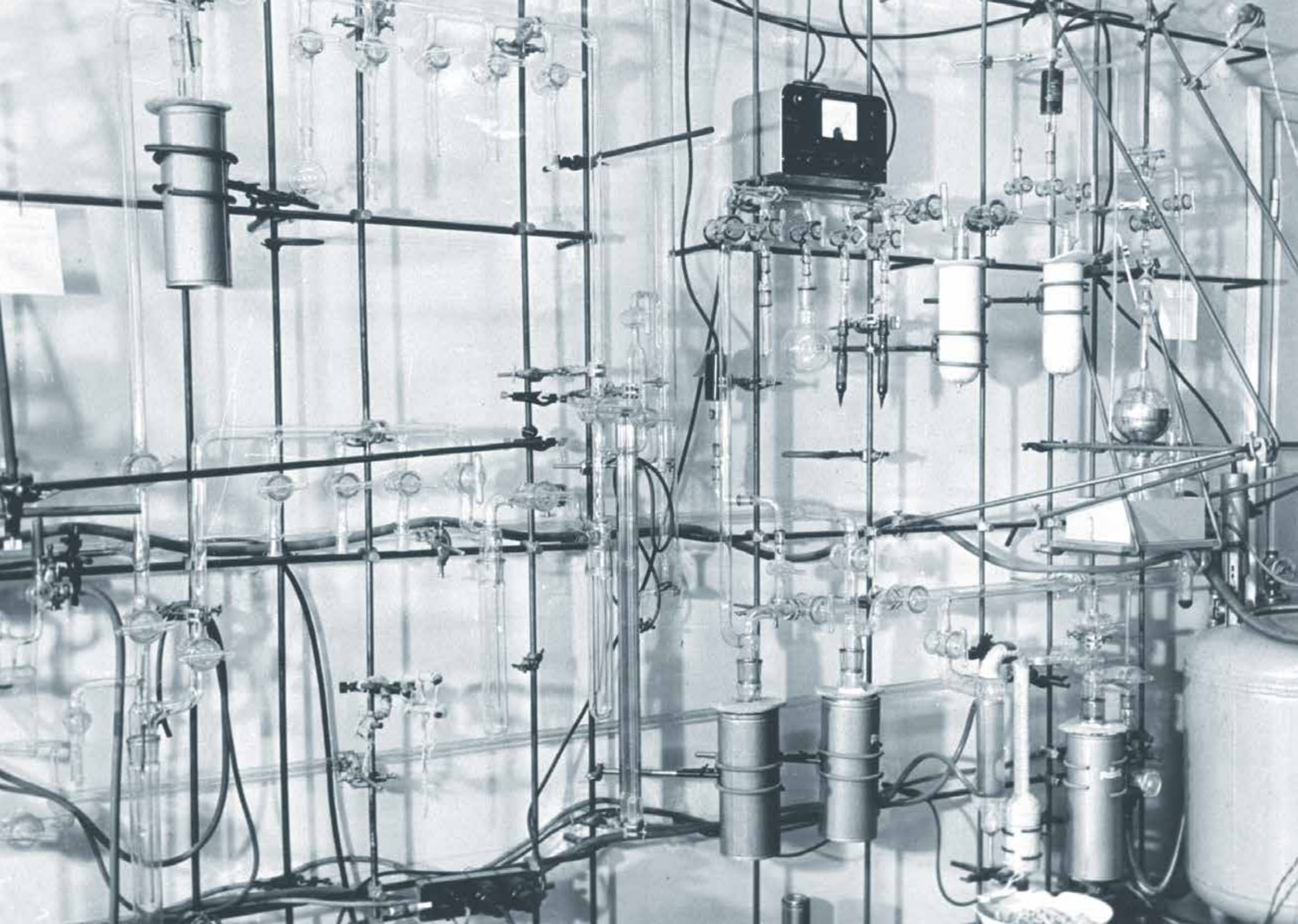
Fajko Bajrović  
 Zvonko Balantič  
 Saša Baumgartner

Katarina Beravs  
 Dean Besednjak  
 Majda Biasizzo  
 Milan Bizjak  
 Vlatko Bosiljkov  
 Maja Bračič Lotrič  
 Marko Brecl  
 Mihael Brenčič  
 Marija Breznik Močnik  
 Marko Brus  
 Amor Chowdhury  
 Nataša Cigoj Krstulović  
 Jakob Cimprič  
 Martina Cvelbar  
 Tatjana Čelik  
 Barbara Čenčur Curk  
 Andrej Degen  
 Franc Dimc  
 Blaž Divjak  
 Marjan Dovč  
 Dušan Drevenšek  
 Zalka Drglin  
 Barbara Drinovec Drnovšek  
 Nataša Fidler Mis  
 Hubert Frohlich  
 Martin Furlan  
 Sara Galac  
 Maja Garb  
 Mateja Germ  
 Franc Gider  
 Boris Golec  
 Samo Gostič  
 Aleš Groznik  
 Igor Gruntar  
 Ivan Gubenšek  
 Roman Gumzej  
 Janez Hafner  
 Špela Hleb Babič  
 Maruša Hribar  
 Barbara Hribar Lee  
 Bojan Imperl  
 Jernej Iskra  
 Nikola Jakšič  
 Alenka Janko Spreizer  
 Peter Jevnikar  
 Nina Jug  
 Damijana Mojca Jurič  
 Branko Kalpič  
 Stanko Kavčič  
 Iztok Klemenc  
 Aleš Klemenčič  
 Igor Klobučar

Nataša Knez  
 Aleš Koce  
 Ira Kokovič  
 Tomaž Kolšek  
 Lia Katarina Kompan Erzar  
 Gregor Kopitar  
 Marko Košak  
 Andrej Košir  
 Barbara Kresal  
 Matjaž Kristl  
 Peter Kruljc  
 Jelka Kurnik  
 Aleksander Kustec  
 Lado Kutnar  
 Lea Leonardis  
 Alenka Levart  
 Matej Lipoglavšek  
 Darja Lisjak  
 Andrej Lubej  
 Matej Makarovič  
 Alenka Mavri  
 Zoran Mazej  
 Mirko Medved  
 Marjana Merkač Skok  
 Andreja Miklič  
 Srečko Milanič

Aleš Mrzel  
 Jasna Murgel  
 Tomaž Nemec  
 Mojca Noč Razinger  
 Marko Notar  
 Aleš Omerzu  
 Gregor Osterc  
 Bojan Otoničar  
 Zdenka Pašič  
 Mitja Pavliha  
 Andrej Pernat  
 Hrvoje Petković  
 Simona Petru  
 Metka Pislak Ocepek  
 Odon Planinšek  
 Bor Plestenjak  
 Gorazd Poberaj  
 Samo Podgornik  
 Črtomir Podlipnik  
 Vojko Potočan  
 Primož Potočnik  
 Anton Pozne  
 Valentina Prevolnik Rupel  
 Andrej Pristovnik  
 Galina Pungerčič  
 Matevž Pustišek





Matjaž Ramšak	Dušan Terčič
Mojca Ramšak	Martin Tomšič
Ksenija Rener Sitar	Cirila Toplak
Andreja Rižner Hraš	Melita Tramšek
Marko Robnik Šikonja	Branka Trček
Tomaž Rojs	Franc Trček
Robert Rozman	Janja Trček
Rebeka Rudolf	Peter Trontelj
Ingrid Russi Zagožen	Cvetka Turk Jančigaj
Kristina Sepčič	Maja Ulaga
Tatjana Simčič	Marko Valjavec
Renata Slabe Erker	Urban Vehovar
Nataša Smolar-Žvanut	Anton Velušček
Uroš Stritih	Boris Vezjak
Margareta Strojhan Fležar	Natalija Vidergar Gorjup
Marjan Suban	Barbara Vokal
Alenka Šajn Slak	Alessandro Volk
Samo Šali	Blaž Vratinar
Metod Škarja	Marjeta Vrbinc
Vida Škrabanja	Urška Vrhovšek
Damjan Šonc	Boštjan Zalar
Mojca Štraus	Matjaž Zaveršnik
Irena Štucin-Gantar	Mario Zec
Mitja Štular	Martin Zidar
Bojan Štumberger	Anamarija Zore
Nataša Teran	Janja Zule

Bogo Zupančič	Aleš Časar
Darko Zupanič	Matjaž Čater
Bojan Žalec	Gregor Černe
Zdenka Ženko	Matjaž Červek
Andreja Žgajnar Gotvajn	Mitja Čok
Ingrid Žolgar Jerkovič	Marko Debeljak
Lea Županc Mežnar	Maruša Debeljak
Alenka Žužek	Jure Demšar
	Helena Dobrovoljc
<b>1995</b>	Gregor Dolanc
Ariana Barlič	Leja Dolenc
Dominika Batista	Marjan Donko
Andrej Bauer	Mateja Erdani Kreft
Jani Beko	Gorazd Fajdiga
Vid Bobnar	Andreja Ferreira
Klemen Bohinc	Dušan Gabrijelčič
Jovan Bojkovski	Vesna Galvani
Mojca Božič Mijovski	Gašper Gantar
Marko Bračko	Andrej Godina
Branko Bučar	Daša Grabec
Matjaž Bunc	Cvetka Grašič Kuhar
Matejka Burjak	Igor Grešovnik
Boštjan Cerkvenc	David Grgič
Blaž Cigić	Alenka Gril
Andreja Čanžek Majhenič	Uroš Grilc
Magda Čarman	Gregor Gunčar

Aleš Hace  
 Boštjan Harl  
 Aleš Hladnik  
 Andrej Horvat  
 Andrej Horvat  
 Natalija Hrastnik  
 Andrej Ivanič  
 Anton Jaklič  
 Robert Jeraj  
 Primož Jurko  
 Damjan Kavaš  
 Matjaž Kavčič  
 Matej Klemenčič  
 Urša Klun  
 Rajko Knez  
 Aleš Kobal  
 Matej Andrej Komelj  
 Tadej Kosel  
 Jože Kotnik  
 Tadej Kotnik  
 Janez Kovač  
 Janko Kovač  
 Irena Kozjek Škofic  
 Bojan Kozlevčar  
 Suzana Kraljić  
 Gregor Kramberger  
 Miroslav Kranjc  
 Marko Kreft  
 Barbara Kunič  
 Bojana Kunst Štromajer  
 Jurij Lah  
 Maja Lavrač  
 Jaka Lavrenčak  
 Branimir Leskošek  
 Andrej Lešnjak  
 Boštjan Likar  
 Metoda Lipnik Štangelj  
 Marko Luci  
 Matija Marolt  
 Ida Mav Golež  
 Irena Mavrič Pleško  
 Zdenka Mazej Grudnik  
 Sergej Medved  
 Mojca Medvešek  
 Jure Mencinger  
 Griša Močnik  
 Mihael Mohorčič  
 Barbara Murovec  
 Bogomir Muršec  
 Barbara Novak  
 Urša Opara Krašovec  
 Krsto Pandža

Marko Pavlin  
 Mitja Peruš  
 Rok Petkovšek  
 Miroslav Petrovec  
 Tanja Pipan  
 Aljaž Plevnik  
 David Podgorelec  
 Tomaž Podobnikar  
 Lea Pogačnik  
 Božidar Potočnik  
 Matej Požarnik  
 Barbara Požlep  
 Stanislav Praček  
 Saša Prelovšek Komelj  
 Rok Prešeren  
 Janez Puhan  
 Martin Raič  
 Nataša Rebolj  
 Mateja Režek  
 Alenka Ristić  
 Boris Rogelj  
 Irena Rožman  
 Primož Rus  
 Drago Saje  
 Tanja Simonič  
 Primož Skočir

Darja Stanič Racman  
 Leon Stefanija  
 Darja Steiner Petrovič  
 Matija Strlič  
 Marjetka Suhadolc  
 Simona Sušnik Bajec  
 Tomaž Šef  
 Davorka Šel  
 Andrej Škraba  
 Katja Škrubej  
 Lilijana Šprah  
 Boro Štrumbelj  
 Janko Tomc  
 Blaž Trotovšek  
 Marjan Trstenjak  
 Nataša Tul-Mandić  
 Lidija Tušek  
 Sandra Urek Blatnik  
 Veronika Velenšek  
 Martina Vodopivec  
 Marko Vrabec  
 Renato Vrenčur  
 Tomaž Vuherer  
 Tatjana Zagorc  
 Peter Zajec  
 Dorjana Zerbo Šporin

Benjamin Zorko  
Zvone Žigon  
Vera Župunski

## 1996

Pegi Ahlin Grabnar  
Katja Ažman Juvan  
Valerija Babij  
Tjaša Bantan Polak  
Andrej Barbič  
Helena Baša Česnik  
Miloš Bavec  
Apolonija Bedina Zavec  
Boris Benedičič  
Zvonko Bergant  
Igor Bernik  
Sašo Blažič  
Maja Bogataj Jančič  
Simona Borštnar  
Marko Bošnjak  
Urška Bratušek  
Matej Breznik  
Saša Čučnik  
Nenad Čuš Babič  
Damjan Demšar  
Janez Demšar

Matjaž Denac  
Jure Dobnikar  
David Dolžan  
Boštjan Drobnič  
Evgen Eržen  
Gašper Fijavž  
Vesna Flander Putrle  
Klementina Fukne-Kokot  
Ivan Gabrijel  
Apolonija Gantar  
Samo Gerkšič  
Gregor Geršak  
Mojca Golobič  
Helena Grčman  
Lucija Hanžič  
Špela Hudnik  
Gabriela Ivanovski  
Matjaž Jakopec  
Jernej Jakše  
Martina Jarc - Vidmar  
Mojca Jazbinšek  
Dušan Jovanovič  
Boštjan Jug  
Matjaž Juhart  
Metoda Kemperl  
Borut Kirn

Apolonija Klančar Kobal  
Jernej Klemenc  
Klemen Kočever  
Tina Kogovšek  
Anton Kokalj  
Vanja Kokol  
Mitja Kolar  
Boštjan Končar  
Andrej Kos  
Mihael Kosi  
Petra Košir  
Dimitrij Krajnc  
Albin Kralj  
Taja Kramberger  
Branko Kramer  
Alenka Krašovec  
Katarina Kresal Šoltes  
Andrej Kropce  
Irena Kuhar  
Robert Kunc  
Tanja Kunej  
Slavko Kurdija  
Ines Kvaternik  
Mirjam Leban  
Roman Lenaršič  
Nataša Levičar

Saška Lipovšek  
Mateja Logar  
Uroš Lotrič  
Tadej Malovrh  
Tomaž Marš  
Damjan Marušič  
Vanesa Matajč  
Renata Močnik  
Aleš Mohorič  
Blaž Nardin  
Alenka Nemeč Svete  
Aleš Novak  
Matej Novak  
Tanja Oblak Črnič  
Matija Ogrin  
Andrej Pančur  
Rok Pestotnik  
Matjaž Peterka  
Marko Petkovšek  
Dušan Petrovič  
Andrej Pevec  
Goran Pipuš  
Vili Podgorelec  
Klemen Podobnik  
Sabina Popit  
Klemen Potočnik

Uroš Potočnik  
 Janja Pretnar Oblak  
 Mateja Pšunder  
 Miran Rodič  
 Jerica Rozman Pungerčar  
 Rina Rus  
 Špela Schrader  
 Radovan Sernek  
 Danijela Anica Skobir Balantič  
 Mihaela Skrt  
 Gorazd Bernard Stokin  
 Špela Stres  
 Polona Šega  
 Milan Šernek  
 Marko Šetinc  
 Radovan Škrjanc  
 Matjaž Šraml  
 Mojca Štaudohar Kozjan  
 Tomaž Štokelj  
 Tjaša Štrukelj  
 Matevž Tadel  
 Aleš Tomažič  
 Alenka Turičnik  
 Janja Turšič  
 Kristina Ugrinović  
 Darko Veberič  
 Gorazd Vengušt  
 Rudi Verovnik  
 Goran Vižintin  
 Robert Volčjak  
 Tomaž Vuk  
 Maja Zaman Groff  
 Simona Zavratnik  
 Marija Zlatnar-Moe  
 Bogdan Znoj  
 Alenka Zupančič  
 Sašo Žitnik  
 Nada Žnidaršič  
 Viktorija Žnidaršič Skubic

1997

Gabriela Ambrožič  
 Maja Andrič  
 Sabina Anžlovar  
 Katja Arh Kos  
 Andreja Avsec  
 Primož Banovec  
 Boštjan Batagelj  
 Klemen Bergant  
 Rok Bernard  
 Aleš Bervar  
 Matjaž Bizjak

Gregor Božič  
 Erik Breclj  
 Kristijan Brecl  
 Boštjan Bremec  
 Josip Car  
 Simon Caserman  
 Andreja Cirman  
 Petra Čeferin  
 Urška Čegovnik  
 Barbara Čeh  
 Miha Čekada  
 Aleš Črnič  
 Aleš Dakskobler  
 Nika Debeljak  
 Tomaž Dobravec  
 Matevž Dolenc  
 Barbara Domajnko  
 Tomaž Domajnko  
 Mateja Drnovšek  
 Aljoša Feldin  
 Katja Galeša  
 Gordana Glavan  
 Andrej Gorišek  
 Helena Gradišar  
 Alan Gregorovič  
 Irena Grgič

Katarina Groznik Zeiler  
 Marta Gruev  
 Marjan Guček  
 Andrej Gusel  
 Majda Hadolin Kolar  
 Helena Haque Chowdhury  
 Kristjan Haule  
 Janez Humar  
 Marko Istenič  
 Andrej Janež  
 Marjeta Jeraj  
 Tjaša Jug  
 Branko Matjaž Jurič  
 Uroš Kač  
 Janez Kaiser  
 Tanja Kersnik Levart  
 Borut Paul Kerševan  
 Jan Klemenčič  
 Branko Klun  
 Matjaž Kobal  
 Marko Komac  
 Matjaž Koman  
 Robert Košak  
 Iztok Jože Košir  
 Attila Kovacs  
 Marko Kovač

Jasmina Kožar Logar  
 Peter Krajnc  
 Mojca Krevel  
 Janja Kristl  
 Dejan Križaj  
 Kristoffer Krnel  
 Tomaž Krpič  
 Dolores Kukanja  
 Drago Kuzman  
 Franc Lahajnar  
 Barbara Lampič  
 Helena Lenasi  
 Mirjana Liović  
 Martina Logar  
 Gregor Mali  
 Petra Malovrh  
 Simon Mandelj  
 Mira Mandeljc  
 Boštjan Marušič  
 Darja Mazej  
 Matjaž Mihelj  
 Tamara Milošević Berlič  
 Aleksandra Milutinović Živin  
 Gregor Muri  
 Petar Orbanić  
 Barbara Ostanek  
 Krištof Oštir  
 Gregor Papa  
 Maja Papež Iskra  
 Erik Pavlovič  
 Jani Pečar  
 Boštjan Pečnik  
 Marjan Peršuh  
 Albin Pevec  
 Veronika Pflaum  
 Andreja Pikelj Pečnik  
 Tadeja Pintar  
 Marko Pinterič  
 Gregor Pipan  
 Manca Plazar Mlakar  
 Matevž Pogačnik  
 Boštjan Pokorny  
 Matjaž Polak  
 Maruša Pompe Novak  
 Petra Popović  
 Katja Povhe Jemec  
 Peter Pregelj  
 Iztok Prezelj  
 Tadeja Primožič  
 Andrej Rakar  
 Andreja Rojko  
 Nataša Samec Berghaus

Lovro Selič  
 Mirjam Sepesy Maučec  
 Helena Seražin  
 Danijel Skočaj  
 Marko Slapar  
 Aleš Smrdel  
 Aleš Smrekar  
 Gorazd Sobočan  
 Vesna Stergar  
 Aleš Straže  
 Simon Strgar  
 Peter Svete  
 Andreja Šarlah  
 Gregor Šega  
 Predrag Šesek  
 Urban Šilc  
 Marko Škof  
 Primož Škulj  
 Natalija Špeh  
 Monika Štalc  
 Bogdan Štefane  
 Andrej Štrancar  
 Janez Štrancar  
 Karla Šturm  
 Alenka Švab  
 Aleš Švigelj

Marko Tandler  
 Renata Toplak Časar  
 Mateja Trobec-Lah  
 Andrej Trost  
 Martina Turk  
 Polona Umek  
 Simon-Peter Vavpotič  
 Gregor Veble  
 Mojca Vilfan  
 Tomaž Vovk  
 Andrej Vranič  
 Polona Vreča  
 Mišo Vukadinović  
 Boris Zagradišnik  
 Janez Zaletelj  
 Tina Zavašnik Bergant  
 Melita Zemljak Jontes  
 Neja Zupan  
 Tomaž Žagar  
 Beti Žerovc  
 Petra Žigert Pleteršek  
 Jurij Žurej

1998

Aleš Ambrožič  
Maja Arh  
Matevž Arko  
Špela Baebler  
Manja Tina Bastar  
Sani Bašič  
Valentin Batagelj  
Dejan Bavčar  
Andreja Benčan Golob  
Primož Benkič  
Maja Berden Zrimec  
Romana Bešter  
Matej Blenkuš  
Marko Boben  
Gorazd Bombek  
Janez Bregant  
Anita Buckley  
Alenka Cedilnik  
Bogomir Celarc  
Tomo Cerovšek  
Jožko Cesar  
Simona Cesar  
Tina Cirman  
Marjetka Conradi

Marko Cotman  
Zdenko Časar  
Bernarda Čebulj  
Andreja Čerenak  
Andreja Černe  
Mateja Čoh Kladnik  
Nina Daneu  
Nataša Debeljak  
Katarina Dobrovoljc  
Jernej Dolinšek  
Matjaž Dolšek  
Robert Dominko  
Oliver Dragičević  
Jernej Drogenik  
Patricija Ećimović  
Tanja Fatur  
Urška Florjančič  
Tatjana Fulder  
Marina Furlan  
Uroš Gabrijel  
Franci Gabrovšek  
Rok Gašperšič  
Erika Glasenčnik  
Barbara Gnidovec  
Marko Goličnik  
Neva Grošelj

Andrej Ferdo Gubina  
Miro Haček  
Tine Hajdinjak  
Samo Hočevar  
Peter Homan  
Majda Hrzenjak  
Miha Humar  
Sonja Ifko  
Blaž Ivanc  
Timotej Jagrič  
Andreja Jaklič  
Tjaša Jakop  
Boštjan Jančar  
Helena Jeriček Klanšček  
Sašo Jerše  
Miha Jeršek  
Jera Jeruc  
Lucija Jukić Soršak  
Branka Jurišič  
Leon Kaluža  
Tatjana Kavar  
Manca Kenig  
Tomaž Keresteš  
Aleksandar Kešeljević  
Andrej Kitanovski  
Leonida Kobal

Aleksandra Kocijan  
Adela Kogej  
Anja Kopač Mrak  
Urška Koren  
Romana Korez-Vide  
Marko Korošec  
Urška Kos  
Andrej Kostanjevec  
Stojan Kostanjevec  
Patricia Kotnik  
Roman Kozmus  
Nike Krajnc  
Simona Kranjc  
Janez Krč  
Hana Krečič Stres  
Nevenka Kregar Velikonja  
Nataša Kump  
Jernej Kuželički  
Andrej Kveder  
Henrik Lavrič  
Valentina Lenasi  
Igor Lengar  
Robert T. Leskovar  
Katja Mahnič  
Andreja Majerle  
Špela Malovrh

Marko Marc  
 Irena Marin  
 Petra Marinko  
 Mitja Mastnak  
 Tadeja Matos  
 Igor Mihelič  
 Aleksandar Mijatović  
 Mojca Milavec  
 Matjaž Milfelner  
 Katarina Miš  
 Barbara Mlinar  
 Deja Muck  
 Miha Nastran  
 Damjan Nemeč  
 Aleš Obreza  
 Žan Jan Oplotnik  
 Marko Pahor  
 Matjaž Pančur  
 Mojca Pavlin  
 Martin Pec  
 Urša Pečar Fonović  
 Peter Peer  
 Franc Perdih  
 Gregor Perko  
 Zdenka Peršin  
 Gregor Petrič

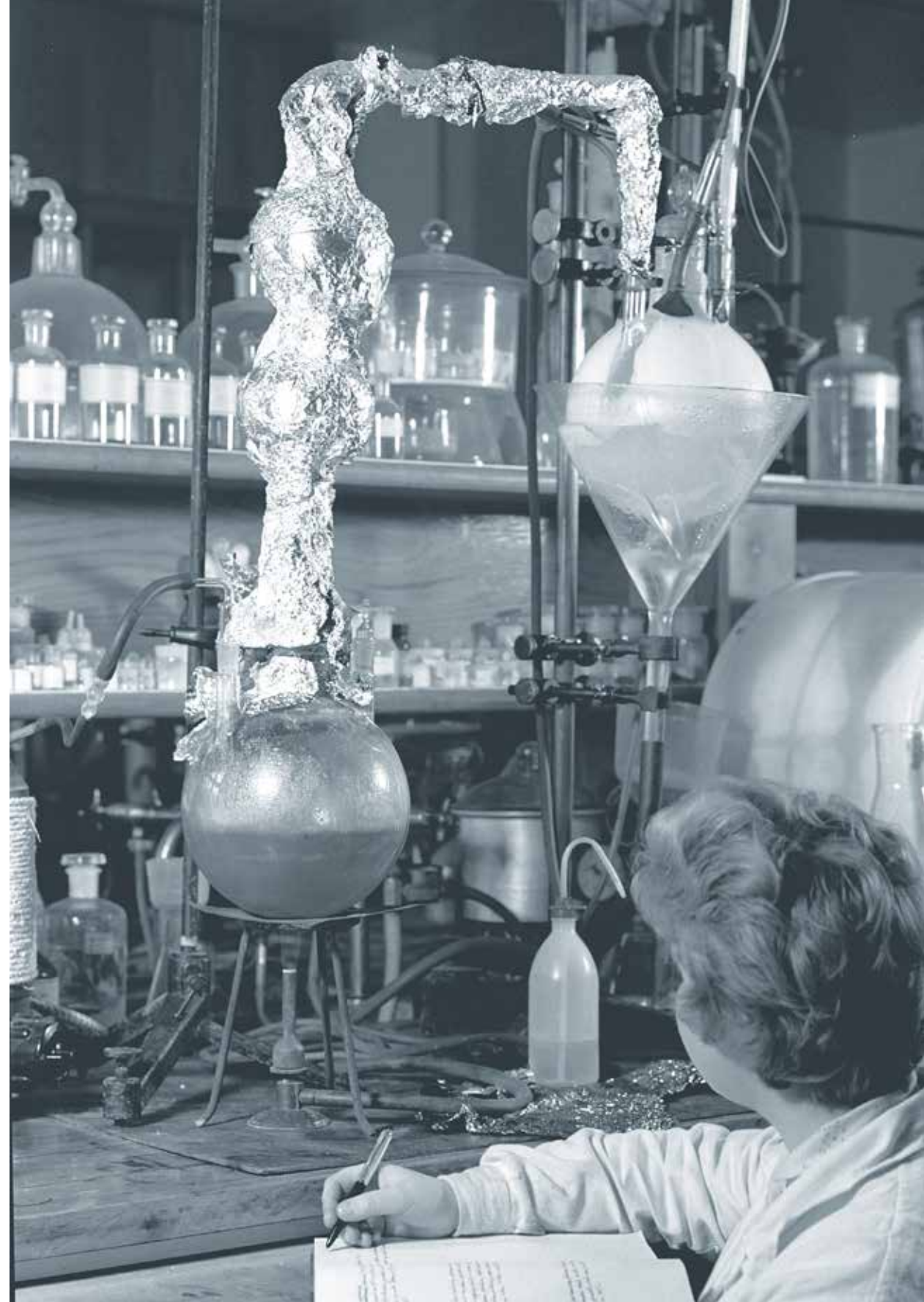
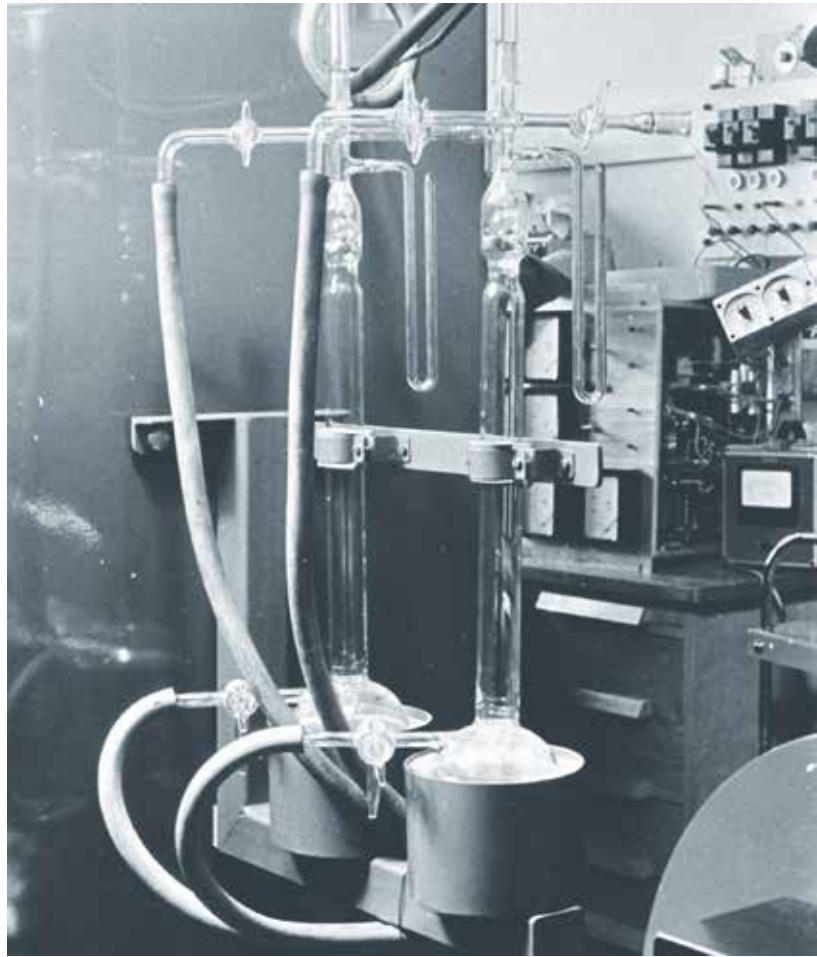
Mateja Pezdirc Bartol  
 Jernej Pikalo  
 Tatjana Pirman  
 Miroslav Planinc Kovačević  
 Mojca Poberžnik  
 Boštjan Polajžer  
 Borut Pompe  
 Matija Ponikvar  
 Maja Ponikvar Svet  
 Janez Posedi  
 Boštjan Potočnik  
 Franc Požgan  
 Matej Praprotnik  
 Tadej Praprotnik  
 Ted Prodan  
 Marko Puc  
 Martina Rauter  
 Alenka Razpet  
 Tadej Recelj  
 Simon Rečnik  
 Tomaž Rejec  
 Marko Renčelj  
 Samuel Rodman Oprešnik  
 Peter Rogelj  
 Nataša Rogelja  
 Danilo Rojko

Matej Sande  
 Mateja Sedmak  
 Yness March Slokar  
 Mojca Smolej  
 Matjaž Stenovc  
 Grega Strban  
 Blaž Stres  
 Nataša Stritih  
 Daniel Svenšek  
 Miran Šebeštjen  
 Aljaž Škerlavaj  
 Lenart Škof  
 Nataša Štajner  
 Darja Šterbenc Erker  
 Anton Štern  
 Igor Kristian Štern  
 Sašo Šturm  
 Andrijana Tivadar  
 Blanka Tivadar  
 Tatjana Unuk  
 Tomaž Urbič  
 Samo Vehovc  
 Tanja Vilfan  
 Martin Volmajer  
 Katja Vouk  
 Lidija Vraničar Savanović

Helena Vrecl Kojc  
 Darko Vrečko  
 Irma Vuk  
 Vladimir Vukadin  
 Boštjan Zafošnik  
 Polona Zalar  
 Alexis Zrimec  
 Dejan Zupan  
 Jure Zupan  
 Erik Zupančič  
 Alenka Žbogar  
 Janez Žibert

**1999**  
 Samo Andrenšek  
 Zoran Arsov  
 Nataša Atanasova  
 Bojana Avguštin  
 Jan Babič  
 Primož Bajec  
 Dunja Bandelj  
 Matjaž Barborič  
 Aleš Bardorfer  
 Tina Batista Napotnik  
 Jan Bednarich  
 Andraž Bežek





Ignacijo Biluš	Barbara Gerič Stare	Mojca Kerec Kos	Franc Marušič
Drago Bračun	Boža Grafenauer	Aleš Kladnik	Igor Masten
Sebastjan Bratina	Uroš Gregorc	Gregor Klančar	Mojca Merhar
Vitoslav Bratuš	Aleksandra Gregorič	Martin Klanjšek	Špelca Mežnar
Mihael Brunčko	Tanja Grgič	Nives Klopčar	Sabina Mihelj
Klemen Bučar	Mateja Habinc	Jure Knez	Špela Miklič
Tinkara Bučar	Vladimir Hozjan	Špela Kocjančič Tadel	Nataša Milivojevič
Maja Bučar Pajek	Nataša Iršič Bedenik	Tina Kogej	Jernej Mlekuž
Arpad Burmen	Barbara Ivančič Kutin	Damjana Kogovšek	Gregor Mlinšek
Imre Cikajlo	Monika Jagodic	Miklavž Komelj	Primož Moravec
Karin Cvetko Vah	Gašper Jaklič	Andreja Komprej	Matej Možek
Bojan Čas	Nataša Jakop	Urban Kordeš	Janez Mulec
Sonja Čelan Benkovič	Aleks Jakulin	Davor Kozmus	Boštjan Murovec
Boštjan Černila	Marko Jankovec	Petra Kralj	Kristijan Musek Lešnik
Gregor Čok	Mitja Janža	Polonca Kralj	Primož Novak
Martin Črnugelj	Saša Javorič	Petra Kramarič	Brigita Novak Šarotar
Jernej Demšar	Saša Jenko Kokalj	Krištof Kranjc	Marko Oblak
Bojan Doljak	Marjan Jereb	Boštjan Kravanja	Katarina Ogrinc
Dejan Dragan	Andrej Jeromen	Anabelle Križnar	Veronika Okršlar
Luka Drinovec	Damir Josipovič	Aleš Kuhar	Luka Omladič
Gregor Edelbaher	Polona Jurkovič	Matjaž Kuntner	Martina Orlando Bonaca
Mirko Ficko	Aleš Kadunc	Aleš Leban	Renata Osolnik
Klementina Fon Tacer	Gregor Kandare	Igor Legen	Iztok Palčič
Irena Fonda	Romana Karas	Tina Lengar Verovnik	Dejan Paravan
Maja Fošner	Iztok Kavkler	Mitja Lenič	Luka Pavlovčič
Barbara Gazič	Branko Kavšek	Aleš Magdič	Darja Pečar

Stojan Peršin  
 Toni Petan  
 Franci Petek  
 Gregor Petkovšek  
 Uroš Petrovič  
 Mateja Pevec Rozman  
 Aleksandra Pivec  
 Boštjan Podkrajšek  
 Blaž Podlesnik  
 Tomaž Polak  
 Sašo Polanec  
 Miha Preinfalk  
 Petra-Maja Prelovšek  
 Aleš Premzl  
 Urška Prepeluh  
 Sebastjan Radišek  
 Andrej Rahten  
 Uroš Rajčević  
 Magda Rak Cizej  
 Petra Recelj  
 Martina Repas  
 Vida Rezar  
 Borut Rončević  
 Maja Rotar  
 Petra Roter  
 Jože Roth

Črtomir Rozman  
 Tamara Rozman  
 Katarina Rudolf Pilih  
 Aleksander Sadikov  
 Simon Sedej  
 Gregor Sedmak  
 Igor Simonovski  
 Vlado Stankovski  
 Jernej Stare  
 Klemen Stražar  
 Boštjan Surina  
 Simon Šilih  
 Urša Šivic  
 Helena Šmigoc  
 Andrej Šmuc  
 Matej Šprogar  
 Petra Štefanič Anderluh  
 Polona Tavčar  
 Črtomir Tavzes  
 Manca Tekavčič-Pompe  
 Primož Ternik  
 Dejan Tomažević  
 Matevž Tomšič  
 Ivan Toplak  
 Borut Toškan  
 Katarina Trebušak Podkrajšek

Katja Trontelj  
 Nina Vardjan  
 Robert Veberič  
 Špela Velikonja Bolta  
 Matjaž Vencelj  
 Alenka Vesel  
 Simon Vidrih  
 Tjaša Vižintin  
 Boštjan Vlaovič  
 Vlasta Vodeb  
 Julija Volmajer Valh  
 Gordana Wozniak  
 Karin Writzl  
 Bojan Zajec  
 Miša Zgonec-Rožej  
 Daša Zupančič  
 Ernest Ženko  
 Andrej Žgank  
 Uroš Župerl

2000

Matej Accetto  
 Marko Anderluh  
 Matej Artač  
 Irena Avsenik Nabergoj  
 Valentin Ažbe

Alenka Bagarič  
 Zlatka Bajc  
 Tom Bajcar  
 Helena Ban Frangež  
 Nina Bandelj  
 Matej Bažec  
 Monika Benkovič Krašovec  
 Robert Bergant  
 Sabina Berne  
 Matjaž Bevk  
 Boštjan Bezenšek  
 Aleš Bizjak  
 Boštjan Blažič  
 Žiga Bolta  
 Sergeja Bombek  
 Darja Boršič  
 Uroš Breskvar  
 Inge Breznik  
 Aleš Brezovar  
 Petra Brulc  
 Jernej Brzin  
 Miroslav Bugeza  
 Edvard Cibula  
 Tadej Čepeljnik  
 Primož Čermelj  
 Mihael Debevec

Sašo Dolenc  
 Matej Dolenc  
 Marijan Dovič  
 Rok Dreu  
 Matej Drobnič  
 Darja Duh  
 Damjan Dvoršek  
 Vladimira Erjavec  
 Alenka Erjavec Škerget  
 Sabina Fijan  
 Cene Fišer  
 Miha Fošnarič  
 Štefan Fujs  
 Andrej Gaspari  
 Nataša Gašperšič  
 David Gerbec  
 Marko Giacomelli  
 Valentina Otja Giacomelli  
 Dušan Gleich  
 Petra Golja  
 Jure Gombač  
 Benjamin Gorinšek  
 Bojan Gornik  
 Tine Grebenc  
 Matejka Grgič  
 Alenka Grošel  
 Nada Marija Grošelj  
 Petra Grošelj  
 Iztok Hace  
 David Haložan  
 Boštjan Hauptman  
 Aleš Holobar  
 Robert Hudej  
 Petra Hudler  
 Andreja Istenič Starčič  
 Damijan Janc  
 Robert Janža  
 Peter Jeglič  
 Darja Jenko  
 Špelca Jenko  
 Nataša Jeraj Kampuš  
 Marjan Ješelnik  
 Matija Jezeršek  
 Gorazd Jutriša  
 Peter Juvan  
 Jurij Matija Kališnik  
 Tjaša Kanduč  
 Peter Kante  
 Nataša Karas Kuželički  
 Špela Karo  
 Jerneja Kavčič  
 Tina Kavčič

Peter Klampfer  
 Polona Klemenc  
 Jure Klemenčič  
 Simona Klemenčič  
 Klemen Klun  
 Timotej Kodek  
 Filip Kokalj  
 Tilen Koklič  
 Blaž Komac  
 Erik Kopač  
 Blaž Koritnik  
 Branka Korošec  
 Boštjan Kos  
 Nataša Koselj  
 Bojan Kotnik  
 Primož Kotnik  
 Vlado Kotnik  
 Iztok Kovačič  
 Matej Kovačič  
 Miha Kovačič  
 Nataša Kovačič  
 Janez Kozinc  
 Petra Kramberger  
 Metka Krašna  
 Rok Krašovec  
 Sebastian Krivograd

Roman Kuhar  
 Tanja Kurbus  
 Lea Kužnik  
 Rok Lampe  
 Aleš Lapanje  
 Brigita Lapornik  
 Špela Ledinek Lozej  
 Stanislav Lenart  
 Ana Lenassi Zupan  
 Marko Lepetič  
 Tone Lerher  
 Uršula Lipovec Čebtron  
 Bogdan Lipuš  
 Igor Lipušček  
 Barbara Lukanc  
 Irena Maček  
 Alenka Malej  
 Mateja Manček Keber  
 Tatjana Mateović Rojnik  
 Maja Matis  
 Jan Mavri  
 Uroš Merc  
 Pika Miklavc  
 Mašenka Mikuž  
 Tadeja Milivojevič Nemanič  
 Urša Mohar

Helena Motaln  
 Branka Mozetič Vodopivec  
 Damjan Možina  
 Maja Mrak  
 Iztok Naglič  
 Nataša Nolde  
 Matevž Novak  
 Renata Novak Klemenčič  
 Andrej Nussdorfer  
 Damir Omrčen  
 Damjan Osredkar  
 Rezka Osredkar  
 Tanja Pajk Žontar  
 Petra Pavlovčič  
 Janez Perš  
 Primož Pevcin  
 Andrej Pinter  
 Samo Pirc  
 Aleksander Pivk  
 Miha Plevnik  
 Mateja Ploj Vrtič  
 Nataša Podgoršek  
 Špela Pogorelec  
 Primož Pogorevc  
 Andreja Popit  
 Maja Potokar  
 Anita Prapotnik Brdnik  
 Jožef Predan  
 Irena Pribošič  
 Mateja Primožič  
 Barbara Rajgelj  
 Mateja Ratej  
 David Ravnjak  
 Špela Razpotnik  
 Urška Repnik  
 Blaž Rodič  
 Tomaž Rotovnik  
 Denis Rusjan  
 Silvia Samarina Lovrič  
 Arso Savanović  
 Janez Marko Slabe  
 Nina Slapar  
 Špela Smrko  
 Saša Stojković  
 Simona Strgulc Krajšek  
 Andrej Studen  
 Rok Svetlič  
 Nejc Šarabon  
 Boštjan Šimunič  
 Polona Škraba  
 Jernej Šribar  
 Vesna Šrot  
 Mateja Štempelj

Marjan Šterk  
 Katja Štrancar  
 Matej Švigelj  
 Gašper Tavčar  
 Ljupčo Todorovski  
 Matija Tomšič  
 Gregor Tratar  
 Tomaž Trček  
 Miha Trinkaus  
 Marko Udovič  
 Raša Urbas  
 Tjaša Urbič  
 Jana Urh  
 Andreja Vanzo  
 Mitja Veber  
 Tatjana Veljanovski  
 Matjaž Verderber  
 Boštjan Vesnicer  
 Anton Vezjak  
 Peter Vidmar  
 Jelica Vince  
 Liliana Vižintin  
 Daniel Vladušič  
 Matevž Vospernik  
 Tanja Vranac  
 Daniel Vrbanič  
 Al Vrezec

Viktor Zaletelj  
 Anja Zalta  
 Igor Zelnik  
 Emil Zlatic  
 Andrej Zorko  
 Tina Zorman  
 Maja Zorović  
 Danila Zuljan Kumar  
 Gregor Zupančič  
 Maja Zupančič  
 Marija Zupančič  
 Rahela Žabkar  
 Bojana Žegura  
 Tjaša Živko  
 Marko Žnidarič  
 Kristina Župerl  
 Ana Župunski  
 Kristina Žužek Rožman

2001\*

Aleksandra Berberih-Slana  
 Ignacija Fridl Jarc  
 Vesna Vilar  
 Marko Zajc

\*Pričetek financiranja je prestavljen na 1. 1. 2002

## 2002

Matjaž Ambrož  
 Matija Arko  
 Matija Avsec  
 Dunja Babič  
 Gorazd Bajc  
 Borut Batagelj  
 Mojca Bavcon Kralj  
 Samo Beguš  
 Katja Benčina  
 Martina Bergant Marušič  
 Ilija Bizjak  
 Jana Boben  
 Gregor Bobovnik  
 Tomaž Boh  
 Drago Bokal  
 Janez Brank  
 Sara Brezigar  
 Tomaž Bučar  
 Boštjan Bugarič  
 Aleš Bunta  
 Lorena Butinar  
 Mateja Cegnar  
 Uroš Cvelbar  
 Boštjan Černe

Lidija Černe Hočever  
 Katarina Črnigoj Kristan  
 Silvo Dajčman  
 Jožica Dolenc  
 Radovan Dražumerič  
 Primož Drev  
 Samir El Shawish  
 Tina Eleršek  
 Barbara Eržen  
 Polonca Ferik  
 Matjaž Finc  
 Janja France  
 Lidija Fras Zemljic  
 Nadja Furlan Štante  
 Jure Gašparič  
 Kaja Gnezda Meijer  
 Ivan Gobec  
 Barbara Goličnik Marušič  
 Špela Gorički  
 Maša Goršič Krisper  
 Dejan Gradišar  
 Marta Gregorčič  
 Nataša Gregorič Bon  
 Jožica Gričar  
 Klemen Grošelj  
 Uroš Grošelj

Melita Hajdinjak  
 Darja Herman  
 Martin Horvat  
 Matej Horvat  
 Dejan Hozjan  
 Gorazd Hrovat  
 Mojca Japelj Fir  
 Dejana Javoršek  
 Klemen Jerina  
 Robi Ješe  
 Marko Jevšek  
 Alenka Jovanovski  
 Suzana Jus  
 Alan Kacin  
 Maja Kenig  
 Gregor Klajnšek  
 Anja Klančnik  
 Uroš Klanšek  
 Igor Klep  
 Mirjana Kljajić Borštinar  
 Nika Kojc  
 Tadej Kokalj  
 Matjaž Konvalinka  
 Matjaž Kopač  
 Peter Korošec  
 Sara Korošec

Gregor Kosec  
 Tadeja Kosec  
 Aljoša Košak  
 Saša Kovačič  
 Uroš Kovačič  
 Barbara Kraigher  
 Blaž Kralj  
 Andreja Kranjc  
 Simon Krašna  
 Jaka Krivic  
 Jure Krivic  
 Dejan Krušec  
 Metka Kuhar  
 Rebeka Kunej  
 Špela Kunej  
 Anita Kušar  
 Gal Kušar  
 Barbara Lah Jarc  
 Andrija Lebar  
 Luka Ležaič  
 Andrej Lisec  
 Ana Sarah Lunaček Brumen  
 Darja Majkovič  
 Jana Makuc  
 Darja Marolt  
 Primož Meh

Katarina Mele  
 Maja Mezgec  
 Andrej Mihelič  
 Jurij Mihelič  
 Marko Mihelič  
 Damjana Miklič Milek  
 Igor Milek  
 Dimitrij Mlekuž  
 Gorazd Modrijan  
 Nataša Mori  
 Simon Muhič  
 Mateja Novak Štagoj  
 Alenka Ojstršek  
 Miloš Pantoš  
 Maja Pavčnik Arnol  
 Egon Pavlica  
 Leon Pavlovič  
 Nina Peršak  
 Špela Peternel  
 Gregor Pobežin  
 Filip Podlogar  
 Eva Podovšovnik Axelsson  
 Željko Pogačnik  
 Sašo Poglajen  
 Aleš Polič  
 Karmen Poljanšek  
 Petra Povalej Bržan  
 Janez Premk  
 Polonca Preša  
 Irena Prodan Žitnik  
 Andrej Prša  
 Gorazd Pucihar  
 Sabina Rabzelj  
 Urška Rajgelj  
 Andrej Razpet  
 Barbara Remic  
 Jaka Repič  
 Tadeja Režen  
 Mihael Rogač  
 Urška Roglič  
 Tereza Rojko  
 Tomislav Rozman  
 Brigita Slavec  
 Sava Smerkolj  
 Polona Smrkolj  
 Gregor Starc  
 Andrej Stopar  
 Monika Stražišar  
 Rudolf Sušnik  
 Urška Šebenik  
 Darko Škerl  
 Primož Šket

Suzana Škof  
 Maja Škrinjar  
 Barbara Šoba Šparl  
 Mateja Štefančič  
 Iztok Švab  
 Branka Tavzes  
 Nataša Terbovšek Coklin  
 Dejan Tinta  
 Miro Tomažič  
 Jernej Tonejc  
 Nataša Toplak  
 Darja Topolšek  
 Matejka Turel  
 Matjaž Uršič  
 Blaž Valič  
 Renata Vauhnik  
 Nada Verdell  
 Urša Vilhar  
 Jonatan Vinkler  
 Nataša Viršek Ravbar  
 Katarina Višnar  
 Boris Vodopivec  
 Ana Vogrinčič  
 Bojan Vohar  
 Uroš Vovk  
 Aleksander Vreže

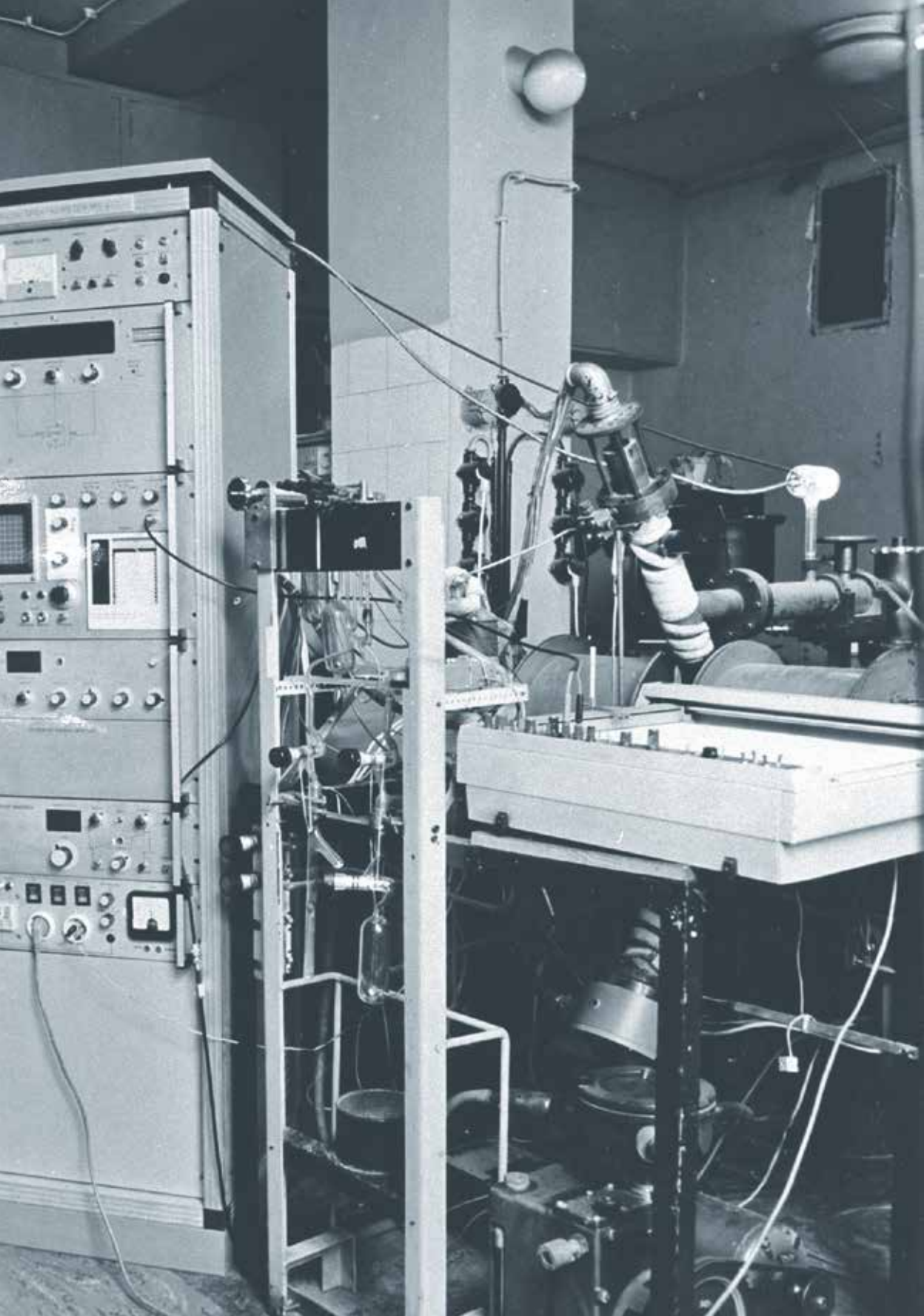
Mirko Zadavec  
 Tina Zadavec  
 Saša Zagorc  
 Metoda Zorič Peternel  
 Matija Zorn  
 Sebastjan Zorzut  
 Simon Žakelj  
 Bernard Ženko  
 Dejan Žiher  
 Petra Živec  
 Monika Cecilija Žužek

## 2003

Zrinka Abramović  
 Kozma Ahačič  
 Aleš Ahčan  
 Tomaž Aljaž  
 Darija Armentano  
 Magdalena Avbelj Stefanija  
 Miroslav Babič  
 Blaž Babnik  
 Gregor Bavdek  
 Janez Benedičič  
 Uroš Benko  
 Sabina Beranič Klopčič  
 Boštjan Berčič

Boštjan Berginc	Damjana Celcar	Jernej Fesel Kamenik	Miha Hiti
Gašper Berginc	Tjaša Cerar Kišek	Maša Filipovič Hrast	Janja Hojnik
Aleš Berlec	Mirko Cevec	Polona Frajman	Maša Hojnik
Alan Bernjak	Mateja Colarič Bajc	Saša Fratina	Boris Horvat
Mojca Bertoncec	Tomaz Curk	Mateja Gabrijel	Matjaž Hren
Mojca Beseničar	Damjan Čelič	Janez Gale	Jan Humljan
David Bevk	Urh Černigoj	Matija Gams	Janez Ilaš
Jaka Bežan	Gregor Černivec	Boštjan Glažar	Tea Indest
Urban Bitenc	Slavko Čeru	Nebojša Glumac	Špela Irman
Uroš Bizjak	Uroš Čibej	Gregor Gorenc	Maša Islamčević Razboršek
Katarina Bogunović Hočevar	Filip Čuček	Matevž Gorenšek	Saška Ivanova
Lea Bojič	Mojca Debeljak	Alenka Gorjan	Rožle Jakopič
David Bole	Jože Dedič	Aleš Gorkič	Boštjan Japelj
Urban Borštnik	Ivan Demšar	Bojan Gospodarič	Andreja Jarc
Andrej Bratko	Iztok Dogša	Nika Grabar	Anita Jemec
Tomaz Bratkovič	Irena Dolenc	Asja Grafy	Zala Jenko Pražnikar
Vladimir B. Bregar	Jurij Dolensšek	Lucija Grahek	Katja Jerman
Lidija Breskvar Žaucer	Vesna Dolničar	Neža Grgurevič	Dejan Jontes
Gorazd Brumen	Dejan Došler	Jakob Gubenšek	Matej Jošt
Tina Bunič	Maja Drobnič Radobuljac	Katarina Habe	Vasko Jovanovski
Anže Burger	David Duh	Anton Habjanič	Borut Jug
Matej Butala	Matevž Dular	Iva Hafner Bratkovič	Peter Jurgec
Elena Bužan	Klemen Eler	Damjan Hann	Jelena Juvan
Dejan Caglič	Nina Fabjan	Marjana Harcet	Jernej Kajtna
Katarina Cankar	Sana Fajdiga	Maja Harej	Tanja Kajtna
Anja Car	Jasna Fakin Bajec	Katja Harej Pulko	Špela Kalčič





Vanja Kastelic  
 Tomaž Katrašnik  
 Katarina Keber  
 Nataša Kejžar  
 Boštjan Kerbler  
 Aleksander Kidrič  
 Borut Klabjan  
 Rok Klobučar  
 Blaž Kmetec  
 Saša Knežević  
 Petra Kocbek  
 Boštjan Kocjan  
 Drago Kočar  
 Davorin Kofjač  
 Lucija Kolar  
 Dejan Kolarič  
 Katja Kolšek  
 Luka Komidar  
 Davor Kontić  
 Dejan Kos  
 Mateja Kos Koklič  
 Tomaž Kosar  
 Gorazd Kosec  
 Tomaž Kosem  
 Miha Kotnik  
 Peter Kozmus

Maja Kožar  
 Boris Kragelj  
 Damjan Krajnc  
 Marjetka Krajnc  
 Peter Krajnik  
 Miha Kramar  
 Jerca Kramberger Škerl  
 Janja Kramer Stajnko  
 Andrej Krenker  
 Jernej Kristl  
 Lidija Križančič Bombek  
 Boštjan Križanec  
 Pavla Križman Lavrič  
 Urška Kropf  
 Valentina Kubale Dvojmoč  
 Manja Kurečič  
 Gregorij Kurillo  
 Marija Kurinčič  
 Mateja Kusterle  
 Darja Kušar  
 Primož Kušar  
 Enej Kušcer  
 Jana Laganis  
 Ljerka Lah  
 Špela Lah  
 Leon Lahajnar

Sabina Lange  
 Tomaž Langerholc  
 Samo Lasič  
 Miha Lavrič  
 Gregor Leban  
 Metka Lenassi  
 Nika Lendero Krajnc  
 Lucija Leskovšek  
 Vladka Lešer  
 Anka Lisec  
 Igor Locatelli  
 Uroš Logonder  
 Luca Lovrečić  
 Janko Lozar Mrevlje  
 Simon Lukančič  
 Mitja Luštrek  
 Barbara Mali  
 Mojca Mally  
 Damjan Mandelc  
 Sara Mankoč Ramuš  
 Marko Maras  
 Karin Marc Bratina  
 Mateja Marc Malovrh  
 Tine Marčič  
 Matej Marinč  
 Boštjan Markun

Blaž Mavčič  
 Uroš Mavrič  
 Simona Medvešček  
 Simona Mencej Bedrač  
 Matej Mertik  
 Karmen Meško Meglič  
 Nina Mešl  
 Marko Meža  
 Peter Meža  
 Aleš Mihelič  
 Maja Mikulič Petkovšek  
 Matija Milanič  
 Maja Milivojević Fir  
 Metka Moharič  
 Martina Mohorčič  
 Tanja Mohorko  
 Helena Motoh  
 David Movrin  
 Primož Može  
 Tanja Mrak  
 Janez Mravljak  
 Petra Mrvar  
 Lucija Mulej  
 Jernej Murn  
 Jana Murovec  
 Nika Murovec

Mitja Muršič  
 Bojan Musizza  
 Kristina Nadrah  
 Aleš Nagode  
 Janez Nared  
 Mitja Nemec  
 Matej Nikšič  
 Nina Novak  
 Simon Oblak  
 Duško Odić  
 Tine Ogorevc  
 Matej Ogrin  
 Nikica Ogris  
 Andrej Olenšek  
 Henri Orbanić  
 Andrej Osterc  
 Mija Oter Gorenčič  
 Miha Otrin  
 Irena Oven  
 Mojca Pajnik  
 Tina Pangršič Vilfan  
 Darja Pavlin  
 Nataša Pavšelj  
 Miha Pavšič  
 Tomaž Pazlar  
 Karmen Pažek  
 Aljoša Peperko  
 Matjaž Perc  
 Barbara Perić  
 Amra Perva-Uzunalić  
 Simona Peterlin  
 Irena Petrinić  
 Etiel Petrinja  
 Boštjan Pevec  
 Manca Pirc  
 Petja Pižmoht  
 Tina Plankar Srovin  
 Janja Plazar  
 Srečo Plevel  
 Kaja Pliberšek  
 Boštjan Plut  
 Maja Pohar Perme  
 Helena Poličnik  
 Saša Poljak Istenič  
 Draženka Pongrac Barlovič  
 Martin Povh  
 Igor Pravst  
 Jure Pražnikar  
 Dušan Prelog  
 Oja Prelovšek  
 Janez Prešern  
 Iztok Prislan

Igor Prodan  
 Urška Puh  
 Simona Rajtar Osredkar  
 Jure Ravnik  
 Damijan Rebernak  
 Katja Rebolj  
 Janez Rifel  
 Janez Rihtaršič  
 Klavdija Rižnar  
 Tadej Rojac  
 Uroš Rosa  
 Saška Roškar  
 Melita Rotar  
 Andrej Rozman  
 Robert Rozman  
 Boštjan Rožič  
 Simon Rusjan  
 Jerica Sabotič  
 Ana Saksida  
 Vasilka Sancin  
 Simon Schnabl  
 Aleksandra Schuller  
 Matej Seliškar  
 Aleksander Sešek  
 Matjaž Simončič  
 Jaka Sodnik

Matjaž Spreitzer  
 Špela Stangler-Herodež  
 Tadej Starčič  
 Aljaž Stare  
 Vida Stegel  
 Andrej Stermecki  
 Andrej Steyer  
 Mojca Stražišar  
 Dušan Strmčnik  
 Milan Svetec  
 Anja Svetina Nabergoj  
 Ksenija Šabec  
 Saša Šabeder  
 Luka Šajn  
 Alen Šarlah  
 Matej Šekli  
 Vid Simon Šelih  
 Aleš Škorjanc  
 Ivan Šmon  
 Katja Šnuderl  
 Nina Šraj  
 Suzana Štandeker  
 Dejan Štefanec  
 Damjan Šterk  
 Gregor Štiglic  
 Samo Tomšič

Kristina Toplak	Katja Vrtačnik Garbas
Gregor Torkar	Tomaž Vrtovec
Gašper Troha	Borut Wagner
Jurij Trontelj	Marjana Westergren
Marko Uplaznik	Gita Zadnikar
Špela Urh	Maja Zagmajster
Matej Uršič	Nejc Zakrajšek
Simona Vajnhandl	Klemen Zakšek
Nataša Vampelj Suhadolnik	Andreja Zapušek
Boštjan Vaupotič	Mihael-Matjaž Zemljič
Boštjan Veber	Jaka Zevnik
Timotej Verbovšek	Luka Zevnik
Darinka Verdonik	Bogomir Zidarič
Maja Veselič	Domen Zupančič
Matej Vesenjāk	Maja Zupančič Justin
Jerneja Videčnik Zorman	Joca Zurc
Jana Vidič	Ana Zwitter Vitez
Gregor Vidmar	Janez Žabkar
Julijana Visočnik	Tomaž Žagar
Ana Vlahek	Diana Žele
Franci Vode	Tina Žerjal
Andrej Vodopivec	Gorazd Žibret
Nina Vodopivec	Rok Žitko
Urška Vrabič Brodnjak	Sašo Živanović
Andrej Vrečko	Andreja Žižek Urbas
Tina Vršnik Perše	Janja Žmavc

Katja Žmitek  
Irena Žnidar  
Martin Žnidaršič  
Špela Župerl

## 2004

Meta Ahtik  
Kristjan Ažman  
Tina Ban  
Rok Barbič  
Matej Batič  
Mitja Benedičič  
Ana Bergant Simončič  
Katja Berginc  
Marko Berginc  
Branko Bogunović  
Petra Bohanec Grabar  
Ana Bojinović Fenko  
Matej Borovinšek  
Emanuela Boštjančič  
Mojca Božič  
Božidar Bratina  
Tina Bregant  
Urban Bren  
Marko Bukovec  
Miran Burmen

Jadranka Cergol  
Anja Colja Venturini  
Monika Cvetkov  
Matej Cvikel  
Andrej Čampa  
Matija Črešnar  
Alenka Eva Črne  
Miha Črnigoj  
Matija Damjan  
Damijan Denac  
Tomaž Deželan  
Vid Domiter  
Petra Draškovič  
Ana Dussert  
Neža Finžgar  
Mirjam Fröhlich  
Luka Fuerst  
Gabrijela Fužir Bauer  
Andrej Gams  
Damjana Gantar  
Boštjan Genorio  
Boris Gole  
Gregor Gorjanc  
Primož Gorkič  
Marija Gregori  
Katja Grgič

Maja Gričar Lokar	Uroš Kerin	Klemen Kunstelj	Nataša Obermajer
Robert Grošelj	Marko Kežmah	Vesna Laban	Polona Oblak
Valter Gruden	Mojca Kirbiš	Martin Lamut	Marko Obradović
Biljana Hacin	Rudi Klanjšek	Dejan Lavbič	Jernej Olenšek
Sebastijan Hobor	Mija Marija Klemenčič Rozman	Urška Lešnik	Marko Orel
Marko Holbl	Marko Knez	Blaž Likozar	David Osredkar
Miha Homar	David Kocman	Klemen Lisjak	Natan Osterman
Jaka Horvat	Polona Kogovšek	Barbara Lužar	Muzafera Paljevac
Tomaz Hozjan	Žiga Kokalj	Neva Makuc	Jasminka Pavlinac
Irena Hreljac	Janez Konc	Jana Mali	Andrej Perdih
Katja Hrobat Virloget	Jakob Konig	Domen Marinčič	Martin Tine Perger
Samo Hudoklin	Špela Konjar	Neja Markelj	Aleš Petek
Jerneja Jakopič	Nataša Kopušar	Sabina Markelj	Špela Pezdevšek Malovrh
Nina Jančar	Tamara Korošec	Alenka Mauko Pranjic	Tomaž Pfeifer
Darja Jaušovec	Mitja Košir	Andrej Meglič	Polona Pičman Štefančič
Nejc Jelen	Igor Kovačević	Maks Merela	Primož Pipan
Boštjan Jerman	Helena Kovačič	Zdenko Mezgec	Marjeta Pisk
Vesna Jerman	Lidija Kovačič	Maša Mikola	Barbara Piškur
Gregor Jeromel	Mojca Kovačič	Miha Milek	Tanja Plavec
Gregor Jerše	Rebeka Kovačič Lukman	Vid Mlakar	Ajda Podgoršek Berke
David Jurman	Matjaž Kovše	Petra Mohar Lorbeg	Janez Podobnik
Jure Kališnik	Ana Kralj	Nina Mohorko	Paula Pongrac
Aljaž Kapun	Tomaž Kralj	Minca Mramor	Tomaž Požar
Gorazd Karer	Niko Kristanič	Jernej Mravlje	Urška Požgan
Polona Kelava	Urška Kuhar	Ana Nemeč	Boštjan Pregelj
Saša Kenig	Matevž Kunaver	Miha Nemevšek	Mitja Prelovšek

Andreja Premoša  
 Andrej Pukšič  
 Klemen Pust  
 Peter Radšel  
 Vasja Rant  
 Jože Ratej  
 Miha Ravnik  
 Primož Rebernik Ribič  
 Matej Rebersšek  
 Mateja Rek  
 Miha Renko  
 Tadeja Rozman  
 Urban Sedlar  
 Irena Selišnik  
 Anja Simonič  
 Barbara Simonič  
 Jurij Simoniti  
 Nataša Sirmnik  
 Jure Smrekar  
 Matej Sova  
 Barbara Starovasnik Žagavec  
 Miha Staut  
 Oskar Sterle  
 Dušan Stupar  
 Martin Šala  
 Barbara Šetina Batič  
 Katja Škerget  
 Primož Šlibar  
 Tina Šmuc  
 Luka Štrubelj  
 Gašper Šušteršič  
 Marko Thaler  
 Andrej Tomelj  
 Brigita Tomšič  
 Tea Toplišek  
 Marko Tramšek  
 Mireille Treeby  
 Kajetan Trošt  
 Zoran Trošt  
 Mitja Truntič  
 Danijela Urbancl  
 Tina Uršič  
 Uroš Uršič  
 Jožica Vašl  
 Tomaž Vaupotič  
 Miroslav Verbič  
 Mateja Verlič  
 Nika Veronovski  
 Urška Videmšek  
 Suzana Vidic  
 Luka Vidmar  
 Maša Vidmar

Andrej Vilhar  
 Gregor Vilhar  
 Nataša Visočnik  
 Žiga Vodovnik  
 Mojca Volk  
 Martina Vovk  
 Nikola Vukašinović  
 Jernej Weiss  
 Erika Zabret  
 Matej Zadravec  
 Nika Zajec  
 Valerija Zakšek  
 Aleš Završnik  
 Vera Zgonik  
 Maja Zorko  
 Mateja Zorko Kern  
 Tea Zuliani  
 Anže Zupanc  
 Živa Zupin  
 Tina Žagar  
 Mojca Žagar Karer  
 Špela Žakelj  
 Estera Žalik  
 Andreja Žibrat Gašparič  
 Tomaž Žula

## 2005

Jan Antonić  
 Janja Babič  
 Mitja Babič  
 Tanja Bagar  
 Katica Bajuk Studen  
 Biserka Bakrač Bremec  
 Alenka Bartulović  
 Mateja Bedenčič  
 Karl Benkič  
 Rebeka Lucijana Berčič  
 Janez Berdavs  
 Zoran Bergant  
 Ajda Biček  
 Marko Bitenc  
 Alan Bizjak  
 Martina Bofulin  
 Miloš Bogataj  
 Maša Bohinc  
 Barbara Bradač Hojnik  
 Mateja Breg Valjavec  
 Maja Brkan  
 Petra Brožič  
 Blaž Brulc  
 Maruška Budič

Meti Buh Gašparič	Jana Ferčič	Lea Jensterle	Maja Kreslin
Klara Bulc Rozman	Rebeka Fijan	Zala Jevnikar	Aleksandra Krivograd Klemenčič
Bojan Burja	Darja Fišer	Iva Jevtič	Ažbe Križaj
Saša Cecowski	Uroš Flisar	Jernej Jorgačevski	Janez Kunavar
Tine Celcer	Rok Frlan	Matevž Juvančič	Jurij Kurnik
Gašper Cerkovnik	Matjaž Gaber	Matej Kanduč	Klavdija Kutnar
Petra Cuderman	Valentin Gjorgjioski	Andrej Kastrin	Mirjana Kuzma
Sanja Cukut Krilić	Jerneja Godnjavec	Eva Klemenčič	Davorin Lešnik
Katerina Čeh	Borut Gosar	Jure Klopčič	Simon Ličen
Teja Čelhar Kenanova	Cene Gostinčar	Milan Kobal	Matjaž Linec
Gregor Čepon	Danijel Grafenauer	Urška Koce	Manca Logar
Ana Čevdek	Simon Grbec	Andraž Kocjan	Nataša Logar
Matjaž Črnigoj	Mateja Grego	Andraž Kocjan	Vito Logar
Jasminka Dedić	Aleksandra Grilc Fajfar	Nina Kočever Glavač	Maruša Lokar
Matjaž Depolli	Blanka Groboljšek	Jure Kokalj	Primož Lukšič
Andrej Dolenc	Sašo Gyergyek	Katja Konig	Satja Lumbar
Matjaž Dolinar	Pablo Hirschegger	Ljudmila Koprivec	Tilen Izar Lunaček
Črtomir Donik	Jože Hladnik	Simon Koren	Martina Lužnik
Aleksander Drenik	Sonja Hrašovec	Špela Korent Urek	Irena Majcen
Viktor Drgan	Silvo Hribernik	Tomaž Koritnik	Stanislav Mandelc
Jaka Dujc	Alenka Hrovat	Tomaž Korošec	Zoran Mandžuka
Andrej Ekart	Tina Ilgo	Marko Kos	Primož Markelj
Andrej Fabjan	Vesna Mia Ipavec	Tanja Kosi Antolič	Mitja Martelanc
Tanja Fajfar	Rok Istenič	Nejc Košnik	Mojca Mattiazzi Ušaj
Milojka Fekonja	Žiga Jakopin	Jaka Kovač	Lea Mauko
Gašper Fele Žorž	Urška Jamnikar Ciglencečki	Mojca Kovačič	Borut Mavrič

Matic Meglič  
 Tina Mele  
 Vesna Merc  
 Tadej Mezek  
 Liza Mijović  
 Tina Milavec  
 Polona Mozetič  
 Simona Murko  
 Thomas Andrew Nagel  
 Nataša Nagelj Kovačič  
 Bojan Nastav  
 Marko Novinec  
 Simon Oman  
 Robert Pal  
 Miroslav Palfy  
 Matjaž Panjan  
 Gabriela Panter  
 Luka Pavlič  
 Andraž Perhavec  
 Matej Perše  
 Igor Pesek  
 Katja Pesjak  
 Sašo Petan  
 Andraž Petrovčič  
 Lidija Pezdirc  
 Gašper Pilko  
 Janez Pirc  
 Nina Pirher  
 Urša Pirnat  
 Iztok Pižorn  
 Tadej Podgornik  
 Jure Pohleven  
 Rok Potočnik  
 Jasna Prebil  
 Matej Pregelj  
 Zala Prevorsek  
 Anja Pucer  
 Franci Pušavec  
 Tanja Rajkovič  
 Jaka Razinger  
 Andrej Razpotnik  
 Darja Regoršek  
 Nuša Resman  
 Tomaž Rijavec  
 Patrik Ritoša  
 Nastja Rogan Šmuc  
 Nataša Rogina  
 Janez Rošer  
 Ana Rotter  
 Dragan Savić  
 Janja Sedlaček  
 Eva Skalerič  
 Miha Skvarč

Gaj Stavber  
 Vojko Strahovnik  
 Mario Šimić  
 Špela Škrajnar  
 Polonca Štefanič  
 Katarina Šter  
 Dijana Štrukelj  
 Vita Štukovnik  
 Maja Šuštar  
 Urban Švajger  
 Tamara Teršič  
 Petra Testen  
 Gregor Tevž  
 Uroš Tkalec  
 Tjaša Tolar  
 Mojca Tomišič  
 Gorazd Tompa  
 Janez Turk  
 Maja Turnšek Hančič  
 Boštjan Udovič  
 Metka Udovič  
 Viktor Uršič  
 Hana Uršič Nemevšek  
 Aleksandra Usenik  
 Janez Valant  
 Bogdan Valentan

Katja Venko  
 Polona Vesel Mušič  
 Gregor Veselko  
 Andreja Vezovnik  
 Žiga Virk  
 Marko Viršek  
 Peter Virtič  
 Vito Vitrih  
 Matjaž Vogelsang  
 Jana Volk  
 Matej Volk  
 Andrija Volkanovski  
 Stanislav Vrtnik  
 Jernej Wagger  
 Jasna Zelko  
 Jernej Zidar  
 Jure Zupan  
 Boštjana Žajdela  
 Tilen Žele  
 Urška Železnik  
 Marjeta Žemva  
 Andrej Žerovnik  
 Aleš Žiberna  
 Matej Živec  
 Suzana Žižek  
 Anže Županič





## 2006

Jure Aćimović  
 Gregor Arh  
 Petra Avanzo Caglič  
 Jana Avberšek  
 Saša Babič  
 Miloš Beković  
 Oki Blatnik  
 David Bombač  
 Ambrož Božiček  
 Tina Bratkovič Kregar  
 Simon Brezovnik  
 Mojca Brunskole Šveglj  
 Franc Budija  
 Martina Burnik Šturm  
 Nejc Carl  
 Andrej Ceglar  
 Petra Cerkovnik  
 Ines Cilenšek  
 Stanislav Čampelj  
 Urška Čepin  
 Jasmina Živa Černe  
 Jan Černetič  
 Brina Črnko  
 Tadej Debevec

Tinka Delakorda Kawashima  
 Urška Dermol  
 Miha Devetak  
 Petar Djinović  
 Nataša Dolinar  
 Ana Drmota Petrič  
 Nataša Drnovšek  
 Rozalija Drobež  
 Igor Drobnak  
 Bojan Erhartič  
 Boštjan Erjavec  
 Jure Erjavec  
 Nuša Fain  
 Matjaž Finšgar  
 Blaž Fortuna  
 Jana Frank  
 Adela Fratnik Steyer  
 Marinka Gams Petrišič  
 Matej Gašperin  
 Jernej Gašperšič  
 Matjaž Glavan  
 Vesna Glavnik  
 Urška Glinšek Biškup  
 Adnan Glotič  
 Dejan Gmajner  
 Marko Gosak

Tjaša Gril  
 Matej Guid  
 Nina Hauptman  
 Mateja Hočevar  
 Milan Hornak  
 Tinka Hovnik  
 Robert Hrastar  
 Jure Hren  
 Aleš Hribar  
 Gorazd Hribar  
 Mustafa Hussain  
 Ilija Ilić  
 Tina Ivančič  
 Marko Jagodič  
 Mersida Janeva Azdejković  
 Miha Janež  
 Mateja Jemec Auflič  
 Marko Jenko  
 Gregor Jenuš  
 Borut Jerman  
 Niko Jezernik  
 Jernej Jež  
 Jure Jugovic  
 Ita Junkar  
 Simona Jurković Mlakar  
 Urška Kamenšek

Vesna Kamin Kajfež  
 Mirica Karlovits  
 Matej Kastelic  
 Matic Kavčič  
 Marko Klavora  
 Robert Klinc  
 Saša Kmet  
 Simon Kocbek  
 Tjaša Kogovšek  
 Mirt Komel  
 David Koren  
 Stanislav Kores  
 Gregor Kosec  
 Primož Kosec  
 Jernej Kosi  
 Miha Kosmač  
 Tina Košak  
 Darja Kotnik  
 Damjan Kovač  
 Sebastijan Kovačič  
 Erika Kozem Šilih  
 Matjaž Koželj  
 Andrej Krajnc  
 Simona Kralj Fišer  
 Ivana Kreft  
 Luka Kronegger

Urška Kuhar  
 Žiga Laznik  
 Boštjan Lesar  
 Zoran Levnajič  
 Mateja Lobe Prebil  
 Boštjan Maček  
 Aljoša Maglica  
 Katja Makovšek  
 Eva Mally  
 Renata Marčič  
 Naja Marot  
 Gal Matijević  
 Ana Mavri  
 Matjaž Mazaj  
 Mitja Mazej  
 Saška Mc Grath  
 Teja Melink  
 Andreja Mesarič  
 Adriana Mezeg  
 Mija Michelizza  
 Jože Moškon  
 Andrej Muhič  
 Zlatko Nedelko  
 Marko Nerat  
 Damijan Nipič  
 Jana Nunič  
 Katarina Odar  
 Jernej Ogorevc  
 Aljaž Osterman  
 Franja Pajk  
 Janez Ivan Pavlič  
 Maja Pavlin Urbanič  
 Samo Penič  
 Nataša Pipenbaher  
 Sergej Pirkmajer  
 Matej Pleterski  
 Peter Podbevšek  
 Jurij Podržaj  
 Tomaž Požrl  
 Barbara Pregl Breznik  
 Petra Prevc  
 Maja Prevolnik Povše  
 Katja Prnaver  
 Uršula Prosenc Zmrzljak  
 Tina Rahne Mandelj  
 Nika Razpotnik Visković  
 Klemen Rejec  
 Katja Repnik  
 Nataša Resnik  
 Barbara Riman  
 Nina Rman  
 Urban Rodman

Nadja Romih  
 Katja Rostohar  
 Niko Rozman  
 Jurij Selan  
 Sebastijan Seme  
 Miha Seručnik  
 Mihael Simčič  
 Urban Simončič  
 Franc Sinur  
 Urška Sivka  
 Aleš Skvarča  
 Katarina Stare  
 Tine Stegel  
 Polona Strajnar  
 Jure Strle  
 Urška Strle  
 Dejan Suban  
 Mitja Sunčič  
 Katarina Susman  
 Blaž Šamec  
 Ana Šaša Bastinos  
 Alen Albin Širca  
 Klemen Šivic  
 Martin Škrlep  
 Tina Šmigovec Ljubič  
 Mojca Šoštarič

Klemen Španinger  
 Denis Špelič  
 Aleš Špes  
 Žiga Špiclin  
 Marko Štrok  
 Vitomir Štruc  
 Franja Šulek  
 Mirjan Švigelj  
 Tadej Tasič  
 Luka Teslić  
 Suzana Todorović  
 Tihomir Tomašič  
 Simona Topolinjak  
 Tanja Trafela  
 Tadej Troha  
 Lan Umek  
 Marko Ušaj  
 Mitja Vahčič  
 Igor Velkavrh  
 Gabriel Verret  
 Jernej Vidmar  
 Peter Vindiš  
 Matej Zajec  
 Katja Zajšek  
 Maja Zakošek Pipan  
 Mojca Zelnikar

Mateja Zemljič  
 Sabina Zgaga  
 Iztok Zlatac  
 Jernej Zupanc  
 Barbara Zupančič  
 Borut Zupančič  
 Jana Zurc  
 Alenka Zvonar Pobirk  
 Romina Žabar  
 Kristina Žagar  
 Peter Železnik  
 Katja Žerjavič  
 Alenka Žunič Kosi

2007

Alen Albreht  
 Brigita Altenbaher  
 Maja Anko  
 Jure Atanackov  
 Martina Avbelj  
 Monika Avbelj  
 Miha Avberšek  
 Irena Bačlija  
 Varja Balžalorsky  
 Emanuel Banutai  
 Samo Bardutzky

Jernej Baškovč  
 Katja Bergles  
 Mirjana Bistan Žist  
 Matej Bobnar  
 Zarja Bohak  
 Mitja Bračič  
 Olja Bregar  
 Larisa Brojan  
 Sara Budal  
 Mojca Cajnko  
 Daniel Celarec  
 Vojka Cestnik  
 Ivanka Cizelj  
 Luka Čehovin  
 Maja Čič  
 Maarten De Groot  
 Monika Deželak Trojar  
 Tjaša Dimec Časar  
 David Dobnik  
 Brina Dojer  
 Rok Dolenc  
 Klemen Drobnič  
 Daliborka Dušanič  
 Kristina Eleršič  
 Rok Erman  
 Jana Faganeli Pucer

Matevž Fazarinc  
 Tamara Ferjan Stanič  
 Martin Fettich  
 Matej Fike  
 Carolina Fortuna  
 Aleksandra Franc  
 Ana Frank  
 Franci Gačnik  
 Rok Gajšek  
 Bojan Gjerek  
 Sebastjan Glinšek  
 Martina Glušič  
 Aljaž Godec  
 Barbara Golja  
 Marija Gorjanc  
 Anton Gradišek  
 Matej Grašič  
 Peter Gregorčič  
 Asta Gregorič  
 Saša Haberl Meglič  
 Jurij Hadalin  
 Polona Hafner  
 Neli Hevir  
 Julija Hmeljak  
 Ana Hočevar Brezavšček  
 Maša Horvat

Mojca Horvat  
 Dejan Hrnčič  
 Matjaž Humar  
 Jurij Iljaž  
 Martin Ivec  
 Karolina Ivičak Kocjan  
 Grega Jakus  
 Ida Jelenko Turinek  
 Tina Jerman Klen  
 David Jezeršek  
 Tina Jukič  
 Nina Jurečič  
 Marko Kandič  
 Mihael Kasaš  
 Sebastjan Kastelic  
 Jaka Katrašnik  
 Rok Keber  
 Gregor Kladnik  
 Grega Klančnik  
 Simon Klančnik  
 Simona Klemenčič  
 Matija Klopčič  
 Lea Knez  
 Nina Kočevar Britovšek  
 Miha Koderman  
 Jure Kolarič

Jure Koselj	Mojca Mihelj Plesničar	Andrej Petelin	Andreja Repe
Peter Kosmatin	Miha Mihovilovič	Živa Petkovšek	Brigita Rožič
Rok Košir	Miloš Miler	Barbara Pipan	Sara Rožman
Danijel Kovačić	Nikola Minovski	Živa Pipan Tkalec	Urban Rudež
Slavko Kralj	Bojana Mirković	Gordana Pirc	Marko Samec
Matej Kranjc	Gašper Mithans	Marta Počkaj	Urška Sancin
Aleš Kroflič	Slađana Mitrović	Peter Podbršček	Valentina Schmitzer
Marja Kuzmanič	Gregor Moder	Ksenija Podgrajšek	Maša Skelin Klemen
Boštjan Laharnar	Špela Može Bornšek	Vid Podpečan	Janko Skok
Andrej Lajovic	Tomaž Nahtigal	Andrej Pohar	Aleksander Sašo Slaček Brlek
Aleš Lamut	Petra Nikolić	Katarina Polajnar Horvat	Peter Smerkol
Franci Lazarini	Petra Oražem	Andreja Poljanec	Ana Marija Sobočan
Nina Ledinek	Željko Oset	Jelena Popović Cukovic	Barbara Sobotič
Uroš Legat	Mojca Otoničar	Tilen Praper	Anton Sodja
Eva Lenassi	Simona Ovtar	Matevž Prijatelj	Jurij Sodja
Jožef Leskovec	David Pahovnik	Peter Prislán	Sanja Stopinšek
Robert Leskovšek	Stane Pajk	Katarina Rade	Mojca Stubelj Ars
Špela Levičnik Hoefflerle	Anja Palandačič	Katarina Rajapakse	Vildana Sulić Kenk
Benjamin Lipovšek	Srečko Paskvale	Jurij Rakun	Andrej Svete
Aleksander Lorenčič	Daša Pavlovič	Vanja Ramšak	Jerneja Šauta Ogorevc
Mathieu Lu-dac	Katarina Pegan	Mojca Ranguš	Andrej Ščavničar
Blaž Luin	Sebastijan Peljhan	Blaž Rat	Maja Šikić Pogačar
Tomaž Lukman	Katja Perdan Pirkmajer	Hrvoje Ratkajec	Maja Šorli
Vita Majce	David Perko	Urška Ravnik	Maja Šoštarič
Črt Malavašič	Sebastjan Perko	Matjaž Ravnikar	Tanja Španič
Tanja Merčun	Marko Petek	Katarina Reberšek	Maja Špiljak Pakkanen

Miha Štajdohar  
 Tilen Štajnpihler  
 Erik Štrumbelj  
 Vid Šuštar  
 Ajda Taler - Verčič  
 Gregor Taljan  
 Minoo Tasbihi  
 Katerina Tashkova  
 Petra Terpinč  
 Karmen Teskač Plajnšek  
 Tinkara Tinta  
 Rok Tkavc  
 Vesna Todorović  
 Kristina Tomc  
 Matjaž Turinek  
 Martin Turjak  
 Jaka Tušek  
 Anja Veronovski  
 Špela Verovšek  
 Lev Vidmar  
 Igor Vobič  
 Mojca Voljč  
 Janja Vuga  
 Marko Zadavec  
 Luka Zevnik  
 Cui Zhang

Nace Zidar  
 Ana Zovko  
 Maruša Zupančič  
 Urška Žager  
 Tjaša Žakelj  
 Gašper Žerovnik  
 Lovro Žiberna  
 Jurij Žumer  
 Petra Žvab Rožič

## 2008

Jasminka Alijagić  
 David Antolinc  
 Franci Bajd  
 Anja Bajda  
 Rok Benčin  
 Jernej Berzelak  
 Danilo Bevk  
 Rok Blagus  
 Marko Blažič  
 Matevž Bokalič  
 Rok Borštnar  
 Andrej Božič  
 Matjaž Brvar  
 Anja Bubik  
 Mojca Cerovšek

Mihael Cesar  
 Darko Cherepnalkoski  
 Rok Ciglič  
 Tilen Čadež  
 Jaka Čemažar  
 Blaž Čermelj  
 Marko Černe  
 Aleš Česen  
 Peter Češarek  
 Maja Čevnik  
 Lidija Čuček  
 Nataša Čuk  
 Anja Čuš  
 Rok Devjak  
 Klemen Dovrtel  
 Dejan Dovžan  
 Jana Dragojevič  
 Jure Drobnak  
 Gregor Dugar  
 Elvira Džebo  
 Kristina Egumenovska  
 Katja Eman  
 Nina Erčulj  
 Jana Erjavec  
 Nuša Erman  
 Daša Farčnik

Ota Fekonja  
 Jana Ferdin  
 Mitja Ferlan  
 Dejan Firm  
 Miloš Fon  
 Nina Frančič  
 Luka Gale  
 Fei Gao  
 Maja Garvas  
 Dejan Georgiev  
 Marina Gergesova  
 Črt Gerlec  
 Neli Glavaš  
 Peter Goncz  
 Katja Gorenc  
 Mateja Grašič  
 Nataša Grlj  
 Jernej Habjan  
 Mateja Hafner  
 Maruša Hafner Česen  
 Umut Hanoglu  
 Leopold Herman  
 Matic Herman  
 Matjaž Hladnik  
 Barbara Horvat  
 Martina Horvat

Robert Horvat	Jurij Koruza	Gregor Maučec	Marko Petrič
Andrej Hrovat	Miša Korva	Uroš Maver	Tadej Petrič
Ivanka Huber	Bor Kos	Gašper Mekiš	Simon Petrovčič
Rosana Hudej	Barbara Kotnik	Kim Mezga	Marko Pezdirc
Nataša Ivanović	Jernej Kovačič	Ana Miklavčič Višnjevec	Katja Pirc
Aljaž Iveković	Katarina Kovačič	Andraž Miklavec	Klemen Pirnat
Tadej Janež	Anja Kovanda	Vesna Miličič	Sandi Pohorec
Sandra Janežič	Tim Kovše	Mitja Mitrovič	Tine Porenta
Blaž Jelenc	Eva Kralj	Domen Mongus	Anton Potočnik
Mojca Jež	Marcel Križevnik	Ajda Moškrič	Sara Prijič
Amadej Juranovič	Gregor Kroupa	Alenka Možir	Sonja Prpar Mihevc
Boštjan Kaluža	Meta Kržan	Mina Mušinovič	Anja Pucer Janež
Simona Kamenšek	Lovro Kuščer	Tine Nagy	Gašper Pustovrh
Duško Kančev	Uroš Kuzman	Matej Njegovec	Andreja Rafaelič
Sabina Kavčič	Alenka Kužnik Krajnik	Damjan Obal	Jure Ramšak
Jani Kenda	Peter Lamovec	Tina Oblak	Marjetka Rangus
Michail Keramidas	Alenka Lenart	Marko Ogorevc	Petra Ratajc
Andrej Kirbiš	Katarina Logar	Primož Oražem	Marko Reibenschuh
Simona Klaus	Matic Lozinšek	Nina Otopal	Meta Remec
Jakob Kljun	Janez Lupše	Miloš Pahor	Tjaša Rešetič
Maša Knez Hrnčič	Matej Maček	George Papamikos	Helena Rojht
Tina Kocjančič	Špela Magister	Andrej Paušič	Marko Ropret
Meta Kokalj	Katarina Maher	Borut Pečar	Amrita Roy Choudhury
Janez Kokošar	Boštjan Mali	Andrej Perdih	Tina Rožac
Anja Korenčič	Anton Manfreda	Matija Perne	Izidor Sabotin
Neža Koron	Cvetka Marhold	Šarka Perutkova	Tamara Sajevec

Alenka Sajovic  
 Klaudija Sedar  
 Mija Sezun  
 Tina Skalar  
 Ana Slatnar  
 Hanna Ingrid Sopha  
 Izidor Sosič  
 Gorazd Stojkovič  
 Benedikt Strajnar  
 Alenka Šalej Lah  
 Miha Šimac  
 Veronika Škedelj  
 Blaž Šmid  
 Katarina Šmid  
 Marko Šnajder  
 Sebastijan Šprager  
 Janez Šter  
 Lovro Šubelj  
 Iva Talaber  
 Aleš Toman  
 Matevž Topolovec  
 Ana Trajkovski  
 Marko Trajkovski  
 Jurij Tratnik  
 Tina Trdan Lušin  
 Tina Trebušak

Gregor Trefalt  
 Aljoša Trmčič  
 Domen Trobec  
 Nina Trošt  
 Tina Ukmar Godec  
 Ines Unetič  
 Anja Urekar Osvald  
 Blaž Vajda  
 Andrii Vakulka  
 Urša Valič  
 Viljem Vek  
 Janoš Vidali  
 Vid Vodusek  
 Maja Vogrinčič  
 Rok Vrabič  
 Dejan Vražič  
 Vida Vukašinović  
 Žiga Zadnik  
 Tanja Zadražnik  
 Neža Zajc  
 Teja Zakrajšek  
 Saša Zavadlav  
 Andreja Zelenik Pevec  
 Jaka Zihlerl  
 Saša Zihlerl  
 Blaž Zupančič

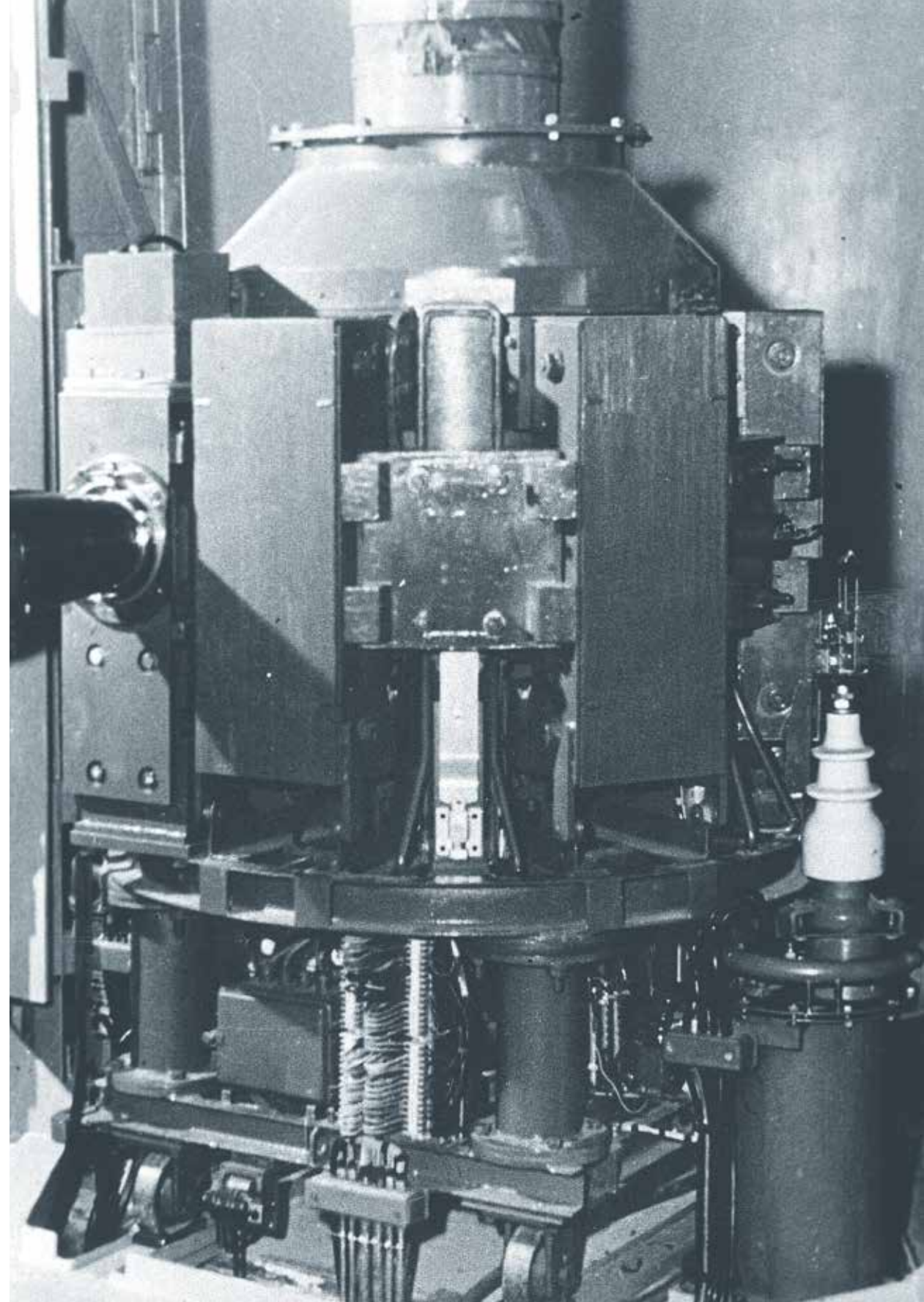
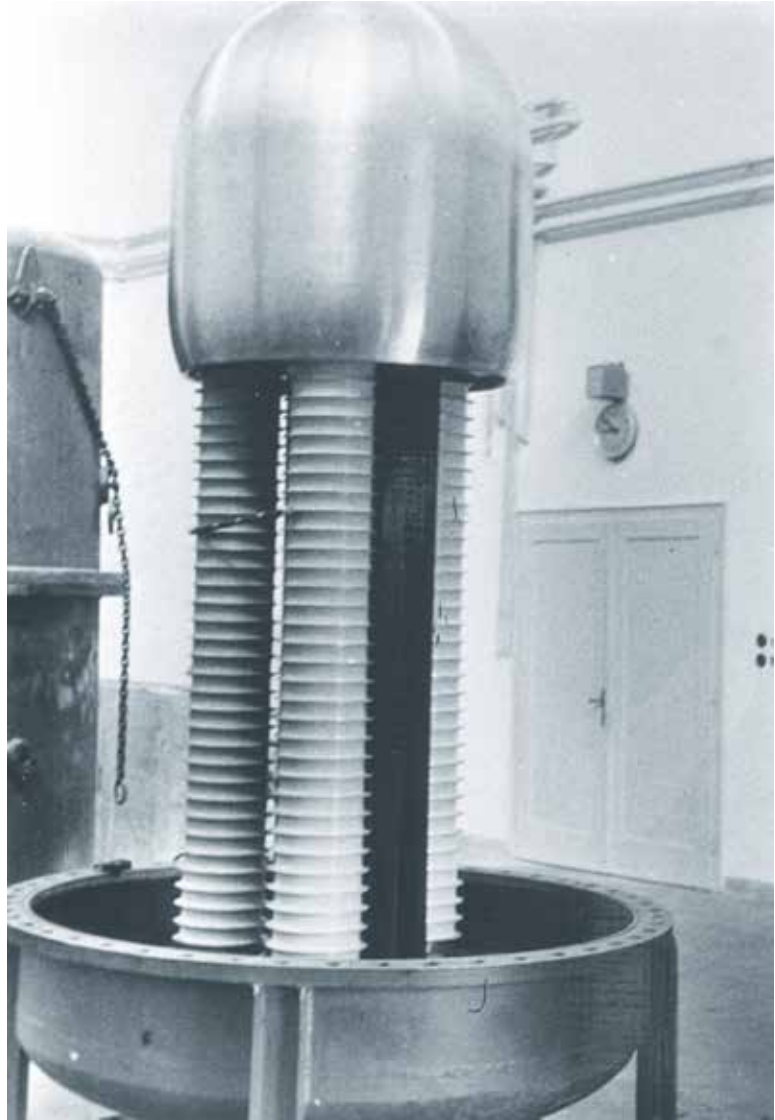
Rok Zupančič  
 Lan Žagar  
 Tina Željko  
 Andraž Žertek  
 Jaka Žgajnar  
 Uroš Žibrat  
 Andrej Žnidaršič  
 Bojan Žunkovič

2009

Vid Agrež  
 Beata Akerman  
 Andrej Artenjak  
 Jasna Auer Antončič  
 Ana Bajželj Bevelacqua  
 Vladimir Baranov  
 Leon Bedrač  
 Ines Beguš  
 Anja Benko  
 Nataša Beranič  
 Matjaž Berlot  
 Staš Bevc  
 Mateja Bezek  
 Jure Bezenšek  
 Tadeja Birsa Čelič  
 Maja Bitenc

Ana Bižal  
 Vanja Blažica  
 Dejan Bordjan  
 Maja Borič  
 Matevž Bošnjak  
 Arne Bratkič  
 Marko Brozovič  
 Ksenija Cer Kerčmar  
 Sonja Cerar  
 Ana Cergol Paradiž  
 Olga Chambers  
 Nina Cirkvenčič  
 Blanka Colnerič  
 Katja Crnogaj  
 Sašo Čebašek  
 Eva Čeh  
 Ines Čeh  
 Nina Čelesnik Smodiš  
 Metod Čepar  
 Martin Česnik  
 Marija Čolović  
 Maria del Rio Francos  
 Maksym Deliyergiyev  
 Maja Derlink  
 Mirela Dragomir  
 Andreja Eršte





Meliha Fajić  
 Brigita Ferčec  
 Miha Filipič  
 Ajda Flašker  
 Denis Forte  
 Petra Galer  
 Martin Gazvoda  
 Blazhe Gjorgiev  
 Martina Gobec  
 Mihael Gojkošek  
 Barbara Golob  
 Tanja Gologranc  
 Selestina Gorgieva  
 Aleš Gosar  
 Januška Gostenčnik  
 Marjana Grandič  
 Jurij Gregorc  
 Matjaž Gregorič  
 Metka Hajzeri  
 Tingyao He  
 Nejc Hodnik  
 Martina Hrast  
 Elena Ikonomovska  
 Tina Istinič  
 Martina Jaklič  
 Petra Jamšek Rupnik

Dajana Japić  
 Matija Javorski  
 Andreja Jelen  
 David Jelenc  
 Mateja Kaja Ježovnik  
 Ana Jovanović  
 Miha Jukić  
 Matjaž Juršič  
 Anja Jutraž  
 Sara Kališnik  
 Boris Kern  
 Ciril Keršmanc  
 Zoran Kitanovski  
 Danijela Klemenčič  
 Vesna Klokočovnik  
 Alenka Koblar  
 Janez Kogovšek  
 Gašper Kokot  
 Mojca Kokot Krajnc  
 Žiga Koncilija  
 Marjeta Konec  
 Silva König  
 Tilen Konte  
 Drejc Kopač  
 Jernej Koren  
 Špela Koren

Janez Kosel  
 Aljaž Košmerlj  
 Jernej Kovač  
 Nataša Kovačević  
 Jani Kozina  
 Veronika Kragelj  
 Benjamin Kralj  
 Boris Kramberger  
 Blaž Krese  
 Danijela Krgović  
 Janez Križaj  
 Bojana Krneta Đokić  
 Ana Kroflič  
 Duje Kukoč  
 Aljaž Kunčič  
 Alja Kupec  
 Ambrož Kvartič  
 Janja Lamovšek  
 Suzana Laporšek  
 Zoran Lavrič  
 Martina Lenarčič Živković  
 Nataša Lindič  
 Andrej Ljubenko  
 Ajasja Ljubetič  
 Anže Lošdorfer Božič  
 David Lukman

Mateja Lušnic Polak  
 Aljaž Majer  
 Kostja Makarovič  
 Martina Malešič  
 Matjaž Maletič  
 Boštjan Markelc  
 Tanja Martelanc  
 Špela Mechora  
 Timon Mede  
 Jovana Mihajlović Trbovc  
 Goran Mijušković  
 Mojca Miklavec  
 Jana Milenković  
 Andreja Mirtič  
 Luka Mladenovič  
 Martina Modic  
 Jerneja Mori  
 Peter Nadrah  
 Lea Nahtigal  
 Jovana Nikolajević-Starčev.  
 Janja Nograšek  
 Oleksandr Noshchenko  
 Ana Novak  
 Metka Novak  
 Nikola Novak  
 Ana Obradović

Ante Odić	Rok Požar	Alenka Slavec	Alja Štern
Ilja Gasan Osojnik Črnivec	Selena Praprotnik	Samo Smrke	Peter Štrukelj
Katja Ota	Chandramathy S. Praveen	Marko Soderžnik	Klara Šumenjak
Dejan Pajk	Katja Prevodnik	Eva Sodja	Katarina Švab
Lea Papst	Nina Prezelj	Mateja Soklič	Erika Švara Fabjan
Tanja Pavleska	Darinka Primc	Sara Stančin	Mojca Tajnik
Denis Pavliha	Jernej Prodnik	Tjaša Stare	Gregor Tavčar
Darja Pečko	Vladimir Radulović	Matej Steinacher	Urška Tomažin
Tina Perko	Mitja Rak	Janja Stergar	Andreja Tratnik
Igor Pernek	Aleksandra Rashkovska Koceva	Ljupka Stojčevska Malbašič	Andreja Trdina
Gabrijel Peršin	Robert Ravnik	Kris Stopar	Primož Treven
Igor Petrović	Dunja Ravnikar	Nik Stopar	Matic Trlep
Darko Pevec	Anamarija Rebolj Kodre	Andraž Stožer	Uroš Trstenjak
Anja Pišlar	Barbara Rejc	Martin Strojnik	Andrii Tykhonov
Željko Plantić	Tjaša Ribizel	Staša Stropnik	Aleš Ugovšek
Gregor Plestenjak	Boštjan Rituper	Andreja Sušnik	Ajda Ulčnik
Matej Plevnik	Nejc Rojko	Luka Šantelj	Iztok Urbančič
Neža Podergajs	Romana Rošic	Bine Šebez	Peter Usenik
Jasna Podreka	Domen Rovšček	Jernej Šenveter	Blaž Vehar
Jelka Pohar	Jerneja Rudolf	Tina Šetinc	Bojana Višič
Matija Polajnar	Tina Rudolf	Nataša Šibanc	Tanja Višnjar
Mira Polajnar	Aleš Sedlar	Marko Šimic	Miloš Vittori
Simon Poljanšek	Luka Selak	Ervin Šinkovec	Matej Vizovišek
Senja Pollak	Maša Serec	Brina Škvor Jernejčič	Miha Vodnik
Tina Potočnik	Urška Sevšek	Ida Šmid	David Voglar
Dalija Povše Jesenek	Simona Sitar	Martin Štefanič	Damjan Voje

Jana Vojvoda  
 Jerneja Vrabič  
 Petra Vrhovnik  
 Eva Vrtačič  
 Matjaž Zadavec  
 Janja Zajc  
 Rok Žgalin Kobe  
 Lea Žibret  
 Rok Žontar  
 Vojka Žunič  
 Borut Žužek  
 Vincencij Žužek  
 Urška Žvab

## 2010

Kornelija Ajlec  
 Tanja Badalič  
 Urška Bajc  
 Samed Bajrić  
 Petra Bandelj  
 Tjaša Bartolj  
 Eva Batista  
 Nina Batorek Lukač  
 Špela Bavec  
 Evgen Benedik  
 Tadej Beravs

Katja Berčič  
 Igor Bijuklič  
 Jan Bizjak  
 Nina Bizjak  
 Rok Bohinc  
 Luka Bolha  
 Predrag Borković  
 Sabina Božič Abram  
 Vesna Brglez  
 Lučka Brulc  
 Tanja Burnik Papler  
 Miha Butinar  
 Patricia Cotič  
 Maša Čater  
 Tomaž Čendak  
 Vanja Čok  
 Katja Čvan Trobec  
 Sebastiano Dal Borgo  
 Matjaž Deželak  
 Tanja Dolinšek  
 Gregor Donaj  
 Sara Drmota Prebil  
 Luka Fajs  
 Ana Fakin  
 Janko Ferčec  
 Mateja Ferk

Anja Fic  
 Gregor Filipič  
 Raluca-Camelia Frunza  
 Simon Gangl  
 Ana Gantar  
 Miha Glavan  
 Tilen Glavina  
 Denis Golež  
 Tea Golob  
 Mario Gorenjak  
 Katja Goričar  
 Klemen Grabnar  
 Milan Grkovski  
 Peter Gselman  
 Viktor Harej  
 Gregor Harih  
 Gordana Hojnik Podrepšek  
 Marko Hrelja  
 Jitka Hreščak  
 Katja Hrovat Arnež  
 Ademir Hujdurović  
 Bulat Ibragimov  
 Enej Ilievski  
 Vid Iršič  
 Simon Jazbec  
 Mateja Jelen

Petra Jenuš  
 Judita Jeran  
 Barbara Jerič Kokelj  
 Jure Jerina  
 Marko Jerman  
 Simon Jesenko  
 Valentina Jošt Lešer  
 Sonja Jovanović  
 Ana Jurše  
 Andreja Kavčič  
 Nataša Kavčič  
 Jasmina Kerčmar  
 Andrea Kišić  
 Katja Klančnik  
 Katja Knez  
 Primož Kocutar  
 Katra Kolšek  
 Tine Konjedic  
 Lidija Korat  
 Katja Koren  
 Toni Koren  
 Mirko Kosič  
 Miha Kosmač  
 Kristina Košmrlj  
 Žiga Kotnik  
 Andrej Kovič

Roman Kranvogel	Andrej Mernik	Martin Petrun	Igor Shlyapnikov
Urška Kristan	Sebastjan Meža	Mitja Pišlar	Matej Skočaj
Marko Krivec	Miha Mikelj	Rok Platinovšek	Vesna Skrbinjek
Matic Krivec	Jerneja Milavec	Lucijan Plevnik	Anže Smole
Janja Križan Milić	Uroš Mitrović	Barbara Pogorelčnik	Maja Smotlak
Vida Lapornik	Miha Mlakar	Neža Pogorelčnik	David Stanković
Vesna Lavtizar	Maja Modic	Andraž Polak	Bojan Starman
Ana Lazar	Katarina Mohar	Primož Poredoš	Vasja Susič
Ina Lejko	Miha Narobe	Rok Prebil	Nejc Širovnik
Luka Lešnik	Boštjan Nedoh	Gregor Primc	Jure Škraban
Nejc Likar	Lili Nemeč Zlatolas	Kaja Primc	Nina Špička
Mitja Linec	Ivan Nišandžić	Toni Pustovrh	Katarina Šrimpf Vendramin
Mingqiang Liu	Sara Novak	Anja Ragolič	Maja Štalekar
Gregor Lorbek	Uroš Novak	Slavko Rast	Ines Štraus
Marko Lovec	Breda Novotnik	Aleksander Rauter	Petra Štrekelj
Martin Lubej	Jernej Oberčkal	Matej Repič	Sara Štuva
Branko Lukač	Eva Ogorevc	Polona Repolusk	Ema Šušteršič
Anja Lukan	Miha Oman	Eva Ribežl	Tjaša Švelc Kebe
Rok Mandeljc	Gregor Omejec	Martin Rigler	Samo Tamše
Igor Marjanovič	Anna Magdalena Oslizlo	Peter Rodič	Nejc Thaler
Anže Martinčič	Jernej Pavlič	Urška Rozman	Luka Tomat
Ana Martinjak Ratej	Peter Perdih	Mojca Rožman	Janez Tratar
Žiga Matjašec	Erik Pertovt	Matevž Rupar	Larisa Tratnjek
Tina Maver	Nuša Petek	Nina Ružič	Marko Turnšek
Anja Mavrič	Klemen Peternel	Ivan Saprunov	Žiga Velišček
Adam Charles McDonnell	Špela Petric	David Seč	Urška Verbovšek

Jurij Verč  
 Gleb Veryasov  
 Jelena Vesić  
 Maja Vidmar  
 Tilen Vidmar  
 Samo Vodopivec  
 Sebastjan Vörös  
 Ines Voršič  
 Asta Vrečko  
 Simon Vrhovec  
 Peter Vrtačnik  
 Ambrož Vuga  
 Gašper Zadnik  
 Jožica Zajc  
 Marjana Zajc  
 Pika Založnik  
 Janez Zavašnik  
 Andrej Zdešar  
 Urška Zelenko  
 Sara Sabrina Zemljic  
 Žiga Zwitter  
 Mateja Žavbi  
 Emanuela Žunkovič  
 Igor Žunkovič

## 2011

Dimitris Andreas  
 Tina Bakarič  
 Nino Bašič  
 Ermira Begu  
 Tanja Bele  
 Jasmina Beltram  
 Metka Benčina  
 Elizabeta Benigar  
 Andreja Benko  
 Jure Beričić  
 Rok Berlot  
 Jyoti Prakash Biswal  
 Luka Boc Thaler  
 Aljoša Bolje  
 Maša Bošnjak  
 Maksimilijan Bregar  
 Živa Bricman Rejc  
 Boris Brus  
 Jože Buh  
 Goran Casar  
 Darija Cör  
 Marjeta Čepin  
 Marjeta Česen  
 Lucija Čoga

Matjaž Čop  
 Denis Čuček  
 Kosta Dolenc  
 Tine Dolžan  
 Martin Draksler  
 Miha Drole  
 Peter Dušak  
 Mateja Egart  
 Tomaž Fakin  
 Gal Fidej  
 Marko Flajšman  
 Mitja Franko  
 David Gajser  
 Arnel Glotić  
 Bor Gregorčič  
 Miha Grilc  
 Tanja Grublješič  
 Alenka Guček  
 Jure Gujt  
 Nuša Hojnik  
 Jernej Hosnar  
 Gregor Hostnik  
 Blaž Hudobivnik  
 Matej Huš  
 Tomaž Irgolič  
 Katja Istenič

Danijel Ivajnsič  
 Gregor Jakša  
 Sašo Jančič  
 Jure Japelj  
 Urška Jelerčič  
 Maša Jelušič  
 Luka Jeromel  
 Andraž Jež  
 Renata Kaplan  
 Anela Kaurin  
 Anja Kejžar  
 Dejan Klement  
 Katja Klun  
 Jure Knez  
 Sergio Hiroki Koike Quintanar  
 Tanja Koleša Dobravec  
 Darja Komar  
 Tina Kompare  
 Ana Koren  
 Jernej Kos  
 Aljaž Kovačič  
 Ines Kožuh  
 Ambrož Kregar  
 Gorazd Krese  
 Matjaž Krnc  
 Domen Krvina

Anka Kuhelj  
 Simona Kukovič  
 Nuša Lazar  
 Zala Lenarčič  
 Kristina Leskovar  
 Luka Leskovec  
 Andrej Likeb  
 Mojca Lindič  
 Allen Wei Liu  
 Jasna Lojk  
 Dane Lužnik  
 Marija Marčan  
 Jernej Markelj  
 Rene Markovič  
 Rok Martinčič  
 Uroš Marušič  
 Gašper Matič  
 Aleš Maver  
 Jernej Mencinger  
 Iuliia Mikulska  
 Blaž Mikuž  
 Tanja Mirtič  
 Nena Močnik  
 Anja Mohorko  
 Polona Mrak  
 Marko Muhič

Omar Naneh  
 Katerina Naumoska  
 Eva Oblak  
 Eneja Osterman  
 Matej Paulič  
 Janez Pavčič  
 Andraž Pavlišič  
 Urban Pavlovčič  
 Robert Pečenko  
 Kelly Peeters  
 Jan Pelipenko  
 Aleksandra Petrovič  
 Valentina Pitacco  
 Anna Pogrebna  
 Besnik Poniku  
 Nejc Rački  
 Živa Ramšak  
 Nina Recek  
 Luka Rejc  
 Marija Rogar  
 Til Rozman  
 Aleš Ručigaj  
 Klemen Rupnik  
 Anastasia Samodurova  
 Sara Seršen  
 Martin Sever

Nikola Simidjievski  
 Klemen Sinkovič  
 Maša Sinreih  
 Matej Sitar  
 Andrej Skumavc  
 Ana Slavec  
 Piotr Sosnowski  
 Ana Spirkoska  
 Marko Sraka  
 Nadežda Stanković  
 Martina Starc  
 Gregor Strle  
 Luka Šenica  
 Sebastjan Šlajpah  
 Marko Šori  
 Špela Špenko  
 Peter Šteblaj  
 Melita Štrukelj  
 Tomaž Šuklje  
 Andraž Šuligoj  
 Blanka Tacer  
 Elvedin Tahirovič  
 Nataša Tešić  
 Jernej Tiran  
 Urban Tomc  
 Martin Trapečar

Miha Trdin  
 Nejc Trdin  
 Nuša Trošt  
 Manu Patel Ubrani M.  
 Jure Vajs  
 Ana Varlec  
 Alexander Vasilyev  
 Anže Vavpetič  
 Miha Verdenik  
 Luka Vidovič  
 Tjaša Vižin  
 Andrej Vončina  
 Katarina Vrabec  
 Rok Vuga  
 Nika Weber  
 Maja Zadel  
 Petra Zadavec  
 Maša Zalaznik  
 Julija Zavadlav  
 Blaž Zoubek  
 Matjaž Žunko  
 Simon Žurga

## 2012

Nataša Adžić  
 Jernej Agrež  
 Darija Aleksić  
 Rok Ambrožič  
 Muhammad Shahid Arshad  
 Jernej Azarija  
 Nejc Bezak  
 Jure Borišek  
 Berislav Buča  
 Ren Chung Cheng  
 Vlasta Cunja  
 Simona Darovic  
 Andrej Debenjak  
 Maša Dukarić  
 Alfia Galimzianova  
 Barbara Grah  
 Admir Greljo  
 Katarina Gros  
 Jana Hojnik  
 Roghayeh Imani  
 Barbara Jenko  
 Urban Jezernik  
 Primož Jovanovič  
 David Kaljun

Jan Kogoj  
 Robert Korez  
 Urban Košak  
 Eva Kovačec  
 Lucija Lapuh  
 Qingguo Liu  
 Niko Lukač  
 Peter Majerič  
 Jernej Markelj  
 Gregor Marolt  
 Jona Mirnik  
 Tomaž Mohorič  
 Saeede Nafsooshe  
 Maruša Novak  
 Anja Oštrbenk  
 Jerca Pahor  
 Matic Perovšek  
 Pawel Petecki  
 Uroš Plaznik  
 Amid Ranjkesh Siahkal  
 Matej Ravber  
 Lea Rems  
 Luka Repanšek  
 Sebastijan Ričko  
 Andraž Rihar  
 Mirjana Rodošek

Miha Rugelj  
 Polona Sitar  
 Katarina Starkl Renar  
 Nastja Tomšič  
 Nina Trupej  
 Marko Vrabelj  
 Maxim Zabilskiy  
 Anže Založnik  
 Gregor Žerjav  
 Marinka Žitnik

## 2013

Mukta Kulkarni  
 Nina Petek  
 Alen Vižintin



**Izdala:**

Javna agencija za raziskovalno dejavnost Republike Slovenije  
Bleiweisova cesta 30  
1000 Ljubljana  
www.arrs.si

**Uredila:** prof. dr. József Györkös, Tina Glavič Novak

**Viri:** Arhiv republike Slovenije, Revizijsko poročilo: Uspešnost izvajanja programa Mladi raziskovalci, Evidence izvajalcev raziskovalne in razvojne dejavnosti (ARRS).

**Fotografsko gradivo:** Muzej novejšje zgodovine Slovenije (fotograf: Bogo Primožič), fototeka Instituta »Jožef Stefan« (fotograf: Marjan Smerke).

**Jezikovni pregled:** Alkemist, prevajalske storitve, d. o. o.

**Oblikovanje in grafična priprava:** Darja Klančar, www.darka.si

**Tisk:** T2 studio d.o.o.

**Izid:** Ljubljana, oktober 2016

**Naklada:** 300 izvodov

**Dostop na spletu:** [www.arrs.gov.si/sl/analize/publ](http://www.arrs.gov.si/sl/analize/publ)

**Pri zbiranju in pripravi gradiv so sodelovali:**

Matejka Ahčin, Ciril Baškovič,  
Tina Glavič Novak, prof. dr. József Györkös, Polona Novak,  
Anča Opeka, dr. Stojan Pečlin, dr. Marko Perdih, Erik Vrenko.

**Fotografija na naslovnici:**

Računski center Univerze v Ljubljani,  
foto Božo Primožič.



arrs

JAVNA AGENCIJA ZA RAZISKOVALNO DEJAVNOST  
REPUBLIKE SLOVENIJE